

唄口セット MP-4S 取扱説明書

この度はスズキメロディオン唄口セットMP-4Sをお買い上げくださり誠にありがとうございます。本製品を末永く安全にお使いいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書はなくさないように大切に保管してください。

使用上の注意 ●演奏の前には手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。●製品内部に異物を入れないでください。破損の原因となります。●製品を落としたり衝撃を与えたりしないでください。破損の原因となります。●演奏後は内部の水分を切り、よく乾かしてから収納してください。●ケース及び唄口をシンナーやベンジンなどの溶剤や薬品で拭いたり、熱湯消毒したりしないでください。唄口は定期的に水洗いすることをお勧めします。水洗い後は陰干しし、よく乾かしてからケースに収納してください。ケースのお手入れはやわらかい布で拭きしてください。

《本製品について》

本製品は、特長ある4つの唄口と、収納ケースのセット商品です。全ての唄口にはそれぞれ個性があり、音楽的に表現しやすいニュアンスも異なります。同じ曲でも別の唄口を使うことによって雰囲気を変えたり、曲ごとに違う唄口を使用しても面白いです。本製品のケースは、持ち運びだけではなくコンサートやライブなどでの使用を考慮し、机や台に開いた状態で平置きできるようにしています。お手持ちの唄口*を入れることも可能です。 *収納可能な唄口については後述

《内容物について》

唄口ケース・取扱説明書(本書)・唄口4種

**Tpカスタム唄口
MP-132**



抵抗感が大きくソフトな演奏が得意なメロディ向けの唄口です。トランペット奏者が行う「顎を動かす」自然なビブラートや細かいダブル、トリプルタンギングも無理なくこなします。

**ベリーショート唄口
MP-142**



特大ストッパー(ツバ部分)により演奏時の大きなアクションにも口が楽器から離れず、安定性の高い唄口。全長が短く唄口自体による息のロスが少ないため、急な音量変化等ダイレクトな表現を得意としています。

**立奏唄口(B)
MP-122**



リコーダー等のように啜る部分が平たくなっている「笛型」の唄口です。取り付ける角度を変えることができ、楽器を構えて鍵盤を上に向けた時には鍵盤を見ながらの演奏がしやすくなります。

**トロンボーン型
マウスピース
MP-191**



大量の息が必要なバスメロディオン用に設計された唄口です。低音を多用するプレイや和音を多用したパワフルな演奏に向いています。

《唄口ケースについて》

出荷時は①～④に付属の唄口がセットされています。⑤～⑦にはお手持ち、もしくは別売の唄口を収納できます。左側のポケット(⑧)には、卓奏唄口やフレキシブルマウスピースなどを入れることができます。

● 付属の唄口

- ① Tpカスタム唄口 MP-132
- ② ベリーショート唄口 MP-142
- ③ 立奏唄口(B) MP-122
- ④ トロンボーン型マウスピース MP-191

● 収納可能な別売の唄口

- ⑤ 立奏唄口(A) MP-121
- ⑥ 特製ショート唄口 MP-141
- ⑦ トランペット型唄口 MP-131
- ⑧ 卓奏唄口 MP-113
- フレキシブルマウスピース MP-161
- L字ジョイントロングマウスピース MP-171
- エクステンションマウスピース MP-181
- S型唄口 MP-151
- 他

