

8/11

(水)

10:30 - 12:00

伝えたい音楽の力 第2回



zoom

オンラインセミナー

テーマ

ドラムサークル&音楽づくり「これならできるかも！」
withコロナの音楽科の授業を探る中で、「ドラムサークルを取り入れてみたい」「新たな楽器での音楽づくりにも挑戦したい」という声があるようです。
それぞれの活動の魅力や教育的な効果も含めて、「初めて取り組む」という先生方に視点をあてて提案していきます。
対談コーナーでは、音楽科の授業における「子どものみかた」について、るり子先生と平野先生が語り合います。



提案者
石川るり子

作曲家
DCFAオフィシャルアドバイザー

案内役・提案者
平野次郎

筑波大学附属小学校教諭



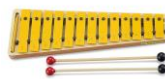
<講座1 るり子先生>

ドラムサークル はじめの一歩
-ドラムサークルの魅力と効果-



<講座2 平野先生>

ミニグロッケンをよさを生かした表現活動
-即興演奏に 旋律づくりに 器楽に-



対談コーナー「子どものみかた」

どの子ども楽しめるような音楽科の授業をつくるために果たすべき教師の役割は何か。
具体的に、子どもの「何を」みているのか。
るり子先生と平野先生が対談形式で考えていきます。

参加料：1,650円 (税込み)
イベントペイシステム利用料込

※今後の開催予定は鈴木楽器製作所HPにて随時お知らせします。



締切日 8/5



日程	提案者	内容
1 6/20 (日) 10:30-12:00	和智宏樹先生 (上野原市立秋山小)・松長誠先生 (所沢市立中央小) 平野次郎先生	・新学習指導要領実施で見た授業づくりの要点 ～コロナ禍でも楽しむ・つなぐ・考える「学ばせ方」の提案～
2 8/11(水) 10:30-12:00	石川るり子先生 (作曲家・DCFAオフィシャルアドバイザー) 平野次郎先生	・楽器活用授業実践・活用方法 ・子どもを丁寧に見るため心がけること
3 10/23(土) 10:30-12:00	細谷晋先生 (小笠原村立小笠原小学校) 打楽器奏者 平野次郎先生	・打楽器の奏法、扱い方 ・小さな打楽器を活かした音楽づくり
4 12/11(土) 10:30-12:00	納見梢先生 (埼玉大学教育学部附属小学校) 平野次郎先生	・音楽科における「知識」について ・子どもの気付きを促し、生かす授業づくり
5 2/26(土) 10:30-12:00	檜下達也先生 (京都教育大学) 平野次郎先生	・器楽教育の歴史 ・ケンハモの活用方法 (器楽・音楽づくり)

※アーカイブ配信あり (各回終了後、約1週間視聴可能) 見逃しても安心です。
←QRコードからお申込みください。※イベントペイにジャンプします。

お問い合わせ・お申込み先 — SUZUKI-MUSICインフォメーション事務局

鈴木楽器販売内 担当者：高田・加藤

E-mail : s-info@suzuki-music.co.jp

TEL : 053- 477 - 8800

主 鈴木楽器販売株式会社
催 株式会社 鈴木楽器製作所