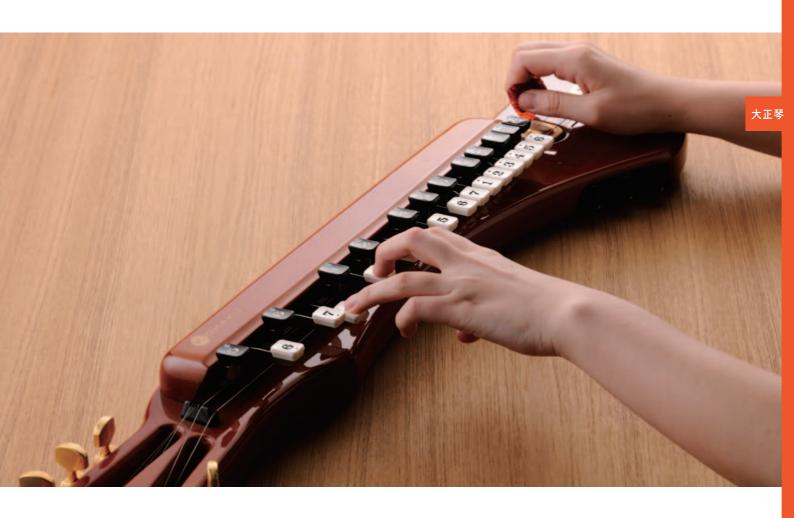
# 大正琴

## TAISHO-HARP

数字譜に書かれた数字のキーを押しながら弾くだけで、メロディーになるやさしい楽器です。 手にしたその日から、邦楽・洋楽・歌謡曲・演歌など幅広い音楽を演奏でき、年齢を問わず楽しめる 楽器です。

スズキ 大正琴

検索



ドラム マーチング

音あそび

キ
小
教材

和楽器

大正琴

ハモンド レスリ-

ステージ用品 学習支援教材

スティック マレット

出版物

理科教材

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針

音域表

#### ▶ 弓弾き大正琴 W e b で 聴 ける ♪

教 「和楽器」該当品

税込価格 ¥82,500 (本体 ¥75,000) CN.41501





音 域: 5~6# 27鍵

· 第一弦(細線)、第二弦(細巻線) 弦

材 質: 木部 ブナ(表板:スプルース)/弦 スチール

法 : 幅74.5×奥行15×高さ11cm 4

重 量:本体 2.1kg / ケース 1.8kg 付属品:弓(サイズ4/4)、松やに、調子笛、予備弦(細線1本、細巻線1本)、クロス、接続コード、ハードケース

考 : 外部出力端子付 備

対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L



### 弦楽器を手軽に、やさしく。 弓で弾く大正琴 悠弓

悠弓は弓で弾く大正琴。バイオリンのように持 続音が出せます。アーチ状の表板は弓を通し やすく、初心者の方でも簡単に演奏できる弦 楽器です。

#### 難しい運指は不要、キー レバーでやさしく演奏



#### ピックアップマイク内蔵で アンプへの接続が可能



### ▶ 電気大正琴 Webで聴ける♪

## こはくソプラノ

税込価格 ¥79,200 (本体 ¥72,000) CN.41391





域 : 5~6# 27鍵 音

絃 : 第一·二·三(細線)·第四(細巻線)·第五(細巻線·ダンパー付)

ボ ディ: 木製ソリッドボディ

材 質:木部アルダー/絃スチール 寸 法 : 幅74×奥行16×高さ7.2cm 量 : 本体 1.7kg / ケース 1.2kg 重

付属品: ピック(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備絃(細線1本、細巻線1本)、接続コード、9V角形乾電池、クロス、

セミハードケース、調子笛(G)、ベース絃用ダンパー

考 : 外部出力端子付

対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L

#### 大正琴の歴史のすべてを受け継いだ[こはく]シリーズ

#### 軽量・コンパクト

ソリッドボディならではの伸 びやかな音はそのままに、ギ リギリまでコンパクト化するこ とにより軽量化を実現しまし た。付属ケースもセミハード ケースにするなど、極限まで 軽量化を追求しています。

#### クリアーな高音域

スズキ大正琴、伝統の音色 を継承しながらも、高音域に おいて発生しがちなノイズを 低減しています。透明感のあ る理想的な音の広がりを堪 能することができます。

#### 優れた操作性

キーレバーをショートスト ローク化することにより (ソプラノ・タイプⅡ)、操 作のダイレクト感、剛性感 が増し、より確実な発音 と、より高度な演奏ができ ます。



#### 音色コントロール

マグネットピックアップだけで なくピエゾピックアップも搭 載(ソプラノ・タイプII)。より ナチュラルに、自分好みの音 をつくり出すことができます。



#### ●弓弾き大正琴

| 品 名    | コードNo. | 品 番       | 税込価格(本体)        | 規格   | 梱包単位 |
|--------|--------|-----------|-----------------|--|------|
| 弓弾き大正琴 | 41501  | 悠弓 YTS-01 | 82,500 (75,000) | 5~6# 27鍵 付属品(弓 松やに 調子笛 予備弦 クロス 接続コード ハードケース) | 1    |

#### ●電気大正琴

| • -BXVX (III - ) |        |         |                 |   |      |
|------------------|--------|---------|-----------------|---|------|
| 品 名              | コードNo. | 品 番     | 税込価格(本体)        | 規格  | 梱包単位 |
| こはくシリーズ          | 41391  | こはくソプラノ | 79,200 (72,000) | 5~6 <sup>±</sup> 27鍵 付属品(ピック 9V乾電池 調子笛 予備絃 接続コード ケース) | 4    |

メロディオン

リコーダー

### 数 「和楽器」該当品

#### ▶ 電気大正琴 Webで聴ける♪

## こはくタイプⅡ

税込価格 ¥78,100

(本体 ¥71,000) CN.41392





ボ ディ: 木製ソリッドボディ

材 質: 木部 アルダー/絃 スチール 寸 法 : 幅74×奥行16×高さ7.2cm

重 量: 本体 1.7kg / ケース 1.2kg 付属品: ピック(2枚: TSP-3M/H同等品各1枚)、予備紋(細巻線1本)、接続コード、9V角形乾電池、クロス、

5 6 7 1 2 3 4 5 6

セミハードケース、調子笛(G)

考 : 外部出力端子付

対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L



税込価格 ¥88,000

(本体 ¥80,000) CN.41393



域 : 5~6\* 27鍵 絃 : 第一・二・三(細線)・第四(中巻線)・第五(中巻線・ダンパー付)

ボ ディ: 木製ソリッドボディ 質: 木部 アルダー/絃 スチール 法 : 幅96×奥行17×高さ7.7cm 量: 本体 2.4kg /ケース 1.7kg

付属品: ピック(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備絃(細線1本、中巻線1本)、接続コード、クロス、

セミハードケース、調子笛(G)、ベース絃用ダンパー

: 外部出力端子付

対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L

## こはくバス

税込価格 ¥90,200

(本体 ¥82,000) CN.41394





域 : 5~6# 27鍵

絃 第一(太巻線)・第二(極太巻線)

ボ ディ:木製ソリッドボディ 質: 木部 アルダー/絃 スチール

法: 幅96×奥行17×高さ7.7cm 量 : 本体 2.4kg /ケース 1.7kg

付属品: ピック(1枚:TSP-3B同等品)、予備絃(太巻線1本、極太巻線1本)、接続コード、クロス、

セミハードケース、調子笛(G)

考 : 外部出力端子付 対応アンプ SPA-40R・SPA-150R-L

#### ●電気大正琴

| 品名      | コードNo. | 品 番     | 税込価格(本体)        | 規格  | 梱包単位 |
|---------|--------|---------|-----------------|---|------|
|         | 41392  | こはくタイプⅡ | 78,100 (71,000) | 5~6± 27鍵 付属品(ピック 9V乾電池 調子笛 予備絃 接続コード ケース)       | 4    |
| こはくシリーズ | 41393  | こはくアルト  | 88,000 (80,000) | 5~6 <sup>‡</sup> 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 接続コード ケース) | 4    |
|         | 41394  | こはくバス   | 90,200 (82,000) | 5~6 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 接続コード ケース)              | 4    |

| 大正琴こはく | 機種<br>人数      | ソプラノ1 | ソプラノ2 | タイプⅡ | アルト | バス |
|--------|---------------|-------|-------|------|-----|----|
| アンサンブル | 10人編成         | 4台    | 3台    | 1台   | 1台  | 1台 |
| 編成例    | <b>15</b> 人編成 | 6台    | 6台    | 1台   | 1台  | 1台 |
|        | <b>20</b> 人編成 | 8台    | 7台    | 2台   | 2台  | 1台 |
|        | <b>30</b> 人編成 | 12台   | 11台   | 3台   | 3台  | 1台 |
|        | <b>40</b> 人編成 | 16台   | 15台   | 4台   | 4台  | 1台 |
|        | <b>50</b> 人編成 | 19台   | 19台   | 5台   | 5台  | 2台 |

オルガン

木琴·鉄琴

打楽器

ドラム マーチング

音あそび

キ
小
教材

和楽器

大正琴

ハモンド

レスリ-ステージ用品

学習支援教材

スティック マレット

出版物

理科教材

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針

## 教 「和楽器」該当品

#### ▶ 電気大正琴

## 桂 TAS-11

税込価格 ¥63,800 (本体 ¥58,000) CN.41121







域 : 5~6\* 27鍵

絃 · : 第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・

第五(太卷線)

質: 木部 スプルース・アルダー/絃 スチール

法: 幅73×奥行15×高さ8cm 寸 重 量: 本体 1.5kg / ケース 1.3kg 付 属 品 : ピック(1枚:TSP-5同等品)、調子笛、

予備核(細線1本・細巻線1本)、 クロス、接続コード、軽量セミハードケース

考: 外部出力端子付

対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L

#### 強度とデザイン性を兼ね備えた連結方式

天板と本体を木製部品で連結をすることによ り、従来以上の強度を持たせました。天板の 位置がずれにくく、キーストロークの狂いを抑 制しています。更に、同じ素材を使用する事で 一体感のあるデザインも生み出しています。



大正琴は木を主な材料に使用し、木独特の温かみのある音 色を生み出していますが、天然素材であるため、個体差が生じ ます。桂はその個体差に合わせて、一台一台、最も適した位置 で駒の取り付けができる「ピアス式絃駒」の新技術を採用。従

来以上に正確な調律でご提供することが可能になりました。

より正確な調律を実現する「ピアス式絃駒」



#### ▶ 大正琴

## 特松

税込価格 ¥46,200(本体 ¥42,000) CN 41060





域 : 5~6# 27鍵

絃 第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・

第五(太巻線)

質: 木部 プライウッド/絃 スチール

法:幅70×奥行14.5×高さ8.5cm 量: 本体 1.5kg / ケース 1.0kg

付属品: ピック(4枚)・調子笛・予備核(細線1本・細巻線1本)・

ソフトケース・クロス

## あすなろ TAS-12

税込価格 ¥27,500 Web 聴ける♪ (本体 ¥25,000) CN.41021





域 : 5~6# 27鍵

第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・

第五(太卷線)

質: 木部 プライウッド・アガチス/絃 スチール

法 : 幅68.8×奥行13×高さ8cm 重 量:本体 1.36kg / ケース 0.6kg 付属品: ピック(1枚:TSP-5同等品)・

予備絃(細線1本、細巻線1本)・ソフトケース

あすなろは、極限までシンプルにすることで、リーズナブルな価格を実現。 初めての方にも手に取っていただきやすい大正琴を目指しました。

## 表現豊かに演奏できる正確な音程

より安定したきれいな音のためには、フレット線とレバーの 位置関係が重要です。あすなろは音別に最適な間隔に することで、鍵盤ボタンを押さえる強弱にも敏感に応える、 豊かな表現力を持った大正琴に仕上がりました。



#### スズキ大正琴の中で最軽量

音色の良さや、演奏性の良さを損なわず、極限までシンプル にし、リーズナブルな価格を実現したあすなろ。シンプルにし たことによって、スズキ大正琴の中で最軽量というメリットも 生まれました。持ち運びしやすく奏者に負担を与えません。

#### ●電気大正琴

| • -BXVX (III ) |        |          |                 |   |      |
|----------------|--------|----------|-----------------|---|------|
| 品 名            | コードNo. | 品 番      | 税込価格(本体)        | 規格  | 梱包単位 |
| 電気大正琴          | 41121  | 桂 TAS-11 | 63.800 (58.000) | 5~6 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 クロス 接続コード 軽量セミハードケース) | 4    |

#### ●大正琴

| 品名  | コードNo. | 品 番         | 税込価格(本体)        | 規格                                   | 梱包単位 |
|-----|--------|-------------|-----------------|--------------------------------------|------|
| 大正琴 | 41060  | 特松          | 46,200 (42,000) | 5~6* 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 ソフトケース クロス) | 5    |
| 人正写 | 41021  | あすなろ TAS-12 | 27,500 (25,000) | 5~6= 27鍵 付属品(ピック 予備絃 ソフトケース)         | 4    |

(3)

(4)

2 ロトライプの

Power SPUS MUTS

#### ▶ ミュージックプレーヤーセット

ミュージックプレーヤーセット

## SMT-3C

税込価格 ¥66,000 (本体 ¥60,000) CN.41955

#### SMT-3Cセット内容

①ミュージックプレーヤー MT-90U

②CDドライブ ③ソフトケース ④操作ガイド

⑤リモコン(MT-90Uに同梱)

⑥日本語表示シート(MT-90Uに同梱)

#### MT-90U主な仕様

音 色 数:348音色 ドラムセット数: 9(8+効果音1) 最大同時発音数 : 128音 トラック数: 16

スピーカー: 10cm×1 アンプ出力: 5W

寸 法:幅16.5×奥行18.6×高さ27cm 量: 2.5kg 重

接続端子: USB(A/B)・外部出力(ピンジャックL・R)

マイク入力・ヘッドホン・MIDI IN・ペダル(スタート/ストップ)

付属品:リモコン・日本語表示シート・取扱説明書・ACアダプター



SMT-3Cは外部メディアにUSBメモリーを採用したマルチフォーマットミュージックプレーヤーです。 伴奏曲を再生し、効果的な練習ができます。付属のCDドライブを接続すればCDの再生も可能です。



#### ▶ 大正琴アンプ

ソプラノ・アルト音域用

### **SPA-03**

税込価格 ¥19,800 (本体 ¥18,000) CN.18721

アンプモデル数: 11種類(うち大正琴は4種類) 残響・効果・タイプ数: 6種類 残響:ルーム・ホール・ディレイ 効果:コーラス・フェイザー・トレモロ

チューナー測定範囲 : G1 ~ G6 基準ピッチ A=440Hz 入 出 力 端 子 : 楽器入力(モノラル標準ジャック)

ハーモニカ/外部マイク入力(モノラル標準ジャック)

ミュージック入力(ステレオミニジャック)

ヘッドホン(ステレオミニジャック)

パワー・アンプ出力: 最大約3W

スピーカー: 12.7cm

源: 単3形アルカリ乾電池6本またはACアダプター 雷

池 寿 命:約12時間※使用環境によって異なります。 電

消 費 電 流: 150mA

形 寸 法:幅26.2×奥行17.4×高さ22.3cm 外

重 量 : 3kg(電池含まず)

属 付 品: ACアダプター(KA251V)、キャリングストラップ



(1)



大正琴

接続可能 悠弓・こはく(ソプラノ・タイプⅡ・アルト)・桂 紅葉・弁慶・蘭(ソプラノ・タイプⅡ・アルト)



#### つまみを接続する楽器名に あわせるだけの簡単設定!

つまみを接続する楽器の種別(こはくSや箱 型など)に切り替えるだけでその楽器に合っ た調整・設定が得られる簡単設計です。



コンパクト&電池駆動対応で、 気軽に持ち出し可能!



ヘッドホン接続も可能なので 自宅で練習できます。



マイク接続可能でカラオケや 教室の指導などの拡声にも。



多彩な「残響・効果」表現と 簡易G音チューナー搭載

楽器の音色を加工できる各種残響・効果を搭 載。つまみをひねるだけの簡単操作で、ビギナー の方も直感的にコントロールしていただけます。

#### ●ミュージックプレーヤーセット

| •              |        |         |                 |                             |
|----------------|--------|---------|-----------------|-----------------------------|
| 品 名            | コードNo. | 品 番     | 税込価格(本体)        | 規格                          |
| ミュージックプレーヤーセット | 41955  | SMT-3C  | 66,000 (60,000) | 348音色 9ドラムセット GM2・GS・SMF対応  |
| 変換ケーブル         | 41542  | TSP-302 | 1,100 (1,000)   | 146cm MT-90Uを外部アンプへ接続する際に使用 |

#### ●大正琴アンプ

| 品 名    | コードNo. | 品 番    | 税込価格(本体)        | 規格                                 |
|--------|--------|--------|-----------------|------------------------------------|
| 大正琴アンプ | 18721  | SPA-03 | 19,800 (18,000) | ソプラノ・アルト音域用 単3形アルカリ乾電池6本またはACアダプター |

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン 電子楽器

トーンチャイム ベルハーモニー

木琴·鉄琴

打楽器

ドラム マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド レスリー

ステージ用品 学習支援教材

スティック マレット

出版物

理科教材

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針

音域表

コンピューター ソフトウェア

> 教材整備 指針

音域表

### | 教| 「アンプ、スピーカー」該当品

#### ▶ 大正琴アンプ

ソプラノ・アルト・バス音域用

## SPA-40R フォルテII (4)

税込価格 ¥52,800

(本体 ¥48,000) CN.18691

スピーカー : 13cmウーハー・5cmツィーター

力: 40W 最大音圧レベル : 103dB(1m) 源: AC100V 50/60Hz

消費電力: 33W

外部端子: 入力1~4、ライン出力 質:プライウッド+MDF本体、 スチールメッシュ 法 : 幅24×奥行22×高さ32cm

量: 7kg

考: リバーブ機能付・音質調整(低音・高音)付

|接続可能大正琴| 悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ





- ●コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。
- ●小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による 豊かな音。
- ●小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力。
- ●音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン。
- ●パート別の音づくりができる2系統の音質調節。

ソプラノ・アルト・バス音域用

## **SPA-150R-L**



税込価格 ¥107,800

(本体 ¥98,000) CN.18671

スピーカー : 25cmウーハー・10cmツィーター×2

力: 150W 最大音圧レベル : 119dB(1m)

源 : AC100-240V 50/60Hz 電 消費電力: 45W

外部端子: 入力1~4、ライン出力

質:プライウッド+MDF本体、 ナイロンメッシュ

法 : 幅32×奥行31×高さ62cm

重 量 : 15kg 付 属 品: ACコード

考: リバーブ機能付・音質調整(低音・高音)付

|接続可能大正琴| 悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ





#### 背面

- ●高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音 量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。
- ●大正琴アンサンブルやキーボードの外部アンプな ど様々な用途に使用可能。
- ●25cmハイパワースピーカー専用に設計された キャビネットは綿密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているよう な迫力ある低音が期待できます。

接続コード

## **SP-31**

税込価格 ¥1,980 (本体 ¥1.800) CN.21510

長さ=2.5m



## TSP-2001

(本体 ¥5.500) CN.41994

長さ=5m ●黒

接続コード

## **TSP-2002**

(本体 ¥6.600) CN.41995

長さ=7m

●青

接続コード

## **TSP-2003** 税込価格 ¥6,050 税込価格 ¥7,260 税込価格 ¥9,020

(本体 ¥8.200) CN.41996

長さ=10m

●赤



#### ●大正琴アンプ

| 一人正学ノンノ |        |            |                  |                                       |          |
|---------|--------|------------|------------------|---------------------------------------|----------|
| 品 名     | コードNo. | 品 番        | 税込価格(本体)         | 規格                                    |          |
| 大正琴アンプ  | 18691  | SPA-40R    | 52,800 (48,000)  | ソプラノ・アルト・バス音域用 AC100V 出力40W 7kg       |          |
| 人正学プレク  | 18671  | SPA-150R-L | 107,800 (98,000) | ソプラノ・アルト・バス音域用 AC100-240V 出力150W 15kg |          |
|         | 21510  | SP-31      | 1,980 (1,800)    | 長さ=2.5m モノラルフォンプラグ (ストレート-L型)         |          |
|         | 21512  | LI-5       | 2,860 (2,600)    | 長さ=5m モノラルフォンプラグ (ストレート-L型)           | <u> </u> |
| 接続コード   | 41994  | TSP-2001   | 6,050 (5,500)    | 長さ=5m 黒 モノラルフォンプラグ                    |          |
|         | 41995  | TSP-2002   | 7,260 (6,600)    | 長さ=7m 青 モノラルフォンプラグ                    |          |
|         | 41996  | TSP-2003   | 9,020 (8,200)    | 長さ=10m 赤 モノラルフォンプラグ                   |          |

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン

電子楽器

トーンチャイム ベルハーモニー

木琴·鉄琴

打楽器

ドラム

マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド レスリー

ステージ用品 学習支援教材

スティック マレット

出版物

理科教材

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針

音域表

#### ▶ 大正琴アンプ接続器

#### ▶ ダイレクトボックス

## **DB-2**

#### 税込価格 ¥15,180(本体 ¥13,800) CN.18802

入力端子 : 標準ジャック8入力

入力感度 : 4段階

(弁慶/ソプラノ・アルト/タイプII /バス)

出力端子:標準ジャック

キャノンXLR-3タイプ (600Ωバランス)

源 : マンガン電池6F22、

アルカリ電池6LF22/6LR61(9V、006Pタイプ)/

ファンタム電源 (24~48V) 自動切り換え

法 : 幅28×奥行12×高さ7cm

量:1kg

8台まで同じ 機種どうしを 接続できます。



## **DB-3**(こはくシリーズ専用)

#### 税込価格 ¥15,180(本体 ¥13,800) CN.18803

入力端子: 標準ジャック8入力

(ソプラノ/タイプII用×5、アルト用×2、バス用×1)

出力レベル: 4段階(0、-6、-12、-18dB)

出力端子:標準ジャック

キャノンXLR-3タイプ (600Ωバランス)

源 : マンガン電池6F22、

アルカリ電池6LF22/6LR61(9V、006Pタイプ)/ ファンタム電源(24~48V) 自動切り換え

寸 法 : 幅28×奥行12×高さ7cm

量:1kg 重

1台でこはくシリーズ 台・アルト×2台・バス× 1台)を良い音でバラン ス良く出力します。



## **AS-10**

税込価格 ¥8.800

(本体 ¥8,000) CN.18800

寸 法:幅14×奥行11.5×高さ6.5cm

重 量: 400g

備 考: 大正琴10台接続可能



#### 電気大正琴接続例【ダイレクトボックスを使用した小規模編成】

#### <必要な機材>

#### ◆ 大正琴ダイレクトボックス (DB-2・DB-3)

接続する大正琴がこはくシリーズの場合DB-3、その他の大正琴の場合はDB-2を ご用意ください。

- 大正琴アンプ (SPA-40R·SPA-150R-Lなど)
- 接続コード(SP-31・TSP-2001など ※製品情報はP206をご覧ください)

大正琴アンプとダイレクトボックスを接続する1本と接続する大正琴の台数分の

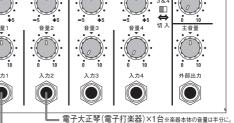
#### 例) こはくシリーズとDB-3、SPA-40Rを使用した接続例

- **1** すべての電源を切った状態で右図のように接続します。
- 2 DB-3の出力レベルは-12dBに合わせます。こはくシリーズの音量は最大、電子 大正琴(電子打楽器)の音量は中央に合わせます。
- 3 アンプの各つまみを右図のように設定します。但し電源を入れた途端に大きな音 が出るのを防ぐため[主音量]は最小にしておきます。
- ₫ 電源スイッチを楽器、ダイレクトボックス、アンプの順序で入れます。
- **⑤** 楽器を演奏しながらアンプの[主音量]を上げ、適度な音量に調節します。

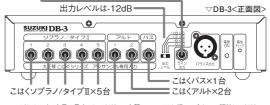


接続コードをご用意ください。

- ※器間の音量バランスは、各楽器で調節します。



▽大正琴アンプSPA-150R-L、SPA-40R<背面図>



※こはくシリーズの音量は最大にしてください。音質についてはお好みに合わせて調節してください。

上記の接続方法はこはくを使用した一例です。より詳しい情報やその他の大正琴の接続、中規模、大規模の接続例に関しましてはお問合せください。

#### ▶ 大正琴調律器

大正琴調律器(チューナー) **ST-300s** 

端 子: インブット 税込価格 ¥11,660 寸 法: 幅124×奥行65×高さ36mm (本体¥10,600) CN.99932

モード: G4·G3·自動(クロマチック) 測定範囲: A0~C8

基本ピッチ: A4=430~450Hz

重 量:154g(9V電池含む)



新型マイクの採 田で周囲の音を 律できます。

チューナー用接続コード **LI-40** 「 税込価格 ¥660 (本体 ¥600) CN.21511

長さ=40cm



#### ●ダイレクトボックス

| 品 名       | コードNo. | 品 番  | 税込価格(本体)        | 規格                   |
|-----------|--------|------|-----------------|----------------------|
| 大正琴       | 18802  | DB-2 | 15,180 (13,800) | 同一機種 8入力 入力感度4段階     |
| ダイレクトボックス | 18803  | DB-3 | 15,180 (13,800) | こはくシリーズ 8入力 出力レベル4段階 |

#### ▲大正琴アンプ接続哭

| • XIII - 7 7 7 13 100 | нн     |       |               |            |
|-----------------------|--------|-------|---------------|------------|
| 品 名                   | コードNo. | 品 番   | 税込価格(本体)      | 規格         |
| 大正琴アンプ接続器             | 18800  | AS-10 | 8,800 (8,000) | 大正琴10台接続可能 |

#### ●大正琴調律器

| 品 名           | コードNo. | 品 番     | 税込価格(本体)        | 規格  |
|---------------|--------|---------|-----------------|---|
| 大正琴調律器(チューナー) | 99932  | ST-300s | 11,660 (10,600) | モード=G4·G3·自動 測定範囲=A0~C8 基本ピッチA4=430~450Hz |
| チューナー用接続コード   | 21511  | LI-40   | 660 (600)       | ST-300s用 長さ=40cm                          |

トーンチャイム ベルハーモニー

木琴·鉄琴

打楽器

ドラム マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド レスリ-

ステージ用品 学習支援教材

スティック マレット

出版物

理科教材

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針

音域表

#### ▶ 大正琴関連商品

やわらかピックセット

TSP-2S 税込価格 ¥880 (本体 ¥800) CN.41852

ピック2枚セット すべり止め付

これであなたもトレモロ名人。 小さな音も自由自在です。



木製ピックセット

TSP-2W

税込価格 ¥880 (本体 ¥800) CN.41853

ピック2枚セット

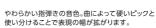
木のぬくもりが溢れるコンパクトなピック。 繊細な表現が必要な曲にぴったりです。

フェルトピックセット

TSP-2F

税込価格 ¥660 (本体 ¥600) CN.41854

ピック2枚セット



ピックセット

TSP-5

税込価格 ¥770 (本体 ¥700) CN.41860

ピック5枚セット ピックの硬さ=中



高級ピックセット

TSP-4

税込価格 ¥1,320

(本体 ¥1,200) CN.41960

ピック4枚セット すべり止め付 ピックの硬さ=中



バス用ピックセット

TSP-2B

税込価格 ¥660 (本体 ¥600) CN.89982

ピック2枚セット ピックの硬さ=硬(2枚ともに)



アンサンブルピック(中)

TSP-3M 税込価格 ¥770

(本体 ¥700) CN.41891 ピック3枚セット

ピックの硬さ=中

ピックの中央にある複数の穴によって

アンサンブルピック(硬)

TSP-3H

税込価格 ¥770 (本体 ¥700) CN.41892

ピック3枚セット ピックの硬さ=硬

ピックの中央にある複数の穴によって

アンサンブルピック(バス用)

TSP-3B

税込価格 ¥770 (本体 ¥700) CN.41893

ピック3枚セット

ピックの硬さ=硬

新素材を使用しすべりにくくなりました。 歯切れの良い音をお求めの方に。(バス用です)



ピックケース

**SPC-300** 税込価格 ¥550

(本体 ¥500) CN.89975

ピック3枚収納可能 裏面テープ式



ピックケース

**SPC-500** 

税込価格 ¥770

(本体 ¥700) CN.41950

ピック3枚収納可能 ※ピックは別売となります。 ※本体の図柄は写真と異なる場合がございます。



#### ●大正琴関連商品

| • / tm / /// till/ HA |        |         |               |                       |
|-----------------------|--------|---------|---------------|-----------------------|
| 品名                    | コードNo. | 品 番     | 税込価格(本体)      | 規格                    |
| やわらかピックセット            | 41852  | TSP-2S  | 880 (800)     | 2枚セット すべり止め付          |
| 木製ピックセット              | 41853  | TSP-2W  | 880 (800)     | 2枚セット                 |
| フェルトピックセット            | 41854  | TSP-2F  | 660 (600)     | 2枚セット                 |
| ピックセット                | 41860  | TSP-5   | 770 (700)     | 5枚セット ピックの硬さ=中        |
| 高級ピックセット              | 41960  | TSP-4   | 1,320 (1,200) | 4枚セット すべり止め付 ピックの硬さ=中 |
| バス用ピックセット             | 89982  | TSP-2B  | 660 (600)     | 2枚セット バス用 ピックの硬さ=硬    |
| アンサンブルピック(中)          | 41891  | TSP-3M  | 770 (700)     | 3枚セット ピックの硬さ=中        |
| アンサンブルピック(硬)          | 41892  | TSP-3H  | 770 (700)     | 3枚セット ピックの硬さ=硬        |
| アンサンブルピック(バス)         | 41893  | TSP-3B  | 770 (700)     | 3枚セット ピックの硬さ=硬        |
| ピックケース                | 89975  | SPC-300 | 550 (500)     | ピック3枚収納可 裏面テープ式       |
| ピックケース                | 41950  | SPC-500 | 770 (700)     | ピック3枚収納可              |
| 調子笛                   | 14580  | T-148G  | 440 (400)     | G調                    |

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン

電子楽器

トーンチャイム ベルハーモニー

木琴·鉄琴

打楽器

ドラム マーチング

音あそび

キ小教材

和楽器

大正琴

ハモンド レスリー

ステージ用品 学習支援教材

スティック

マレット

出版物

理科教材

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針 音域表

#### ▶ 大正琴関連商品

大正琴ミュート

## **TSM-1Y**(イエロー)

税込価格 ¥825 (本体 ¥750) CN.42120

法:137×28mm

量:20g

質:ポリエステル・ナイロン・牛皮



- 小さな音で練習したい
- 五絃のみをミュートしたい ● 音程感を残しつつミュート
- 柔らかく太い音色のバスに

#### 音色をつくる大正琴ミュート

マジックテープを利用し た絃を挟んで使用する大 正琴用のミュートです。 アンサンブル演奏時に五絃 をミュートしたり、豊かな ベース音が欲しい時など、 音量調整以外の目的にも 活躍します。



ミュージックワイドクリップ

### **WCL-01**

税込価格 ¥440 (本体 ¥400) CN.41856

法: 150×57mm

楽譜はもちろん、お料理の本などのページを留められる ワイドクリップです。

マグネット付きクリップ 角

## **MCL-02**

税込価格 ¥330 (本体 ¥300) CN.41858

法: 45×60mm

大正琴のイラストが入ったオリジナル マグネット付きクリップです。



書見台

## F-100B(青)

#### F-100N(茶) CN.52162

税込価格 各¥2,420

(本体 各¥2,200)

法: 23.5×19×12.5~18.5cm

重 量 : 250g

青・茶の2色があります。



すかし見台

## すかし見台

税込価格 ¥13,200 (本体 ¥12,000) CN.91528

材 質:桐製 考:組立式



大正琴 ソプラノ立奏台

### MT-5

税込価格 ¥24,200

(本体 ¥22,000) CN.52022

テーブル寸法:幅81.5×奥行22.5cm 高 さ:66cm・80cm・90cm (三段階高さ調節可)

重 量 : 5.2kg 考:組立式 備

ケースは付属しておりません。

ソプラノ音域の大正琴、また弓弾き大正琴「悠弓」の 演奏に適した立奏台です。悠号の演奏で弓を前後に 動かす際に、弓がテーブルに当たらないように奥行 が短く設計されています。楽器の落下を防ぐため、 ーブルのふちが少し高くなっています。



大正琴立奏台

## **MT-3**

税込価格 ¥30,800

(本体 ¥28,000) CN.52011

テーブル寸法:幅86×奥行33.7cm 高 さ:66cm・80cm・90cm (三段階高さ調節可)

重 量:7.8kg 付属品:エンドストリップ・ケース(MT-C3)

考:組立式 備

三段階の高さ調節が可能です。 またスタンドがジャマにならない新設計の採用で、演奏性も アップ。便利な譜面立てもテー ブルと一体型で付いています。



●大正琴関連商品

| 品 名           | コードNo.        | 品 番           | 税込価格(本体)        | 規格                 |  |  |
|---------------|---------------|---------------|-----------------|--------------------|--|--|
| 大正琴ミュート       | 42120         | TSM-1Y        | 825 (750)       | イエロー               |  |  |
| ミュージックワイドクリップ | 41856         | WCL-01        | 440 (400)       |                    |  |  |
| マグネット付きクリップ 角 | 41858         | MCL-02        | 330 (300)       | マグネット付             |  |  |
| 書見台           | 52160 • 52162 | F-100B+F-100N | 2,420 (2,200)   | 青・茶の2色             |  |  |
| すかし見台         | 91528         |               | 13,200 (12,000) | 桐製                 |  |  |
| 大正琴 ソプラノ立奏台   | 52022         | MT-5          | 24,200 (22,000) | 組立式 三段階高さ調節可       |  |  |
| 大正琴立奏台        | 52011         | MT-3          | 30,800 (28,000) | 組立式 三段階高さ調節可       |  |  |
| 大正琴立奉台ケース     | 52014         | MT-C3         | 4.180 (3.800)   | MT-3・MT-5用ショルダーケース |  |  |

リコーダー

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針

音域表

## ▶ 大正琴関連商品 大正琴は全モデルにケースを付属しております。付属のケースが壊れた際にはケースのみお求めいただけます。

こはくソプラノ用

## **TSP-201**

税込価格 ¥10,450(本体 ¥9,500) CN.41671



こはくバス用

## **TSP-204**

税込価格 ¥13,200(本体 ¥12,000) CN.41674



特松用

### **TSP-103**

税込価格 ¥6,050 (本体 ¥5,500) CN.41630



こはくタイプⅡ用

### **TSP-202**

税込価格 ¥9,350(本体 ¥8,500) CN.41672



桂用

## **TSP-119**

税込価格 ¥9,350(本体 ¥8,500) CN.41663



あすなろ用

## **TSP-130**

税込価格 ¥4,950 (本体 ¥4,500) CN.41665



こはくアルト用

### **TSP-203**

税込価格 ¥13,200(本体 ¥12,000) CN.41673



弁慶用

## **TSP-117**

税込価格 ¥6,600 (本体 ¥6,000) CN.41780



悠弓用

## **TSP-120**

税込価格 ¥13,200(本体 ¥12,000) CN.41664

## ハードケース 重量: 1.8kg 20.5cm

## 大正琴ケース

| 品 名       | コードNo. | 品番      | 税込価格(本体)        | 規格          |
|-----------|--------|---------|-----------------|-------------|
| こはくソプラノ用  | 41671  | TSP-201 | 10,450 (9,500)  | セミハードケース    |
| こはくタイプII用 | 41672  | TSP-202 | 9,350 (8,500)   | セミハードケース    |
| こはくアルト用   | 41673  | TSP-203 | 13,200 (12,000) | セミハードケース    |
| こはくバス用    | 41674  | TSP-204 | 13,200 (12,000) | セミハードケース    |
| 桂用        | 41663  | TSP-119 | 9,350 (8,500)   | セミハードケース    |
| 弁慶用       | 41780  | TSP-117 | 6,600 (6,000)   | ソフトケース (角型) |
| 特松用       | 41630  | TSP-103 | 6,050 (5,500)   | ソフトケース (角型) |
| あすなろ用     | 41665  | TSP-130 | 4,950 (4,500)   | ソフトケース      |
| 悠弓用       | 41664  | TSP-120 | 13,200 (12,000) | ハードケース      |

#### 大正琴用絃・ダンパー

| 品 名   | コードNo. | 品 番        | 税込価格(本体)  | 規格   |   |
|-------|--------|------------|-----------|--|---|
| ソプラノ用 |        |            |           | 悠弓 第一弦   |   |
|       | 42201  | 細線         | 220 (200) | こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ<br>ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ<br>第一〜第三絃 | * |
|       | 42202  |            |           | こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ<br>第四・第五絃                       |   |
|       |        | 細巻線        | 385 (350) | ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ<br>第四絃                        | * |
|       |        |            |           | こはくタイプⅡ/蘭タイプⅡ<br>第一~第三絃                          |   |
|       | 42203  | 太巻線        | 440 (400) | ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ<br>第五絃                        | * |
|       | 42661  | 細線         | 385 (350) | こは〈アルト/蘭アルト 第一~第三絃                               | * |
|       | 42671  | 中巻線        | 440 (400) | こはくアルト/蘭アルト 第四絃                                  | * |
|       | 42681  | 中巻線(ダンパー付) | 495 (450) | こはくアルト/蘭アルト 第五絃                                  | * |

|          | 品 名                  | コードNo. | 品 番        | 税込価格(本体)      | 規格                               |   |
|----------|----------------------|--------|------------|---------------|----------------------------------|---|
|          | こはくバス用               | 42841  | BGK-1 太巻線  | 880 (800)     | こはくバス 第一絃                        | * |
| r -      | こはくハス用               | 42842  | BGK-2 極太巻線 | 1,320 (1,200) | こはくバス 第二絃                        | * |
|          |                      | 42831  | SGM-123 細線 | 330 (300)     | 桂·瑞穂 第一~第三絃                      | * |
|          | 桂·瑞穂<br>特製瑞穂用        | 42832  | SGM-4 細巻線  | 495 (450)     | 桂·瑞穂 第四絃                         | * |
|          | 14 355 AIII 160 / LI | 42833  | SGM-5 太巻線  | 550 (500)     | 桂·瑞穂 第五絃                         | * |
|          | 悠弓用                  | 42206  | YKA-2 細巻線  | 2,145 (1,950) | 悠弓 第二弦                           | * |
| 悠弓用 ダンパー |                      | 42204  |            | 165 (150)     | こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ<br>第五絃用ダンパー 5個入 | * |

メロディオン ハーモニカ

オルガン 電子楽器

リコーダー

ベルハーモニー 木琴·鉄琴

トーンチャイム

打楽器

ドラム マーチング

音あそび キット教材

めの掲載曲一覧につきましては、 めカテゴリ〉P251~P266でご確認いただけます

#### ▶ 大正琴出版物 ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

#### 教本(CD付)

#### 曲集(CD付)

#### 曲集

#### CDブック 大正琴教則本 弾いたらきっと、好きになる。 ~ようこそ大正琴の世界へ~



税込価格 ¥3,300

(本体 ¥3,000) CN.59587

大正琴の教本とお手本・カラオケ を収録したCDがセットに。この一冊 で初級〜上級まで順を追って楽し



税込価格 ¥3,850

(本体 ¥3,500) CN.59394

ボランティア演奏で、一緒に歌った り体を動かしたりできる曲を掲載し た曲集です。お手本と伴奏を収録 したオーディオCD付です。

## 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編/感謝のとき編/しあわせ編/旅立ち編



税込価格 各¥1,650 (本体 各¥1,500)

CN.58671/58675/58677/58679

いろいろな「あの場面」で、大正琴 で弾きたくなるような曲を掲載した 曲集シリーズです。

#### 曲集

### ご当地演歌・歌謡曲集

 $(v_1)/(3)/(d_1)$ 



税込価格 各¥2,200 (本体 各¥2,000)

CN.52971/52972/52973

全国選りすぐりの[ご当地ソング]を 集めました。全国を旅する気分でお 楽しみください。

## わたしの青春ソング

ボランティア演奏曲集

昭和前期/昭和後期



税込価格 各¥2,200 (本体 各¥2,000) CN.59341/59345

大変好評の「わたしの青春ソング」 シリーズ。ぜひあの頃の思い出とと もにお楽しみください。

## イマドキこども大正琴曲集



税込価格 ¥1,650 (本体 ¥1,500) CN.59361

次代を担う子どもたちにも大正琴 音楽を楽しんでもらいたいという 思いを込めて編纂しました。

#### こどもアニメ曲集



税込価格 ¥2,200 (本体 ¥2,000) CN.60071

子ども達の大好きな"スタジオ・ジ ブリ"のアニメ映画から選曲し、や さしい大正琴4部合奏に編曲しま した。

### ラテンで楽しむ大正琴



税込価格 ¥2,200 (本体 ¥2,000) CN.60191

おなじみの歌謡曲や民謡をラテン 音楽風にアレンジしました。ラテン のリズムにのって弾いてみましょう。

#### 季節の抒情歌集1



税込価格 ¥2,200 (本体 ¥2,000)

CN 59331

伝統的な四季折々の抒情歌を大 正琴で楽しんでいただけるよう編纂 しました。

#### ●粉★。曲隹

| ●教本·曲集                        |        |               |  |     |   |
|-------------------------------|--------|---------------|--|-----|---|
| 品 名                           | コードNo. | 税込価格(本体)      | 内 容  | 曲数  |   |
| 大正琴教則本 弾いたらきっと、好きになる。(CD付)    | 59587  | 3,300 (3,000) | オーラ・リー/モーツァルトの子守歌/愛のロマンス/ふるさと/若者たち/今日の日はさようなら など   | 20曲 |   |
| ボランティア演奏曲集~介護施設訪問演奏のための~(CD付) | 59394  | 3,850 (3,500) | 瀬戸の花嫁/東京音頭/ふるさと/七つの子/別れの一本杉/学生時代 など                | 13曲 |   |
| 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編       | 58671  | 1,650 (1,500) | クリスマスおめでとう/クリスマスのうたメドレー/もろびとこぞりて/白い恋人達/すてきなホリデイ    | 5曲  |   |
| 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 感謝のとき編       | 58675  | 1,650 (1,500) | おかあさん/Best Friend/ありがとう…感謝/日々/さよならの向う側             | 5曲  |   |
| 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 しあわせ編        | 58677  | 1,650 (1,500) | あなたのすべてを/祝い酒/家族になろうよ/ハッピーサマーウェディング/君だけに            | 5曲  |   |
| 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 旅立ち編         | 58679  | 1,650 (1,500) | 銀河鉄道999/わが人生に悔いなし/川の流れのように/娘に…/千の風になって             | 5曲  |   |
| ご当地演歌・歌謡曲集(い)                 | 52971  | 2,200 (2,000) | 大空と大地の中で/新潟ブルース/想い出の九十九里浜/ラブユー東京 など                | 12曲 |   |
| ご当地演歌・歌謡曲集(ろ)                 | 52972  | 2,200 (2,000) | 小樽のひとよ/津軽恋女/潮来笠/よこはま・たそがれ/はぐれコキリコ など               | 12曲 |   |
| ご当地演歌・歌謡曲集(は)                 | 52973  | 2,200 (2,000) | みちのくひとり旅/チャンチキおけさ/渡良瀬橋/なみだ恋/箱根八里の半次郎 など            | 12曲 | , |
| わたしの青春ソング 昭和前期                | 59341  | 2,200 (2,000) | 哀愁列車/あざみの歌/田舎のバス/柿の木坂の家/君の名は/すみれの花咲く頃 など           | 15曲 |   |
| わたしの青春ソング 昭和後期                | 59345  | 2,200 (2,000) | おはなはん/勇気あるもの/学園天国/長い夜/ルージュの伝言/タッチ など               | 15曲 |   |
| イマドキこども大正琴曲集                  | 59361  | 1,650 (1,500) | 夢をかなえてドラえもん/勇気100%/旅立ちの日に/Believe/手紙~拝啓十五の君へ~ など   | 15曲 |   |
| こどもアニメ曲集                      | 60071  | 2,200 (2,000) | カントリー・ロード/となりのトトロ/さんぽ/君をのせて                        | 4曲  |   |
| ラテンで楽しむ大正琴                    | 60191  | 2,200 (2,000) | この世の花(マンボ)/ソーラン節(サンバ)/別れても好きな人(チャチャチャ)/ちゃっきり節(マンボ) | 4曲  |   |
| 季節の抒情歌集1                      | 59331  | 2,200 (2,000) | 朧月夜/春がきた/早春賦/花の街/しゃぽん玉/かあさんの歌/われは海の子 など            | 12曲 |   |

木琴·鉄琴

打楽器

ドラム マーチング

音あそび

キ小教材

和楽器

大正琴

ハモンド レスリー

ステージ用品 学習支援教材

スティック マレット

出版物

理科教材

コンピューター ソフトウェア

教材整備 指針

音域表

出版物の掲載曲一覧につきましては、 出版物カテゴリ〉P251~P266でご確認いただけまで

#### 魅惑のメロディ2



曲集

税込価格 ¥1,870 (本体 ¥1,700) CN.59420

世界中で親しまれている名曲を 編纂しました。

#### 大正琴邦楽曲集(一)/(二)/(三)



税込価格 各¥1,870 (本体 各¥1,700)

CN.60111/60113/60114

鈴木琴城 / 編著

日本の伝統芸能である邦楽より、 長唄の魅力をより深く、広く味わっ ていただくために編集しました。

#### 大正琴歌謡曲集



税込価格 ¥3,410 (本体 ¥3,100) CN.60112

琴城流大正琴振興会/編著 心に残る名曲を演歌、ポップスなど のジャンル別に編集しております。

#### 教本(弓弾き大正琴用)

#### 懐かしの琴城ライフ楽譜集



解説書

税込価格 ¥2,750

(本体 ¥2,500) CN.93681

日本の唱歌や外国民謡など、3部 や4部のアンサンブルを気軽に楽 しめる難易度の編曲になっていま す。四季折々の行事での演奏会に ご活用ください。

#### 懐かしの琴城ライフ楽譜集 ザ・Premium



税込価格 ¥2.750

(本体 ¥2,500) CN.93682

童謡唱歌、外国民謡、演歌、歌謡曲などバ ラエティ豊かな楽曲を2重奏から4部合奏 までのアンサンブルに編曲しました。気軽 に演奏を楽しめる難易度になっていますの で、多様な場面で活用できる楽譜集です。

#### 弓弾き大正琴 悠弓 入門書



税込価格 ¥1,320 (本体 ¥1,200) CN.60241

弓弾き大正琴悠弓用の入門書。 この入門書で悠弓の弾き方を覚 えたら、他楽器との合奏にもチャ レンジしてみましょう。

#### 音楽CD

#### 大正琴愛好家のための音楽通論 wāl版 CD The 大正琴 👪



税込価格 ¥3,300 (本体 ¥3,000) CN.60061

音階やフレーズといった音楽の 基礎から日本音楽の系譜まで大 正琴愛好家として知っておきた い知識をまとめました。



税込価格 ¥1,100 (本体 ¥1,000) CN.59403

大正琴で名曲を綴った全8曲を 収録。アンサンブルと独奏のイン ストゥルメンタルCDです。

#### 音楽DVD

### DVD「はじめての悠弓」



税込価格 ¥3,080 (本体 ¥2,800) CN.60132

悠弓を初めて弾く方のために、 取り扱いや奏法などを詳しく解説 しているDVDです。

#### ●曲集·教本·解説書

|                        |        |               |   |     | _ |
|------------------------|--------|---------------|---|-----|---|
| 品 名                    | コードNo. | 税込価格(本体)      | 内 容   | 曲数  |   |
| 魅惑のメロディ2               | 59420  | 1,870 (1,700) | ぼだい樹/オールドブラックジョー/ローレライ/グリーンスリーブス/故郷の空/おゝブレネリ など       | 19曲 |   |
| 大正琴邦楽曲集(一)             | 60111  | 1,870 (1,700) | 長唄 越後獅子/長唄「都風流」より屋台獅子/長唄 靭猿/長唄 新曲 浦島                  | 4曲  |   |
| 大正琴邦楽曲集(二)             | 60113  | 1,870 (1,700) | 長唄 娘道成寺(替手付)/長唄 蛙/長唄 鶴亀                               | 3曲  | * |
| 大正琴邦楽曲集(三)             | 60114  | 1,870 (1,700) | 長唄 神田祭より/端唄 綱は上意/長唄 土蜘より/歌舞伎下座 セリの合方                  | 4曲  | * |
| 大正琴歌謡曲集                | 60112  | 3,410 (3,100) | ミヨちゃん/せんせい/星降る街角/恋のバカンス/なごり雪 など                       | 90曲 |   |
| 懐かしの琴城ライフ楽譜集           | 93681  | 2,750 (2,500) | あら野のはてに/たなばたさま/きよしこの夜/一月一日/ふじの山/おぼろ月夜/海/われは海の子など      | 41曲 |   |
| 懐かしの琴城ライフ楽譜集 ザ・Premium | 93682  | 2,750 (2,500) | 大きな古時計/栄冠は君に輝く/切手のないおくりもの/島人ぬ宝/サザエさんなど                | 38曲 |   |
| 弓弾き大正琴 悠弓 入門書          | 60241  | 1,320 (1,200) | 早春賦/浜辺の歌/冬景色/浜千鳥/星の世界 など                              | 15曲 |   |
| 大正琴愛好家のための音楽通論 改訂版     | 60061  | 3,300 (3,000) | 音階やフレーズといった音楽の基礎から日本音楽の系譜まで大正琴愛好家として知っておきたい知識をまとめました。 |     |   |

#### ●音楽CD·DVD

| O D X O D I D |        |               |  |    |   |
|---------------|--------|---------------|--|----|---|
| 品名            | コードNo. | 税込価格(本体)      | 内 容  | 曲数 |   |
| CD The 大正琴    | 59403  | 1,100 (1,000) | ラヴ・イズ・オーヴァー/ろくでなし/舟唄/風雪ながれ旅/天城越え/津軽海峡・冬景色/恋におちて/愛の讃歌 | 8曲 |   |
| DVD「はじめての大正琴」 | 60131  | 4,400 (4,000) | 上を向いて歩こう/さくらさくら/翼をください/夕やけこやけ/長唄「勧進帳」より              | 5曲 | * |
| DVD「はじめての攸呂」  | 60132  | 3 080 (2 800) | 依弓を初めて弾く方のために、取り扱いや素法などを詳しく解説しているDVDです。              |    |   |

#### ●ミュージックプレーヤーセット用曲データCD 大正琴ピース(楽譜)は別売です。ミュージックプレーヤーセットSMT-3Cで再生するための曲データCDです。一般的なオーディオCDブレーヤーでは再生できません。

| 種 類  | 品 名                     | コードNo. | 品 番      | 税込価格(本体)      | 内 容  | 曲数  |   |
|------|-------------------------|--------|----------|---------------|--|-----|---|
|      | 季節の抒情歌集1                | 52950  | SMTC-B1  | 2,860 (2,600) | 朧月夜/春がきた/早春賦/花の街/しゃぼん玉/かあさんの歌/われは海の子 など            | 12曲 | * |
|      | イマドキこども大正琴曲集            | 59362  | SMTC-B8  | 3,080 (2,800) | 夢をかなえてドラえもん/勇気100%/旅立ちの日に/Believe/手紙~拝啓十五の君へ~など    | 15曲 | * |
|      | ラテンで楽しむ大正琴              | 52952  | SMTC-B3  | 2,310 (2,100) | この世の花(マンボ)/ソーラン節(サンバ)/別れても好きな人(チャチャチャ)/ちゃっきり節(マンボ) | 4曲  | * |
|      | こどもアニメ曲集                | 52953  | SMTC-B4  | 2,310 (2,100) | カントリー・ロード/となりのトトロ/さんぽ/君をのせて                        | 4曲  | * |
|      | 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編 | 58672  | SMTC-B11 | 2,310 (2,100) | クリスマスおめでとう/クリスマスのうたメドレー/もろびとこぞりて/白い恋人達/すてきなホリデイ    | 5曲  | * |
|      | 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 感謝のとき編 | 58676  | SMTC-B13 | 2,310 (2,100) | おかあさん/ Best Friend /ありがとう…感謝/日々/さよならの向う側           | 5曲  | * |
| データ  | 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 しあわせ編  | 58678  | SMTC-B14 | 2,310 (2,100) | あなたのすべてを/祝い酒/家族になろうよ/ハッピーサマーウェディング/君だけに            | 5曲  | * |
| CD   | 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 旅立ち編   | 58680  | SMTC-B15 | 2,310 (2,100) | 銀河鉄道999/わが人生に悔いなし/川の流れのように/娘に…/千の風になって             | 5曲  | * |
| (ch) | ご当地演歌・歌謡曲集(い)           | 52981  | SMTC-B16 | 2,860 (2,600) | 大空と大地の中で/新潟ブルース/想い出の九十九里浜/ラブユー東京 など                | 12曲 | * |
|      | ご当地演歌・歌謡曲集(ろ)           | 52982  | SMTC-B17 | 2,860 (2,600) | 小樽のひとよ/津軽恋女/潮来笠/よこはま・たそがれ/はぐれコキリコ など               | 12曲 | * |
|      | ご当地演歌・歌謡曲集(は)           | 52983  | SMTC-B18 | 2,860 (2,600) | みちのくひとり旅/チャンチキおけさ/渡良瀬橋/なみだ恋/箱根八里の半次郎 など            | 12曲 | * |
|      | わたしの青春ソング 昭和前期          | 52954  | SMTC-B5  | 3,080 (2,800) | 哀愁列車/あざみの歌/田舎のバス/柿の木坂の家/君の名は/すみれの花咲く頃 など           | 15曲 | * |
|      | 続・わたしの青春ソング 昭和前期        | 52955  | SMTC-B6  | 3,080 (2,800) | 夜来香 / 新雪 / おーい中村君 / 朝はどこから / 東京の花売娘 / 青春サイクリング など  | 15曲 | * |
|      | わたしの青春ソング 昭和後期          | 59346  | SMTC-B7  | 3,080 (2,800) | おはなはん/勇気あるもの/学園天国/長い夜/ルージュの伝言/タッチ など               | 15曲 | * |
|      | 大正琴歌謡曲集                 | 52957  | SMTC-B9  | 3,300 (3,000) | ミヨちゃん/せんせい/星降る街角/恋のバカンス/なごり雪 など                    | 90曲 | * |