ハモンド・レスリー

HAMMOND LESLIE

今やミュージックシーンに欠かすことの出来ない楽器となったハモンドオルガン。1934年、ローレンス・ハモンドによって開発されたトーンホイールによる特徴的な揺らぎのあるその音色は、ハモンド・スズキの技術により、デジタルトーンホイールサウンドとして受け継がれ、今尚人々を魅了し続けています。

ハモンドスズキ　検 索

HAMMOND

ハモンドオルガンの誕生

ハモンドオルガンの開発者「ローレンス・ハモンド」は、1895年にアメリカのイリノイ州で生まれました。幼少期から発明の才能を見せ、わずか14才で自動車のトランスミッションの自動化をルノー社に提案したそうです。大学卒業後も、シンクロナス・モーターや立体映画装置、電気時計などを開発していきます。やがて、当時教会でしか使用されていなかったパイプオルガンが劇場でも演奏されるようになり、この電気化の研究を重ねていきます。「磁場で動く金属が電流を作りだす」という原理の応用に、自ら開発したシンクロナス・モーターを使い、さらに音色を豊かにするためにドローバーを組み込み、1934年にハモンドオルガンを完成させました。

音色を創り出すドローバー

ハモンドオルガンの中央部または左側に並んだバーが「ドローバー」で、ハモンドオルガンには必ず搭載されています。ドローバーを引き出す、または押し込むとリアルタイムに音色を変化させることができます。引き出す分量と複数のドローバーとの組み合わせにより、約2億5千3百万種類もの音色を創り出します。この仕組みはハモンドオルガンのオリジナルでありアイデンティティとも言えます。

ハモンドオルガンとレスリースピーカー

レスリースピーカーは1940年にアメリカでドン・レスリー（Donald J. Leslie）によって開発されたロータリースピーカーです。内蔵の「ホーン」や「ローター」と呼ばれる音の出口を物理的に回転させることによってドップラー効果を生み、独特な揺らぎを伴ったサウンドを発生させます。ハモンドオルガンのポテンシャルを100%ひき出すスピーカーとして唯一無二の存在です。

ドローバーやレスリースピーカーについてさらに詳しくは「ハモンドオルガンとは？」で検索

HAMMOND
「おためしレンタル&キャッシュバック」サービス
対象モデル：M-solo/SK PRO/SK PRO-73/XK-4/XK-5

対象のハモンド製品をご購入前に
10日間じっくりおためし！
ご購入後にはお得な
キャッシュバックサービスも！
「ハモンドおためし」で検索

▶ ドローバーキーボード Webで聴ける♪

“セカンドキーボードとしてのハモンド”のニーズに応えた49鍵盤モデル。
電子ピアノと共に使用することであらゆるミュージックシーンで活躍するコンパクトな1台。

M-solo NEW

オープンプライス
CN.65791

HAMMOND おためしレンタル対象モデル

音　　源：【トーンホイールオルガン(B-3)】MTW2(Modelled Tone Wheel 2)音源、同時発音数61
【トランジスターオルガン(Vx、Farf、Ace)】サンプリング音源、同時発音数96
【ストリングスアンサンブル(Ens)】サンプリング音源、同時発音数96
【ポリフォニックシンセサイザー(Syn)】アナログモデリング音源、同時発音数8
鍵　　盤：49鍵、ライトウェイト(ベロシティ対応)
オルガン：【ドローバー】1組9列
【オルガンタイプ】4(B-3、Vx、Farf、Ace)
【パーカッション】ボタン(オン、ソフト、ファースト、サード)
ストリングスアンサンブル：【ストップ】7(Male 16′、Strings 16′、Male 8′、Female 8′、Strings 8′、Female 4′、Strings 4′)
【エンベロープ】Attack、Release
ポリフォニックシンセサイザー：【オシレーター】波形(三角波、ノコギリ波、矩形波、パルス波)、サブオシレーター
【フィルター】LPF 24dB/oct
【モジュレーター】LFO1(ディレイビブラート&ワウワウ/PWM)、EG 2(フィルター、音量)
エフェクト：【トーンホイールオルガン(B-3)】レスリー、ビブラート&コーラス、オーバードライブ
【トランジスターオルガン(Vx、Farf、Ace)】レスリー、ビブラート、オーバードライブ
【ストリングスアンサンブル(Ens)】ビブラート、コーラス
【ポリフォニックシンセサイザー(Syn)】ディレイビブラート&ワウワウ/PWM、コーラス
【マスター】ディレイ/リバーブ
キーマップ：オクターブ、トランスポーズ
コントローラー：【レスリー】バイパス、ストップ、ファースト
【ピッチベンド】オクターブ、ダウン、アップ
外部端子：【MIDI】MIDI IN、MIDI OUT
【USB】TO HOST
【AUDIO】LINE OUT(L/R)、PHONES、AUX IN(入力レベル調整可)
【CONTROL】EXPRESSION IN(極性スイッチ付き)、LESLIE FAST
寸　　法：W73.1×D27.4×H8.5cm
重　　量：3.6kg
付 属 品：ACアダプタ(AD3-1230-2P)×1、電源ケーブル×1

≫ コンパクトな筐体から想像を超えるB-3サウンド

ヴィンテージハモンドオルガンの心臓部である91枚のトーンホイールを緻密に再現する新音源「Modelled Tone Wheel 2(MTW2)」を搭載。バーチャルマルチコンタクト機能により、B-3の多列接点独特の発音の再現など、よりリアルなB-3サウンドを体感できます。パーカッション、レスリー、ビブラート&コーラスといったハモンドオルガンに欠かせない機能やエフェクトも網羅。コンパクトながらまるで本物のB-3を演奏しているかのような演奏体験を提供します。

≫ 様々なシーンで活躍する全6種類の楽器タイプ搭載

B-3、3種類のトランジスターオルガン、ストリングスアンサンブルキーボード、そしてシンセサイザーの全6種類の楽器タイプを搭載。現在の音楽シーンにおいても多用されている70年代のヴィンテージサウンドを網羅しました。M-solo単体でも充実の機能を備えていますが、セカンドキーボードとして電子ピアノと共に用いることで、あらゆるミュージックシーンで活躍します。

B-3	1955～1974年生産のハモンドオルガンB-3
Vx	1960年代のイギリス製トランジスターオルガン
Farf	1960～1970年代のイタリア製トランジスターオルガン
Ace	1960～1970年代の日本製トランジスターオルガン
Ens	1970年代のストリングスアンサンブルキーボード
Syn	1970年代のシンプルなポリフォニックシンセサイザー

▶ M-solo関連商品

ソフトケース
SC-M49 NEW

税込価格 ¥9,350 (本体 ¥8,500) CN.65796

寸 法：W77.5×D30×H10cm
重 量：0.9kg

裏面

●ドローバーキーボード

品　名	コードNo.	品　番	税込価格(本体)	規　格
ドローバーキーボード	65791	M-solo	オープンプライス	W73.1×D27.4×H8.5cm　3.6kg

●M-solo関連商品

品　名	コードNo.	品　番	税込価格(本体)	規　格
ソフトケース	65796	SC-M49	9,350 (8,500)	M-solo用

教 「電子オルガン」該当品

▶ ステージキーボード Webで聴ける♪

ライブステージで求められる様々な機能を網羅しひとつに凝縮した
ステージキーボードのプロフェッショナルモデルです。

SK PRO

オープンプライス
CN.65841

HAMMOND
おためしレンタル
対象モデル

SK PRO-73

オープンプライス
CN.65851

HAMMOND
おためしレンタル
対象モデル

音　　源：【オルガン・セクション】MTW1音源、同時発音数：61（トーンホイール・オルガン）
【ピアノ／アンサンブル・セクション】サンプリング音源、最大同時発音数：128
【モノシンセ・セクション】アナログ・モデリング音源、発音数：1
鍵　　盤：61/73鍵、ベロシティ付き、セミ・ウェイテッド、「ウォーターフォール」スタイル
オルガン・セクション：【パート】3（Upper、Lower、Pedal）
【ドローバー】1組9列
【オルガン・タイプ】手鍵盤：8（A-100、B-3、C-3、Mellow、Vx、Farf、Ace、Pipe）
ペダル鍵盤：3（Normal、Muted、Pipe）
【パーカッション】ボタン：オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック
ピアノ/アンサンブル・セクション：コンポーネント：4組、LFO：2基
モノシンセ・セクション：【オシレーター】6タイプ（Duo、Unison、Pulse、Sync、FM、Noise）
【フィルター】4タイプ（LP12、LP24、HP12、HP24）、レゾナンス、ドライブ
【モジュレーター】LFO:1基、エンベロープ：2基（Pitch&Filter、Amplitude）
エフェクト：【オルガン・セクション】ビブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、
マルチ・エフェクト2、マッチング・トランス、レスリー、イコライザー
【ピアノ／アンサンブル・セクション】各セクションに於いて：マルチ・エフェクト1、
オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【モノシンセ・セクション】マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【マスター】マスター・イコライザー、リバーブ
キー・マップ：【インターナル・ゾーン】トランスポーズ、オクターブ、スプリット、ペダル・トゥ・ロワー、
アロケート、ペダル・サステイン
【エクスターナル・ゾーン】3ゾーン（各鍵盤にアサイン可能）
コントローラー：ピッチベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ポルタメント、レスリー（バイパス、
ストップ、ファースト）
メモリー：【フェイバリット】10バンク×10ナンバー（コンビ）、10ナンバー（ページ）
【コンビ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100、マニュアル
【オルガン・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【ピアノ／アンサンブル・パッチ】ファクトリー 300、ユーザー 400
【モノシンセ・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【カスタム・トーンホイール】ファクトリー 3×4、ユーザー 3×4
【カスタム・ペダル・レジストレーション】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・パイプ】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・キャビネット】ファクトリー 8、ユーザー 8

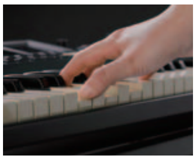
ストレージ：インターナル・メモリー、USBメモリー
ディスプレイ：320×240ピクセル
外部端子：【MIDI】IN、OUT
【USB】トゥ・ホスト
【オーディオ】ラインアウトL、R、ヘッドフォン、
インディビジュアル1、2、ロータリー・アウト、
オルガン・ペダル・アウト、
AUXイン（ボリューム機能付）
【レスリー】11ピン（1又は3チャンネル対応）
【その他】フット・スイッチ1 ／レスリー・スイッチ、
フット・スイッチ2、ダンパーペダル、EXPペダル
消費電力：22W
寸　　法：SK PRO：W100.4×D32.2×H10.9cm
SK PRO-73：W117×D32.2×H10.9cm
重　　量：SK PRO：9.3kg
SK PRO-73：11kg
付属品：ACコード

●ステージキーボード

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
ステージキーボード	65841	SK PRO	オープンプライス	W100.4×D32.2×H10.9cm　9.3kg
	65851	SK PRO-73	オープンプライス	W117×D32.2×H10.9cm　11kg

それぞれの音色に特化し同時使用可能な4つのサウンドエンジンを搭載

≫ オルガン セクション

- デジタル"トーンホイール"音色のスタンダードとして認められるXK-5直系の"Modelled Tone Wheel 1"(MTW1)音源を搭載。
- 新たに開発したバーチャルマルチコンタクト機能によりヴィンテージハモンドオルガンの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。更にベロシティ機能を搭載したMIDIサウンドペダルボードXPK-130G/XPK-200G/XPK-200GLを接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。
- 内蔵のレスリーエフェクトは、レスリーローターの気流までもモデリングされた新世代アルゴリズムを採用し、その独特の音色と立体感を忠実に再現。
- サウンドに"真空管の温かさ"を再現する新しいチューブモデリングシステムを搭載。
- ヴィンテージハモンドオルガンの"マッチングトランス"をエミュレートする特別なシステムが、サウンドにふくよかさを与えます。
- 本格的なドローバーサウンドに加えて、イタリア、イギリス、日本のトランジスタコンボオルガンのサウンドも搭載し、様々なスタイルのミュージックシーンで活躍します。
- クラシック系だけでなく、シアター系をも網羅した、充実したパイプオルガンサウンドを搭載。

≫ ピアノ / アンサンブル セクション

- 世界を代表するグランドピアノの高品質サウンド搭載。
- 12個のカテゴリーボタンにより即座にパッチの選択ができます。
- コード指定と単音の演奏で重厚なウインド･アンサンブルを手軽に実現出来るハモンド独自のプロコード機能を搭載。

≫ モノシンセ セクション

- 往年のアナログシンセサイザーをデジタルで再現したフィジカルモデリングシンセサイザーを搭載。
- 代表的な6種類の構成を手軽に呼び出せるオシレータータイプを搭載。
- リードからベースサウンドまで、あらゆるクラシックシンセサウンドを網羅した100のファクトリーパッチを搭載。

高い視認性と直感的な操作感を実現

≫ 優れた演奏性と操作性


- SK PROは各セクションですぐに使える豊富なサウンドをファクトリーパッチとしてあらかじめ搭載。更に好みの調整を加えてユーザーパッチとして保存も。
- 視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイ。
- 演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイール。
- 各セクションに独自のボリュームコントロールを搭載し、異なるセクションをリアルタイムで相互にバランス調整可能。
- パネル中央のアロケートボタンにより各セクションを直感的にコントロール。

≫ 接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドフォン端子、音楽プレーヤーなどの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えたAUX IN端子を搭載。さらに、ピアノ/アンサンブル/シンセセクションのうち2つの出力を自由に割り当てることが可能なINDIVIDUAL OUTを搭載。レスリーキャビネットを接続するための11ピン端子、オルガンとペダル音色を個別に出力できるROTARY OUTとORGAN PEDAL OUT端子も搭載し、様々なアンプやスピーカーへ自由に接続可能。

▶ SK PRO･SK PRO-73 関連商品

61鍵用ソフトケース

SC-61KC

税込価格 ¥19,800
(本体 ¥18,000) CN.65861

寸 法 ： W110×D34×H16cm
重 量 ： 2.4kg

73鍵用ソフトケース

SC-73KC

税込価格 ¥21,450
(本体 ¥19,500) CN.65862

寸 法 ： W125×D34×H16cm
重 量 ： 2.7kg

スタジオやステージへの移動に必須。背負えるソフトタイプケース。
※写真はSC-61KC

●SK PRO / SK PRO-73 関連商品

品 名	コードNo.	品 番	税込価格(本体)	規 格
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB USB Revision 2.0 準拠(USB 1.1 互換) ★
61鍵用ソフトケース	65861	SC-61KC	19,800 (18,000)	61鍵用 ソフトケース SK PRO、XK-4、SK1、XK-1c 収納可能
73鍵用ソフトケース	65862	SC-73KC	21,450 (19,500)	73鍵用 ソフトケース (61/73鍵 汎用) SK PRO-73、SK1-73 収納可能

★は写真掲載されていません。

教「電子オルガン」該当品

▶ ステージキーボード Webで聴ける♪

2段鍵盤×3セットドローバーによるオーセンティックなオルガンソロから、ロックやポップスなどのバンドアンサンブルまで、ライブステージのあらゆるパフォーマンスをこの1台で。

SKX PRO

オープンプライス
CN.65801

音源：【オルガン・セクション】MTW1音源、同時発音数：61（トーンホイール・オルガン）
【ピアノ／アンサンブル・セクション】サンプリング音源、最大同時発音数：128
【モノシンセ・セクション】アナログ・モデリング音源、発音数：1
鍵盤：61鍵×2段、ベロシティ付き、セミ・ウェイテッド、「ウォーターフォール」スタイル
オルガン・セクション：【パート】3（Upper、Lower、Pedal）
【ドローバー】Upper9列、Lower9列、Pedal2列
【オルガン・タイプ】手鍵盤：8（A-100、B-3、C-3、Mellow、Vx、Farf、Ace、Pipe）
ペダル鍵盤：3（Normal、Muted、Pipe）
【パーカッション】ボタン：オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック
ピアノ／アンサンブル・セクション：コンポーネント：4組、LFO：2基
モノシンセ・セクション：【オシレーター】6タイプ（Duo、Unison、Pulse、Sync、FM、Noise）
【フィルター】4タイプ（LP12、LP24、HP12、HP24）、レゾナンス、ドライブ
【モジュレーター】LFO:1基、エンベロープ：2基（Pitch&Filter、Amplitude）
エフェクト：【オルガン・セクション】ビブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、マッチング・トランス、レスリー、イコライザー
【ピアノ／アンサンブル・セクション】各セクションに於いて：マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【モノシンセ・セクション】マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【マスター】マスター・イコライザー、リバーブ
キー・マップ：【インターナル・ゾーン】トランスポーズ、オクターブ、ペダル・トゥ・ロワー、ロワー・トゥ・ペダル、アロケート、ペダル・サステイン
【エクスターナル・ゾーン】3ゾーン（各鍵盤にアサイン可能）
コントローラー：ピッチベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ポルタメント、レスリー（バイパス、ストップ、ファースト）

メモリー：【フェイバリット】10バンク×10ナンバー（コンビ）、10ナンバー（ページ）
【コンビ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100、マニュアル
【オルガン・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【ピアノ／アンサンブル・パッチ】ファクトリー 300、ユーザー 400
【モノシンセ・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【カスタム・トーンホイール】ファクトリー 3×4、ユーザー 3×4
【カスタム・ペダル・レジストレーション】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・パイプ】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・キャビネット】ファクトリー 8、ユーザー 8
ストレージ：インターナル・メモリー、USBメモリー
ディスプレイ：320×240ピクセル
外部端子：【MIDI】IN、OUT
【USB】トゥ・ホスト
【オーディオ】ラインアウトL、R、ヘッドフォン、インディビジュアル1、2、ロータリー・アウト、オルガン・ペダル・アウト、AUXイン（ボリューム調整付）
【レスリー】11ピン（1又は3チャンネル対応）
【その他】フット・スイッチ1 ／レスリー・スイッチ、フット・スイッチ2、ダンパーペダル、EXPペダル
消費電力：22W
寸法：W100.2×D47.4×H18.3cm
重量：18kg
付属品：ACコード

それぞれの音色に特化し同時使用可能な4つのサウンドエンジンを搭載

≫ オルガン セクション

- デジタル"トーンホイール"音色のスタンダードとして認められるXK-5直系の"Modelled Tone Wheel 1"（MTW1）音源を搭載。
- 新たに開発したバーチャルマルチコンタクト機能によりヴィンテージハモンドオルガンの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。更にベロシティ機能を搭載したMIDIサウンドペダルボードXPK-130G/XPK-200G/XPK-200GLを接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。
- 内蔵のレスリーエフェクトは、レスリーローターの気流までもモデリングされた新世代アルゴリズムを採用し、その独特の音色と立体感を忠実に再現。
- サウンドに"真空管の温かさ"を再現する新しいチューブモデリングシステムを搭載。
- ヴィンテージハモンドオルガンの"マッチングトランス"をエミュレートする特別なシステムが、サウンドにふくよかさを与えます。
- 本格的なドローバーサウンドに加えて、イタリア、イギリス、日本のトランジスタコンボオルガンのサウンドも搭載し、様々なスタイルのミュージックシーンで活躍します。
- クラシック系だけでなく、シアター系をも網羅した、充実したパイプオルガンサウンドを搭載。

≫ ピアノ / アンサンブル セクション

- 世界を代表するグランドピアノの高品質サウンド搭載。
- 12個のカテゴリーボタンにより即座にパッチの選択ができます。
- コード指定と単音の演奏で重厚なウインド・アンサンブルを手軽に実現出来るハモンド独自のプロコード機能を搭載。

≫ モノシンセ セクション

- 往年のアナログシンセサイザーをデジタルで再現したフィジカルモデリングシンセサイザーを搭載。
- 代表的な6種類の構成を手軽に呼び出せるオシレータータイプを搭載。
- リードからベースサウンドまで、あらゆるクラシックシンセサウンドを網羅した100のファクトリーパッチを搭載。

●ステージキーボード

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
ステージキーボード	65801	SKX PRO	オープンプライス	W100.2×D47.4×H18.3cm　18kg

ハモンド・レスリー HAMMOND
メロディオン
ハーモニカ
リコーダー
オルガン 電子楽器
トーンチャイム ベルハーモニー
木琴・鉄琴
打楽器
ドラム マーチング
音あそび
キット教材
和楽器
大正琴
ハモンド レスリー
ステージ用品 学習支援教材
スティック マレット
出版物
理科教材
コンピューター ソフトウェア
教材整備指針
音域表

高い視認性と直感的な操作感を実現

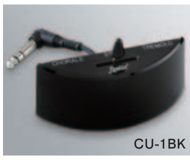
≫ 優れた演奏性と操作性


- SKX PROは各セクションですぐに使える豊富なサウンドをファクトリーパッチとしてあらかじめ搭載。更に好みの調整を加えてユーザーパッチとして保存も。
- 視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイ。
- 演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイール。
- 各セクションに独自のボリュームコントロールを搭載し、異なるセクションをリアルタイムで相互にバランス調整可能。
- パネル中央のアロケートボタンにより各セクションを直感的にコントロール。

≫ 洗練されたデザイン


美しい光沢のブリティッシュグリーンのボディは礼拝堂からライブステージまでシーンを選ばず演奏できます。より伝統的なオルガンスタイルを求める方にはオプション品としてウォルナット製のサイドパネルをご用意。ご自身で簡単に付け替えが可能です。

≫ オルガンならではのプレイスタイルに

ペダルトゥロワー

LOWER鍵盤で演奏した最低音を使って、PEDALパートを共に演奏することができます。最低音のみ/和音/コード判定によるルート音の3モードから選択可能です。

ロワートゥペダル

ペダル鍵盤を使ってPEDALパートとLOWERパートをユニゾン演奏します。

アクセサリ

オルガンプレーヤーに必須のレスリースイッチは、CU-1（ブラウン）/CU-1BK（ブラック）をご用意。サイドパネルの色に合わせても。

≫ 接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドフォン端子、音楽プレーヤーなどの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えたAUX IN端子を搭載。さらに、ピアノ/アンサンブル/モノシンセセクションのうち2つの出力を自由に割り当てることが可能なINDIVIDUAL OUTを搭載。レスリーキャビネットを接続するための11ピン端子、オルガンとペダル音色を個別に出力できるROTARY OUTとORGAN PEDAL OUT端子も搭載し、様々なアンプやスピーカーへ自由に接続可能。

▶ SKX PRO 関連商品

サイドパネル（2枚セット）

SBW-SKXPRO

税込価格 ¥41,800
（本体 ¥38,000） CN.65806

材 質 ： ウォルナット
寸 法 ： W474×D24×H151mm/1枚
重 量 ： 900g/1枚
備 考 ： 天然木のため左右で色や木目が異なります。製造上、継目のある材料を使用する場合があります。

ソフトケース

SC-SKXPRO

税込価格 ¥23,100
（本体 ¥21,000） CN.65807

寸 法 ： W106×D54×H21cm
重 量 ： 3.4kg

レスリースイッチCU-1/CU-1BKを楽器に装着したまま収納可能。ケースの表面・裏面に持ち手が複数あり、一人でも二人でも持ち運びがしやすい仕様です。

●SKX PRO 関連商品

品 名	コードNo.	品 番	税込価格（本体）	規 格	
サイドパネル	65806	SBW-SKXPRO	41,800（38,000）	ウォルナット製 2枚セット	
ソフトケース	65807	SC-SKXPRO	23,100（21,000）	SKX PRO用	
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750（12,500）	ブラウン	★
	66253	CU-1BK	13,750（12,500）	ブラック	
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 （3,000）	容量8GB USB Revision 2.0 準拠（USB 1.1 互換）	★

★は写真掲載されていません。

教 「電子オルガン」該当品

▶ コンボオルガン

XK-4

NEW

オープンプライス

CN.65781

HAMMOND
おためしレンタル
対象モデル

新音源「MTW2」による細部まで再現された伝統のオルガンサウンドと様々な機能に素早くアクセスできるスマートなパネルレイアウト。シンプルに、そして深く"オルガンを弾くこと"に特化したモデル。

音源：MTW2音源、同時発音数:61(トーンホイール・オルガン)
鍵盤：61鍵、ベロシティ付き、セミ・ウェイテッド、「ウォーターフォール」スタイル
オルガンセクション：【パート】3(Upper、Lower、Pedal)
【ドローバー】1組9列
【オルガン・タイプ】手鍵盤:5(TW、Vx、Farf、Ace、Pipe)ペダル鍵盤:3(Normal、Muted、Pipe)
【パーカッション】ボタン:オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック
エフェクト：【パッチ】ビブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、マッチング・トランス、レスリー、イコライザー、リバーブ
【マスター】マスター・イコライザー
キーマップ：【インターナル・ゾーン】トランスポーズ、オクターブ、スプリット、ペダル・トゥ・ロワー
【エクスターナル・ゾーン】3ゾーン(各鍵盤にアサイン可能)
コントローラー：ピッチベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、レスリー(バイパス、ストップ、ファースト)
メモリー：【フェイバリット】10バンク×10ナンバー(パッチ)、10ナンバー(ページ)
【パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、マニュアル
【カスタム・トーンホイール】ファクトリー 4、ユーザー 4
【カスタム・ペダル・レジストレーション】ファクトリー 4、ユーザー 4
【カスタム・パイプ】ファクトリー 4、ユーザー 4
【カスタム・キャビネット】ファクトリー 8、ユーザー 8

ストレージ：USBメモリー
ディスプレイ：320×240ピクセル
外部端子：【MIDI】IN、OUT
【USB】トゥ・ホスト
【オーディオ】
ラインアウトL、R、ヘッドフォン、ロータリー・アウト、ペダル・アウト、AUXイン(ボリューム機能付)
【レスリー】11ピン(1又は3チャンネル対応)
【その他】
レスリー・スイッチ、フット・スイッチ、ダンパーペダル、EXPペダル
消費電力：15W
寸法：W100.4×D32.2×H10.9cm
重量：9.4kg
付属品：ACコード

>> すべては「オルガン」を弾くために

ヴィンテージハモンドオルガンの心臓部である91枚のトーンホイールを緻密に再現する新音源「Modelled Tone Wheel 2(MTW2)」を搭載。トーンホイールのバックラッシュによるピッチ変動、偏心による音量変動をもシミュレートし、トーンホイールの個体差を、より精緻に調整できるようになりました。これによって、例えば「あのスタジオにあるB-3の音」といったところまでユーザー自ら作り込み再現することができます。またバーチャルマルチコンタクト機能によりビンテージハモンドの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。更にベロシティ機能搭載のMIDIサウンドペダルボード(P225)を接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。

>> 演奏性と操作性を追求したパネルレイアウト

視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイを採用。演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチベンドと、MIDIによる外部機器の演奏コントローラーとして使用できるモジュレーションホイールを装備。内蔵音源/外部機器のコントロールに使用可能なアサインノブ、スイッチを搭載。またマスターイコライザーをトップパネルに装備し、コントロールノブによってあらゆる演奏環境に即座に対応可能です。

▶ XK-4関連商品

61鍵用ソフトケース

SC-61KC

税込価格 ¥19,800(本体 ¥18,000) CN.65861

寸法：W110×D34×H16cm
重量：2.4kg

スタジオやステージへの移動に必須。背負えるソフトタイプケース。

●コンボオルガン

品　名	コードNo.	品　番	税込価格(本体)	規　格
コンボオルガン	65781	XK-4	オープンプライス	W100.4×D32.2×H10.9cm　9.4kg

●XK-4関連商品

品　名	コードNo.	品　番	税込価格(本体)	規　格
ソフトケース	65861	SC-61KC	19,800(18,000)	61鍵用　XK-4、SK PRO、SK1、XK-1c収納可能
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB USB Revision2.0準拠(USB1.1互換) ★

★は写真掲載されていません。

▶ コンボオルガン Webで聴ける♪

XK-5

オープンプライス
CN.65891

HAMMOND
おためしレンタル
対象モデル

音色、演奏感から外観まで、
B-3オルガンの本質に迫る
コンボオルガンの完成形。

音源：MTW1(Modelled Tone Wheel 1)音源
同時発音数61(手鍵盤パート)、25(ペダルパート)
鍵盤：73鍵(61鍵+12プリセットキー)、ウォーターフォール・タイプ、仮想マルチコンタクト
ハーモニックドローバー：【ドローバー】アパー 2×9列、ロワー 2×9列、ペダル2列
【波形】アパー&ロワー：4音色(A-100、B-3、C-3、メロー)、ペダル1音色
パーカッション：【ボタン】オン、ソフト、ファースト、ハーモニック
【設定】タッチ、ディケイ(ファースト、スロー)、レベル(ノーマル、ソフト)
エフェクト：【ビブラート&コーラス】モード、アパーオン、ロワーオン
【チューブ・プリアンプ】12AX7、12AU7、ルーティング、レベル
【オーバードライブ】デジタル、操作：オン、アマウント
【マルチエフェクト】操作：オン、アマウント
【イコライザー】バス、ミッド、トレブル、トーン
【内蔵レスリー】2ローター、デジタル、ボタン：バイパス、ストップ、ファースト
【リバーブ】デジタル、レスリー・オン・リバーブ、操作：オン、デプス
【マスターイコライザー】バス、ミッド(スウィープ)、トレブル
キーマップ：【ボタン】ペダル・トゥ・ロワー、スプリット、トランスポーズ、オクターブダウン／アップ、ロワー
【設定】カプラー・ハイエスト・ノート、スプリット・ポイント

パッチ：【容量】ユーザー・パッチ100、ファクトリー・パッチ100、アジャスト・プリセットA♯/B
【フェイバリット】バンク10×キー 10
【パッチロード】ドローバー・レジストレーション、ドローバー・パラメータ、インターナルゾーン、エクスターナルゾーン、エフェクト、リバーブ
ストレージ：USBメモリー
ディスプレイ：20文字×2行　有機ELディスプレイ
コントロール：ボタン7、バリューつまみ
外部端子：【MIDI】IN(ペダル)、IN(ロワー／アザー)、OUT
【USB】トゥ・ホスト
【H-BUS】トゥ・キーボード／ペダル
【オーディオ】ラインアウトL／モノ、R、ヘッドホン(リア、ボトム)
【レスリー】11ピン、1又は3チャンネル対応
【その他】レスリースイッチ、フットコントローラー 1、2、エクスプレッション・ペダル、ACインレット
消費電力：AC100V 50/60Hz 32W
寸法：W118.6×D39.9×H12.8cm
重量：15.7kg
付属品：ACコード

H-BUS接続端子

≫ 仮想マルチコンタクト鍵盤・音源

現在でも人気の高いヴィンテージオルガンB-3の鍵盤は多列接点と呼ばれる方式を採用していました。この鍵盤は、押し下げる具合で異なる倍音(ドローバー)がバラバラに発音して行くため、少しだけ押し下げた分の音だけを出すといったアコースティック楽器の様に操る技術や楽しさ、表現力がありました。現在も、この仕様によって生まれる様々な要因がジャズやロックをはじめとするポピュラー音楽においてハモンドオルガンを特徴づける音色や奏法の重要なファクターとなっています。XK-5は、この特徴を仮想マルチ・コンタクト鍵盤(Virtual Multi-Contact Keyboard)と、新音源MTW1音源といった、メカニカル・デジタルの両技術で再現。本物のオルガンを演奏する喜びと楽しさを気軽に手にして頂けるようになりました。

≫ 操作・拡張性・外観

- B-3同様のドローバーセットを搭載。B-3/C-3同様「演奏中のレジストレーション作り」が、Upper/Lower両パートで可能に。B-3に親しんだ方も操作感をそのままに。
- ペダル・ノートやブロコード演奏も可能な、多彩なフット・コントローラー機能。
- 1本のケーブルでロワー鍵盤、ペダル鍵盤の接続を可能にしたH-BUS端子で配線もよりスマートに。
- PCとのMIDI送受信／オーディオ録音も可能なUSB-B端子を搭載。
- お手持ちのXK-3c(XK-EVOLUTION)周辺機器の多くが使用可能。
- 木目が美しい突板をキャビネット材に採用。より高級感のあるデザインに。ロワー鍵盤(XLK-5)との組み合わせでは側板の一体化を実現。

▶ XK-5関連商品

XK-5用ハードケース
HC-500
税込価格 ¥85,800
(本体 ¥78,000) CN.66403

XLK-5・2段鍵盤用ハードケース
HC-500L
税込価格 ¥121,000
(本体 ¥110,000) CN.66404

HC-500L


HC-500

寸法：[HC-500]W125×D49×H17cm
[HC-500L]W127×D75.5×H26cm
重量：[HC-500]10.5kg
[HC-500L]16kg

XLK-5・2段鍵盤用ソフトケース
SC-XLK5
税込価格 ¥63,800
(本体 ¥58,000) CN.66957

寸法：W124×D64×H21cm
重量：3.4kg


●コンボオルガン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
コンボオルガン	65891	XK-5	オープンプライス	73鍵(61+12プリセット)　ドローバー:「2+2+1」セット　W118.6×D39.9×H12.8cm　15.7kg

●XK-5関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
XK-5用ハードケース	66403	HC-500	85,800 (78,000)	FRP
XLK-5・2段鍵盤用ハードケース	66404	HC-500L	121,000(110,000)	FRP　キャスター付

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
XLK-5 2段鍵盤用ソフトケース	66957	SC-XLK5	63,800 (58,000)	3.4kg
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB ★

★は写真掲載されていません。

XK-EVOLUTION関連機器の対応表をP231に掲載しております。ご参照ください。

▶ コンボオルガンシステム XK-EVOLUTION

XK-EVOLUTIONはコンボスタイルオルガンをフルセットへと発展させるためのシステムやオプション、またそれらフルセットオルガンの総称です。

H-BUSケーブル

HBU-25S

税込価格 ¥6,600（本体 ¥6,000） CN.65911

HBU-250L

税込価格 ¥7,150（本体 ¥6,500） CN.65912

端　子 ： H-BUS
長　さ ： ［HBU-25S］25cm　［HBU-250L］250cm
付属機種 ［HBU-25S］XLK-5　［HBU-250L］XPK-250Wmk2 ／ EXP-250

XK-5専用ロワー鍵盤

XLK-5

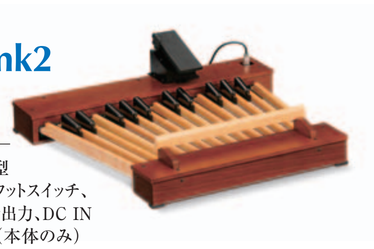
オープンプライス
CN.65901

鍵　盤 ： 73鍵（61鍵+12プリセットキー）、ウォーターフォール・タイプ、仮想マルチコンタクト
接続端子 ： H-BUS・レスリースイッチ
寸　法 ： W119×D57×H19cm
重　量 ： 13.4kg
電　源 ： DC5V 0.1A（H-BUS）
付属品 ： H-BUSケーブル（25cm）、ノブボルト×4、ゴム脚×4、タッピングねじ×4
※XK-3cとの組み合わせには対応しておりません。

専用ペダル鍵盤

XPK-250Wmk2

オープンプライス
CN.65944



鍵　盤 ： 25鍵、ラジアルフラット型
接続端子 ： H-BUS、MIDI OUT、フットスイッチ、エクスプレッションペダル出力、DC IN
寸　法 ： W105×D93×H20cm（本体のみ）
W105×D93×H35cm（本体+エクスプレッションペダル、除ケーブル）
重　量 ： 25kg（本体+エクスプレッションペダル）
2.3kg（エクスプレッションペダルのみ）
電　源 ： DC5V 0.1A（H-BUS）、DC10-15V 0.1A（ACアダプター：別売）
付属品 ： H-BUSケーブル（250cm）

●コンボオルガンシステム XK-EVOLUTION

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格	
H-BUSケーブル	65911	HBU-25S	6,600（6,000）	H-BUS端子　25cm	
	65912	HBU-250L	7,150（6,500）	H-BUS端子　250cm	★
XK-5専用ロワー鍵盤	65901	XLK-5	オープンプライス	73鍵（61鍵+12プリセット）	
専用ペダル鍵盤	65944	XPK-250Wmk2	オープンプライス	W105×D93×H20cm　25kg	
エクスプレッションペダル	65908	EXP-250	オープンプライス	対応製品：XPK-250W（付属）・PK-25PR/PXK　HBU-250L付属　色：ブラウン	★
ACアダプター	65961	AD1-1210A	3,300（3,000）	対応製品：XPK-200G/200GL/130G・EXP-250	★
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750（12,500）	色：ブラウン	★

▶ XK-5 セット

ステージからホームまで。様々な演奏スタイルにあわせて判りやすくお選びいただける組み合わせをご用意しております。

XK-5フルセット

XK5-Full

オープンプライス CN.65896

品名	品番	掲載
本体	XK-5	P221
下鍵盤	XLK-5	P222
足鍵盤	XPK-250Wmk2	P222
木製スタンド	ST-XLK5W	P223
木製ベンチ	BCH-250XKW	P223

B-3に迫るスペックへと進化。
XK-EVOLUTION至高のスタイル。

XK-5ホームセット

XK5-Home v2

オープンプライス CN.65881

品名	品番	掲載
本体	XK-5	P221
下鍵盤	XLK-5	P222
足鍵盤	XPK-200GL	P225
エクスプレッションペダル	EXP-100F	P226
木製スタンド	ST-XLK5W	P223
木製ベンチ	BCH-250XKW	P223
譜面立て	MS-XK5	P223

リビングやプライベートな空間に。省スペースでいつでも気軽に触れられるホームスタイルセット。

XK-5ライブAセット

XK5-LiveA v2

オープンプライス CN.65882

品名	品番	掲載
本体	XK-5	P221
下鍵盤	XLK-5	P222
足鍵盤	XPK-200G	P225
エクスプレッションペダル	EXP-100F	P226
スチールスタンド	ST-XLK5	P223
スチールベンチ	BCH-250XK	P223

ライブでもペダル鍵盤にこだわるオルガニストへ。
可搬性も兼ね備えたパフォーマンススタイル。

XK-5ライブBセット

XK5-LiveB v2

オープンプライス CN.65883

品名	品番	掲載
本体	XK-5	P221
下鍵盤	XLK-5	P222
エクスプレッションペダル	EXP-100F	P226
スチールスタンド	ST-XLK5	P223

ロックスタイルなど激しい演奏にも耐える折りたたみスチールスタンドセット。

★は写真掲載されていません。

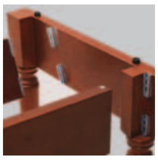
▶ コンボオルガンシステム XK-EVOLUTION

専用木製スタンド

ST-XLK5W

オープンプライス CN.65902

材 質： 無垢ブナ材
寸 法： W118.4×D56.4×H75.6cm
重 量： 16.5kg
備 考： 組立式



嵌合部はジョイントパーツを差し込むだけ。工具不要で簡単組立。

専用木製ベンチ

BCH-250XKW

オープンプライス CN.65915

材 質： 無垢ブナ材
寸 法： W95×D41×H60.5cm
重 量： 13.5kg
備 考： 組立式

座面裏へ脚を収納できる組立式。移動時もコンパクトに可搬性の高い設計です。

専用譜面立て

MS-XK5

オープンプライス CN.65903

重 量： 2.4kg
備 考： 組立式

木製スタンドST-XLK5W用ソフトケース

SC-STXLK5W

税込価格 ¥41,800
(本体 ¥38,000) CN.66958

寸 法： 側　用:W80×D58×H16cm
中板用:W117×D20×H10cm
重 量： 3.5kg（合計）

イベントなど、持ち運びに便利な木製スタンド専用ソフトケース。

木製ベンチBCH-250XKW用ソフトケース

SC-BCH250XKW

税込価格 ¥17,600
(本体 ¥16,000) CN.66959

寸 法： W97×D44×H15cm
重 量： 2.2kg

木製ベンチを持ち運べる専用ソフトケース。

▶ XK-1c関連商品

黒スチールスタンド

ST-XLK5

税込価格 ¥55,000 (本体 ¥50,000) CN.65904

材 質 ： スチール
寸 法 ： 収納時：W132×D8×H77.5cm
使用時：W120×D53×H77.5cm
重 量 ： 11.5kg
備 考 ： 折りたたみ式

黒スチールベンチ

BCH-250XK

オープンプライス CN.65919

材 質 ： スチール
寸 法 ： W93×D34×H61cm
重 量 ： 6.5kg（本体）+7kg（スタンド）
備 考 ： 組立式

61鍵用ソフトケース

SC-61K

税込価格 ¥9,350 (本体 ¥8,500) CN.66954

寸 法 ： W111×D31×H10.5cm
重 量 ： 1.3kg

スタジオやステージへの移動に必須。
背負えるソフトタイプケース。

裏面

本製品は在庫限りで終了とさせていただきます。

●コンボオルガンシステム XK-EVOLUTION

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
専用木製スタンド	65902	ST-XLK5W	オープンプライス	W118.4×D56.4×H75.6cm（使用時）　16.5kg　組立式
専用木製ベンチ	65915	BCH-250XKW	オープンプライス	W95×D41×H60.5cm　13.5kg　組立式
専用譜面立て	65903	MS-XK5	オープンプライス	2.4kg
木製スタンド用ソフトケース	66958	SC-STXLK5W	41,800（38,000）	3.5kg（合計）
木製ベンチ用ソフトケース	66959	SC-BCH250XKW	17,600（16,000）	2.2kg
黒スチールスタンド	65904	ST-XLK5	55,000（50,000）	W120×D53×H77.5cm（使用時）　11.5kg　折りたたみ式
黒スチールベンチ	65919	BCH-250XK	オープンプライス	W93×D34×H61cm　13.5kg　組立式

●XK-1c関連商品

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
61鍵用ソフトケース	66954	SC-61K	9,350（8,500）	W111×D31×H10.5cm　1.3kg　XK-1c・SK1収納可

教 「電子オルガン」該当品

▶ オルガン

Porta B-3mk2 B-3Pmk2

オープンプライス CN.65991

鍵盤	：	61鍵2段+25鍵足鍵盤 多列接点鍵盤 (10列メカニカル接点+ラバー接点【MIDIベロシティ付】)
プリセット鍵盤	：	12鍵メカニカルラッチ
プリセットメモリー	：	内部メモリー、CFカード
キーイング方式	：	ダイレクト・アナログキーイング
同時発音数	：	全音(上・下鍵盤)／8音(ペダル鍵盤)
音源(手鍵盤)	：	96デジタルトーンホイル音源(Btype1, Btype2, Mellow) 96トーンホイル個別にレベル調整可
音源(ペダル鍵盤)	：	VASEⅢ(Muted, Normal, Synth1, Synth2) Normal音色はドローバー合成方式による音色変更可
ドローバー	：	SWELL(上鍵盤)9×2、GREAT(下鍵盤)9×2、ペダル鍵盤2×1 Btype2はリーケージノイズレベル調整可
ビブラート/コーラス	：	V1,V2,V3, C1,C2,C3,(微調整可), SWELL ON, GREAT ON
内蔵レスリー	：	アドバンスド2ローター・デジタルレスリー
パーカッション	：	ON/OFF, ハーモニック SECOND/THIRD, ディケイ SLOW/FAST, ボリュームNORMAL/SOFT
プリアンプ	：	真空管×2(12AU7:オーバードライブ,12AX7:プリアンプ)
コントロール	：	エクスプレッションペダル(フットスイッチ付) モーターコントロール(アップ・ダウンスイッチ) ペダルサスティン、マニュアルベース、ボリュームNORMAL/SOFT
デジタルリバーブ	：	スプリング他10タイプ、レスリーオンリバーブ、ボリューム
ボリューム	：	オーバードライブ、リバーブ、マスターボリューム
トーンコントロール	：	バス、トレブル、ミドル(中心周波数可変)、B-3タイプ
ディスプレイ	：	LCD20文字2行(オレンジ色バックライト)
外部スロット	：	CF(コンパクトフラッシュ)カード
外部端子	：	ヘッドフォン、ラインインL/R、ラインアウトL/R、ペダルアウト エフェクト・センド／リターン 11Pレスリーソケット×2(メイン、エコー) MIDI OUT、MIDI PEDAL IN レスリースイッチ、メイン／エコースイッチ
消費電力	：	AC 100V 50/60Hz 35W
寸法	：	W131×D73×H117cm(フレーム・譜面立て含む)
重量	：	65kg(スタンド含む85kg)
付属品	：	ACコード、CFカード、レスリースローファースト切換スイッチ、 エクスプレッションペダル、スタンド

※足鍵盤とベンチは別売です。

●足鍵盤 PK-25PR
オープンプライス CN.66376
寸法：W107×D90×H21cm
重量：25kg

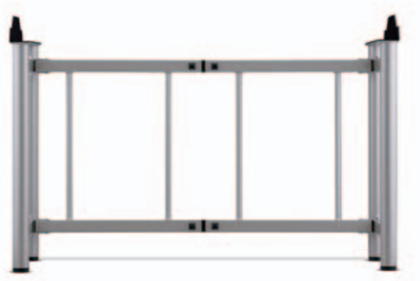
●ベンチ BCH-3P
オープンプライス CN.66377
寸法：W93×D36.5×H61cm(ノブボルト含む)
重量：6.5kg(本体)+7kg(スタンド)

足鍵盤は専用のPK-25PR以外に、MIDIペダルボードも使用可能です。

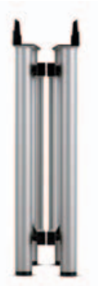
B-3mk2と比べて軽量化を実現。オルガンが自由を手に入れた。持ち運べるB-3『Porta B-3mk2』。

本体とスタンドを分離できるから移動もラクラク。組み立てはスタンドを左右に広げ、本体をのせるだけ。持ち運んだら数十秒でセットアップ完了。これが「ポータブル」というハモンドオルガンの新しいスタイル。

本体・正面



スタンド・正面



スタンド・収納時

本体・側面

>> 楽々キャリング！

車にもラクに積めて持ち運べるコンパクトスタイル。場所やシチュエーションに制限されないオルガン演奏が可能になりました。

●オルガン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
オルガン Porta B-3mk2	65991	B-3Pmk2	オープンプライス	61鍵 マルチコンタクト鍵盤2段 スタンド付

●Porta B-3mk2 関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
B-3P 足鍵盤	66376	PK-25PR	オープンプライス	B-3P用 25鍵足鍵盤
B-3P ベンチ	66377	BCH-3P	オープンプライス	B-3P・XK-EVOLUTION用ベンチ 組立式

納品にお時間をいただく場合がございます。

▶ ハモンドオルガン関連商品 Webで聴ける♪

単体でのベース演奏も可能なMIDIペダルボード。

XPK-200G/200GL/130Gはベース音源を内蔵したMIDIサウンドペダルボード。オルガンプレイの足鍵盤としてだけではなく、アンプスピーカーへ直接接続する事でペダルボード単体でもベース演奏をすることが可能です。
各モデル共にMIDI端子はIN1/IN2/OUTを装備しマージ機能も搭載。もしも親機となるキーボードにMIDI INジャックがひとつしかない場合でも、3段鍵盤を構成することが可能です。20鍵盤のXPK-200G/200GLはエクスプレッションペダル（EXP-100F/50J/20）を専用ブラケットで固定。ハードな演奏でも充分な安定感を得られます。

MIDIサウンドペダルボード

XPK-200G オープンプライス CN.67051

鍵　　盤：20鍵 ベロシティ対応
コントロール：VOICE, VOLUME, CUTOFF, RELEASE
接続端子：DC IN, MIDI OUT, MERGE IN, SOUND IN, LINE OUT
内蔵音色：ELECTRIC ORGAN, PIPE ORGAN, SYNTHESIZER BASS, FINGERED BASS, UPRIGHT BASS
音　　源：バーチャルアナログ音源（モノフォニック，24bit 32kHz）
寸　　法：W87.2×D40×H11.5cm
重　　量：12.7kg
付 属 品：ACアダプター（AD1-1210A）、MIDI ケーブル（2.0m）、エクスプレッションブラケット1・2、M4×5mmネジ（2個）、φ4×8mmネジ（2個）、ブラケットスペーサー
対応エクスプレッションペダル　EXP-100F, EXP-50J, EXP-20
対応機種　SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, B-3Pmk2

背面パネル

MIDIサウンドペダルボード

XPK-200GL オープンプライス CN.67101

鍵　　盤：20鍵 ベロシティ対応（白鍵木製）
コントロール：VOICE, VOLUME, CUTOFF, RELEASE
接続端子：DC IN, MIDI OUT, MERGE IN, SOUND IN, LINE OUT
内蔵音色：ELECTRIC ORGAN, PIPE ORGAN, SYNTHESIZER BASS, FINGERED BASS, UPRIGHT BASS
音　　源：バーチャルアナログ音源（モノフォニック，24bit 32kHz）
寸　　法：W87.2×D56×H11.5cm
重　　量：15.4kg
付 属 品：ACアダプター（AD1-1210A）、MIDI ケーブル（2.0m）、エクスプレッションブラケット1・2、M4×5mmネジ（2個）、φ4×8mmネジ（2個）、ブラケットスペーサー
対応エクスプレッションペダル　EXP-100F, EXP-50J, EXP-20
対応機種　SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, B-3Pmk2

XPK-200Gの白鍵を木製に、ヒール&トーによるベースラインがスムーズに演奏できるよう鍵盤を長くしたモデルです。

MIDIサウンドペダルボード

XPK-130G オープンプライス CN.67001

鍵　　盤：13鍵 ベロシティ対応
コントロール：VOICE, VOLUME, CUTOFF, RELEASE
接続端子：DC IN, MIDI OUT, MERGE IN, SOUND IN, LINE OUT
内蔵音色：ELECTRIC ORGAN, PIPE ORGAN, SYNTHESIZER BASS, FINGERED BASS, UPRIGHT BASS
音　　源：バーチャルアナログ音源（モノフォニック, 24bit 32kHz）
寸　　法：W56×D40×H10.5cm
重　　量：7.7kg
付 属 品：ACアダプター（AD1-1210A）、MIDI ケーブル（2.0m）
対応機種　SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, B-3Pmk2

背面パネル

スマート&コンパクトで携帯性に優れたMIDIサウンドペダルボード13鍵モデル。

●ハモンドオルガン関連商品

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
MIDIサウンドペダルボード	67051	XPK-200G	オープンプライス	20鍵ペダル式 ベロシティ対応
	67101	XPK-200GL	オープンプライス	20鍵ペダル式 ベロシティ対応・白鍵木製
	67001	XPK-130G	オープンプライス	13鍵ペダル式 ベロシティ対応
ACアダプター	65961	AD1-1210A	3,300（3,000）	XPK-200G/200GL/130G 付属 ★

★は写真掲載されていません。

▶ ハモンドオルガン関連商品

エクスプレッションペダル

EXP-20

税込価格 ¥9,900（本体 ¥9,000） CN.20821

寸　法：W9.5×D20.3×H5.3cm
重　量：450g
備　考：ステレオフォンプラグ付コード（1.8m）
対応機種 M-solo, SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5

演奏に抑揚表現を与える必需品。
携帯性も高い軽量型エクスプレッションペダル。

エクスプレッションペダル

EXP-50J

税込価格 ¥18,700（本体 ¥17,000） CN.66392

寸　法：W12.7×D29.5×H7.8cm
重　量：1.7kg
付　属：ステレオフォンプラグ付ケーブルLIS-200（2.0m）
対応機種 M-solo, SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5

演奏に抑揚表現を与えるための必需品。安定性の良い
重量級ボディと深いストロークでオルガン演奏に最適です。

エクスプレッションペダル

EXP-100F

税込価格 ¥27,500（本体 ¥25,000） CN.66413

寸　法：W12.7×D29.5×H11cm
重　量：2kg
対応機種 XK-5

光素子により、なめらかな抑揚表現が可能。
フットスイッチで本体の各種機能をコントロールします。

ダンパーペダル

VFP1

税込価格 ¥4,950（本体 ¥4,500） CN.20801

寸　法：W7.5×D22×H5.8cm
重　量：430g
備　考：モノラルフォンプラグ付コード（2m）
対応機種 SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5

フットスイッチ

FS-9H

税込価格 ¥4,400（本体 ¥4,000） CN.71940

寸　法：W7×D9×H2.5cm
重　量：190g
備　考：モノラルフォンプラグ付コード（1.8m）
対応機種 M-solo, SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5

設定を割り当てることで足元でのコントロールが可能に。

フットスイッチ

FS-10TL

税込価格 ¥16,500（本体 ¥15,000） CN.66525

寸　法：W13×D11×H4.5cm
重　量：730g
備　考：ステレオフォンプラグ付コード（5m）
対応機種 SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5

レスリー ON/OFF及び、SLOW/FASTを制御可能な2スイッチタイプ。

レスリースイッチ

CU-1 CN.66250 CU-1BK CN.66253

税込価格 各¥13,750（本体 各¥12,500）

寸　法：10.2×4.5×6.9cm
重　量：150g
対応機種 SKX PRO, XK-4, XK-5

レスリー SLOW/FASTの切り替えが手元で可能に。

●ハモンドオルガン関連商品

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
エクスプレッションペダル	20821	EXP-20	9,900 (9,000)	ステレオフォンプラグ付コード
	66392	EXP-50J	18,700 (17,000)	ステレオフォンプラグ付ケーブル付属
	66413	EXP-100F	27,500 (25,000)	8PINプラグ付コード
ダンパーペダル	20801	VFP1	4,950 (4,500)	ケーブル2.0m　モノラルフォンプラグ付コード
フットスイッチ	71940	FS-9H	4,400 (4,000)	ケーブル1.8m　モノラルフォンプラグ付コード
	66525	FS-10TL	16,500 (15,000)	ケーブル5m　ステレオフォンプラグ付
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750 (12,500)	ブラウン
	66253	CU-1BK	13,750 (12,500)	ブラック
ステレオフォンケーブル	66393	LIS-200	1,650 (1,500)	長さ2.0m　ステレオフォンプラグ（ストレート-L型）　EXP-50J付属

Leslie SPEAKERS LESLIE SPEAKERS

レスリースピーカーとは

レスリースピーカーは1940年にロサンゼルスのドン・レスリーによって開発販売されたロータリースピーカーです。内蔵された「ローター」と呼ばれる音の出口が物理的に回転することによってドップラー効果を生み、独特な揺らぎを伴ったサウンドを発生させます。その個性的な音色はジャズやロックなどに留まらない、様々なミュージシャンに愛されることで、ハモンドオルガンと共に無くてはならない物となりました。

レスリースピーカーの構造

一般的にレスリースピーカーにはアンプと2つのローター、高音担当の「ホーンローター」と、低音担当の「ドラムローター」が内蔵されており、各ローターにはスピーカーと速度可変のモーターが付いています。低音担当のドラムローター側をシミュレーター化することで、大幅にコンパクト化したモデル2101mk2,2103mk2もございます。
また、2101mk2,2103mk2はローターだけでなく、一般の固定スピーカーも備え、切り替えて使用できます。ローターに音声を送る回線を「ロータリーチャンネル」、固定スピーカーに音声を送る回線を「ステーショナリーチャンネル」と呼びます。

▶ レスリースピーカー

122Heritage
122H CN.65811

142Heritage
142H CN.65821

各オープンプライス

方　　式：1チャンネル リアル2ローター
出　　力：40W
スピーカー：【ホーンドライバー】ハイ コンプレッションドライバー
【ウーハー】38cm
真 空 管：【プリアンプ】12BH7 ×1
【パワーアンプ】12AU7 × 1、6550 ×2
コントロール：マスターボリューム、パワースイッチ、フットスイッチタイプ、11ピンパワーリモート、6ピンコントロールタイプ
モーター：ブラシレスDCサーボモーター ×2
ローター：ホーンローター、木製ローター
ローターアジャスト：【ホーン】ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、ファーストスピード
【ロワー】ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、ファーストスピード
L E D：スロー、ストップ、ファースト
端　　子：11ピンソケット、6ピンDINインプット、ラインインプット、フットスイッチ
定格消費電力：160W
寸　　法：W74.2×D52.4×H104.3cm（122H）
W74.2×D52.4×H84.6cm（142H）
重　　量：57.7kg（122H）
54kg（142H）
付 属 品：ACコード

よみがえるヴィンテージ・レスリーサウンド

- オリジナルの122/142を再現するために、スピーカー、アンプ、ローターなどのあらゆる要素を研究し、復刻しました。
- キャビネットにはヴィンテージの122/142にも使われているランバーコアを使用。
- 122タイプと147タイプの回路を搭載。簡単なスイッチ操作で二通りのアンプサウンドを得ることができます。
- 真空管プリアンプ（122type）/トランジスタプリアンプ（147type）/パワーアンプによる温かみのあるサウンドを楽しめます。
- 入力端子として11ピンレスリー端子とライン入力端子を装備。さらにB-3,C-3,A-100などのオルガンとオリジナルのレスリー 122をつなぐ6PINケーブルから接続するための6ピンDINインプット端子を装備。（※専用変換ケーブル LCA-66 別売）
- ブラシレスDCサーボモーターを採用。電源周波数や電圧変動の影響を受けず、さらにローターの回転の立ち上がり、立ち下がり、回転数を自由に調節することができます。

●レスリースピーカー

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
レスリースピーカー	65811	122H	オープンプライス	出力40W　真空管アンプ　W74.2×D52.4×H104.3cm
	65821	142H	オープンプライス	出力40W　真空管アンプ　W74.2×D52.4×H84.6cm

教「アンプ、スピーカー」該当品

レスリースピーカー 3300 Q&A 〈 Webサイト製品ページ:レスリー 3300を徹底解剖 プレーヤーのためのQ&A集より 〉

Q レスリーケーブルは何を使えばいいですか?

A お使いになるオルガン、キーボードについているレスリーの出力端子をご確認ください。
オルガン、キーボード側に11ピンがついていれば、LC11-7Mを、8ピンがついていれば、LC8-7Mをお使いください。

Q 私の持っているキーボードにはレスリー用の出力端子がありません。3300と接続することは出来ますか?

A はい、接続してお使いいただけます。レスリー用の出力端子を持たないオルガンやキーボードはラインアウトから標準のシールド線で3300のラインインプットに接続すれば音が出ます。ローターのスロー／ファーストの切り替えは、アンラッチタイプのフットスイッチ(FS-9H等)を3300のフットスイッチ端子に接続して行います。このとき、オルガンに内蔵されているレスリーシミュレータはオフにしておきます。

Q どうすれば、ギターを鳴らすことができますか?

A 3300のリアパネル左端にあるラインインプットにギターを接続して演奏します。ギターにより出力やインピーダンスが異なりますので、ご希望の音量が出ない場合があります。ギターをまずエフェクター等に接続し、そのアウトプットから3300のインプットに接続されることをお勧めします。

Q 大きい会場ではマイクを立ててPAに音を送ります。マイクの立て方を教えて下さい。

A もちろん、準備できるマイクロフォンの数によって異なりますが、ホーンローターに2本、ドラムローターに2本をそれぞれステレオでPAに送ります。3300のリアの上部はパンチングメタルとなっていますので、取り外すことなくマイクをセットすることができます。マイクは2本を適度に離してローターの中心を狙った角度にします。マイク同士の距離と角度で、レスリー効果がかなり違って聞こえますので、ご自身でサウンドを確認しながらマイクアレンジを行ってください。マイクは必ずホーンローターとドラムローターと両方にセットしてください。マイクが2本しかない場合にホーンローター側に2本だけを立ててしまうと中低音が抜けたバランスの悪い音になってしまいます。

▶ レスリースピーカー

3300 CN.66811
3300W CN.66821

税込価格 各¥360,800(本体 各¥328,000)

方式:1チャンネル リアル2ローター レスリートーンキャビネット
出力:ホーンローター 80W、ドラムローター 220W
スピーカー:ホーンローター、ドラムローター(38cmウーハー)
プリアンプ:真空管12AX7
オーバードライブ:チューブドライブレベル、チューブON/OFF、チューブモード
イコライザー:バス、ミドル、トレブル
コントロール:ボリューム、ホーンレベル、サブウーハーボリューム
モーター:ブラシレスDCサーボモーター ×2
ローターアジャスト:ホーンローター ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、ファーストスピード
ドラムローター ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、ファーストスピード
接続端子:11ピンソケット、8ピンソケット、ラインインプット、ステーショナリーアウト(L・R)、ラインアウト/サブウーハーアウト、フットスイッチ(FS-9H)
定格電圧:AC100V 50/60Hz
定格消費電力:210W
寸法:W63×D53×H90cm(3300) W63×D52.7×H79.5cm(3300W)
重量:57kg(3300) 51kg(3300W)
付属品:ACコード

各ハモンドオルガン・レスリーケーブルの対応表はP.230をご覧ください。

3300

ミドルサイズながら、ホーンローターとドラムローターを備えた本格的なリアル2ローターレスリー。300Wのハイパワーアンプを搭載。さらにチューブプリアンプを内蔵することにより、パワフルでダイナミック、かつ温かみのある真空管サウンドを手に入れることができます。

3300W
レスリー3300ウォールナット仕様モデル

●レスリースピーカー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
レスリースピーカー	66811	3300	360,800(328,000)	出力ホーンローター 80W ドラムローター 220W 真空管プリアンプ
	66821	3300W	360,800(328,000)	3300ウォールナット仕様

▶ レスリースピーカー

レスリー・ロータリーユニット

2101mk2 CN.66801
2103mk2 CN.66901

税込価格 各¥228,800(本体 各¥208,000)

方　　式：3チャンネル レスリートーンキャビネット
出　　力：ホーン50W、ロワー 75W×2チャンネル
スピーカー：高音部：レスリーオリジナルホーンローター(アコースティック)
低音部：ロワーローター 13cm×2 アドバンスド・デジタルレスリー
プリアンプ：真空管(12AU7×1)プリアンプ/オーバードライブ
コントロール：ボリューム(ステーショナリー L・R、ロータリー)オーバードライブ/TubeON/OFF、Tube Mode、ファンクションスイッチ(回転スピード、ライズタイム、ホーンレベル、ロワーレベル、バスレベル等)、バリュー(アップ/ダウン)、ファンクションセレクト(ホーンローター、ローローター)、プリセット1-2、メモリー、モードセレクト(STA MONO/STEREO)
ディスプレイ：7セグメント2桁LEDディスプレイ
端　　子：11ピンレスリーソケット、8ピンレスリーソケット、ラインイン(ロータリー、ステーショナリー L・R)、ラインアウト(ステーショナリー L・R、ロータリー L・R)、フットスイッチ1(プリセット1-2)、フットスイッチ2(スロー/ファースト/ストップ：モーメンタリ/メカニカルラッチ切替可)、MIDI IN/OUT、2121用リモートアウト、EXT.スピーカー スピコン端子(ロワー L・R出力)
定格電圧：AC100V 50/60Hz
定格消費電力：190W
寸　　法：W53×D52×H33cm(2101mk2) W53×D53×H32cm(2103mk2)
重　　量：23kg(2101mk2) 24kg(2103mk2)
付属品：ACコード

各ハモンドオルガン・レスリーケーブルの対応表はP.230をご覧ください。

2101mk2

2103mk2
レスリー2101mk2ウォールナット仕様モデル

DSPによる音響補正により、大型レスリーにせまる音色を実現。プリアンプとオーバードライブには真空管を採用。
ホーンレベル、ロワーレベル、バスレベルはロータリーエンコーダーで容易に設定でき、設定値も記憶させることが可能。Bass.Stationary Channel内蔵で幅広い用途に対応。

▶ レスリーステーショナリースピーカー

SPA-150R-L

税込価格 ¥107,800(本体 ¥98,000) CN.18671

スピーカー：25cmウーハー・10cmツイーター ×2
出　　力：150W(ミュージック)、200W(ピーク)
最大音圧レベル：119dB(1m)
電　　源：AC100-240V　50/60Hz
定格消費電力：45W
外部端子：入力1〜4(マイク/ライン兼用)、ライン出力
材　　質：プライウッド+MDF本体、ナイロンメッシュ
寸　　法：W32×D31×H62cm
重　　量：15kg
付属品：ACコード
備　　考：リバーブ機能付・音質調整(低音・高音)
スピーカースタンド(35mm径)対応

各ハモンドオルガン・レスリーケーブルの対応表はP.230をご覧ください。

ハモンドオルガンやピアノサウンド向けにチューニングされておりSKシリーズ推奨アンプです。

●レスリースピーカー

品　名	コードNo.	品　番	税込価格(本体)	規　格
レスリー・ロータリーユニット	66801	2101mk2	228,800(208,000)	AC100V　出力 ホーンローター 50W、ロワーローター 75W×2チャンネル
	66901	2103mk2	228,800(208,000)	AC100V　出力 ホーンローター 50W、ロワーローター 75W×2チャンネル

●レスリーステーショナリースピーカー

品　名	コードNo.	品　番	税込価格(本体)	規　格
レスリーステーショナリースピーカー	18671	SPA-150R-L	107,800 (98,000)	AC100-240V　出力150W　15kg

▶ レスリースピーカー関連商品

フットスイッチ

FS-9H

税込価格 ¥4,400（本体 ¥4,000） CN.71940

寸　法：W7×D9×H2.5cm
重　量：190g
備　考：モノラルフォンプラグ付コード（1.8m）
対応機種 2101mk2, 2103mk2, 3300, 122H, 142H

設定を割り当てることで
足元でのコントロールが
可能に。

フットスイッチ

FS-10TL

税込価格 ¥16,500（本体 ¥15,000） CN.66525

寸　法：W13×D11×H4.5cm
重　量：730g
備　考：ステレオフォンプラグ付コード（5m）
対応機種 2101mk2, 2103mk2, 122H, 142H

レスリー ON/OFF及び、
SLOW/FASTを制御
可能な2スイッチタイプ。

レスリースイッチ

CU-1 CN.66250 CU-1BK CN.66253

税込価格 各¥13,750（本体 各¥12,500）

寸　法：10.2×4.5×6.9cm
重　量：150g
対応機種 SKX PRO, XK-4, XK-5

レスリー SLOW/FASTの切り替えが手元で可能に。

11PINレスリーケーブル

LC11-7M

税込価格 ¥16,500
（本体 ¥15,000） CN.66661

ケーブル7m
11PINオス、11PINメス

※ケーブル長は7m以外の特注にも
対応可能です。
詳しくはお問い合わせください。

11PINレスリー Yケーブル

LC11Y-7M

税込価格 ¥19,800
（本体 ¥18,000） CN.66665

11PIN分岐：2台のレスリーに接続可
ケーブル7m
11PINオス、11PINメス×2

8PINレスリーケーブル

LC8-7M

税込価格 ¥10,780
（本体 ¥9,800） CN.66662

ケーブル7m
8PINオス、8PINオス

6PIN-6PIN DIN変換ケーブル

LCA-66

税込価格 ¥19,800
（本体 ¥18,000） CN.66666

ケーブル50cm
6PINオス、6PIN DINオス

レスリースピーカー122Hまたは142H（P227掲載）と、122タイプの6PIN端子を搭載したビンテージオルガン（B-3など）を接続する際の変換ケーブルです。お手持ちの6PINレスリーケーブルの先に本製品を装着し、122Hまたは142Hに接続してください。

必ず「122」タイプの6PIN出力端子を搭載したオルガンとの接続に使用してください。その他のタイプ（147や251等）の出力端子を搭載したオルガンとの接続には絶対に使用しないでください。接続機器が壊れます。

●レスリースピーカー関連商品

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
フットスイッチ	71940	FS-9H	4,400（4,000）	ケーブル1.8m モノラルフォンプラグ付
	66525	FS-10TL	16,500（15,000）	ケーブル5m　ステレオフォンプラグ付
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750（12,500）	ブラウン
	66253	CU-1BK	13,750（12,500）	ブラック
11PINレスリーケーブル	66661	LC11-7M	16,500（15,000）	ケーブル7m　11PINオス　11PINメス
11PINレスリー Yケーブル	66665	LC11Y-7M	19,800（18,000）	ケーブル7m　11PIN分岐：2台のレスリーに接続可　11PINオス　11PINメス×2
8PINレスリーケーブル	66662	LC8-7M	10,780（9,800）	ケーブル7m　8PINオス　8PINオス
6PIN-6PIN DIN変換ケーブル	66666	LCA-66	19,800（18,000）	ケーブル50cm 6PINオス、6PIN DINオス（122タイプ6PIN専用）

レスリーケーブル対応表

旧モデルの対応表はwebサイトをご覧ください。「レスリーケーブル対応表」で検索。

オルガン / レスリー	SK PRO SK PRO-73	SKX PRO	XK-4	XK-5	B-3mk2 B-3Pmk2	旧 B-3 C-3	2101mk2 2103mk2 （レスリー）	3300 3300W （レスリー）	122H 142H
2101mk2/2103mk2	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	–	LC11Y-7M	–	–
2121	2101mk2、2103mk2とのセットでの使用を推奨					–	2121付属ケーブル	–	–
3300/3300W	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	–	–	LC11Y-7M	–
122XB	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	–	–	–	–
122H/142H	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LCA-66※1	–	–	LC11Y-7M
SPA-150R-L	フォーンケーブル（TSP-2001など）					–	–	–	–

※1　5ピン-6ピンケーブルが必要です。

ハモンドオルガンオプション対応表

旧モデルの対応表はwebサイトをご覧ください。「ハモンドオルガンオプション対応表」で検索。

オルガン / オプション	M-solo	SK PRO SK PRO-73	SKX PRO	XK-4	XK-5	B-3mk2 B-3Pmk2	2101mk2 2103mk2 (レスリー)	3300 3300W (レスリー)	122H 142H (レスリー)
XPK-130G	×	○	○	○	○	○※5	×	×	×
XPK-200G	×	○	○	○	○	○※5	×	×	×
XPK-200GL	×	○	○	○	○	○※5	×	×	×
XPK-250W	×	○※8	○※8	○※8	○	×	×	×	×
PK-25PXK	×	○※10	○※10	○※10	○※9	×	×	×	×
EXP-20	○	○	○	○	○	×	×	×	×
EXP-50J	○	○	○	○	○	×	×	×	×
EXP-100F	×	×	×	×	○	×	×	×	×
VFP1	×	○	○	○	○	×	○	○	○
CU-1/CU-1BK	×	×	○	○	○	○※3	×	×	×
FS-9H	○	○	○	○	○	×	○	○	○
FS-10TL	×	○	○	○	○	×	○	×	○
2101mk2/2103mk2※4	×	○	○	○	○	○	○※2	○※2	○※2
2121※1	○	○	○	○	○	○	○	○	×
3300P/3300WP※4	×※7	○※6	○※6	○※6	○※6	○	○※2	○※2	○※2
122XB	×※7	○※6	○※6	○※6	○※6	○	×	×	×
122H/142H	×※7	○※6	○※6	○※6	○※6	○	○※2	○※2	○※2
SPA-150R-L	○	○	○	○	○	○	×	○	×
HAM-USB8GN	×	○	○	○	○	×	×	×	×

※1 2121は2101mk2または2103mk2とセットでの使用を推奨。
※2 LC11Y-7Mが必要です。
※3 CU-1同等品が標準添付されています。
※4 11PINレスリーケーブルLC11-7Mが必要です。
※5 B-3Pmk2のみ。
※6 ロータリーチャンネルのみ音が出ます。
※7 フォーンケーブル(TSP-2001等)で接続可能です。(レスリーケーブルでの接続はできません)レスリーシミュレーターはOFFにしてください。
※8 MIDIケーブル、ステレオ標準フォーンケーブルLIS-200が必要です。(ACアダプター使用)
※9 エクスプレッションペダルを、EXP-250に交換することでH-BUSケーブルでの接続も可能。
※10 エクスプレッションペダルを、EXP-250に交換することでMIDIケーブル、標準フォーンケーブルにて接続が可能となります。(ACアダプター使用)

XK-EVOLUTION対応表

XK-5、XK-3cの各コンボオルガンシステム対応表です。

ロワー鍵盤対応表

機器 / オルガン	ロワー鍵盤	
	XLK-3	XLK-5
XK-3c	○※1	×
XK-5	○※1	○※2

組み合わせにより高さが異なる場合がございます。

ペダル鍵盤対応表

機器 / オルガン(2段鍵盤)	ペダル鍵盤			
	PK-25PXK	XPK-250W	XPK-130G	XPK-200G/200GL
XK-3c + XLK-3	○※1	○※3	○※3	○※3
XK-5 + XLK-5	○※1	○※2	○※3	○※3
XK-5 + XLK-3	○※1	○※2	○※3	○※3

スタンド対応表

機器 / オルガン(2段鍵盤)	スタンド		
	ST-XLK5	ST-XLK3WJ	ST-XLK5W
XK-3c + XLK-3	○	○	○
XK-5 + XLK-5	○	○	○
XK-5 + XLK-3	○	○	○

エクスプレッションペダル対応表

機器 / 2段鍵盤+ペダル鍵盤		エクスプレッションペダル			
		EXP-20	EXP-50J	EXP-100F	EXP-250
XK-3c + XLK-3	+ PK-25PXK	×	×	×	○※4
	+ XPK-250W	×	×	×	付属
	+ XPK-200G/200GL	○	○	○	×
	+ XPK-130G	○	○	○	×
XK-5 + XLK-5	+ PK-25PXK	×	×	×	○※5
	+ XPK-250W	×	×	×	付属
	+ XPK-200G/200GL	○	○	○	×
	+ XPK-130G	○	○	○	×
XK-5 + XLK-3	+ PK-25PXK	×	×	×	○※5
	+ XPK-250W	×	×	×	付属
	+ XPK-200G/200GL	○	○	○	×
	+ XPK-130G	○	○	○	×

※1 MIDIケーブル、8ピンケーブルで接続
※2 H-BUSケーブルで接続
※3 MIDIケーブルで接続(ACアダプター使用)
※4 EXP-250(ACアダプター使用)に交換可能
※5 EXP-250に交換可能

ハモンド・レスリー HAMMOND
メロディオン
ハーモニカ
リコーダー
オルガン 電子楽器
トーンチャイム ベルハーモニー
木琴・鉄琴
打楽器
ドラム マーチング
音あそび
キット教材
和楽器
大正琴
ハモンド レスリー
ステージ用品 学習支援教材
スティック マレット
出版物
理科教材
コンピューター ソフトウェア
教材整備 指針
音域表

▶ Bluetooth®スピーカー

Bluetoothスピーカー

Baby Leslie BT-122

オープンプライス CN.71956

Bluetooth：Ver.4.0
送信周波数帯：2.4GHz帯
伝送距離：10m
プロファイル：A2DP V1.2
コーデック：AAC、MP3、SBC
コントロール：電源、ボリューム
インジケーター：パワー、Bluetooth
スピーカー：57mm×1、パッシブラジエーター×1
最大出力：4.5W
消費電力：800mA
連続再生時間：約3時間
充電時間：約3時間
電源：3.7Vリチウムイオン電池、ACDCアダプタ（5V）電池充電
材質：ラバーウッド
寸法：W116×D88×H165mm
重量：590g
付属品：充電用USBケーブル

Bluetooth®

Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、弊社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標および商号は、それぞれの所有者に帰属します。

●パッケージ

≫ About the Baby Leslie BT-122

Baby Leslieはハモンドオルガンの名機B-3をはじめハモンドオルガン専用に開発された「Leslie Speaker122」のフォルムを継承した**Bluetooth®**スピーカーです。パッシブラジエーター内蔵で、小型ながら豊かで美しい低音を実現。全方位サウンドによって、Leslie Speakerらしさも表現しました。またLeslieのロゴバッジやロットナンバーの銘板も再現。LEDライトの点灯によってHorn Rotorが回転しているかのような雰囲気を楽しめます。リアルウッドの外観がビンテージ風の存在感を放ちながらもインテリアとも調和します。

≫ About the Leslie Speaker

Leslie Speakerは1940年に、アメリカでDon Leslieによって開発されたロータリースピーカーです。内蔵の「ホーンローター」と呼ばれる音の出口を物理的に回転させることによってドップラー効果を生み、独特な揺らぎを伴ったサウンドを発生させます。ハモンドオルガンのサウンドポテンシャルを100%ひき出すスピーカーとして唯一無二の存在です。

●Bluetoothスピーカー

品　名	コードNo.	品　番	税込価格（本体）	規　格
Baby Leslie	71956	BT-122	オープンプライス	Bluetooth Ver.4.0

▶ ハモンドオルガン出版物

※出版物に関する最新の情報（価格・掲載曲一覧など）につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

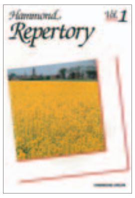
シニアコース教材

ジョイフルハモンド Vol.1・2・4・5・6

Vol.1・2・5・6
税込価格 各¥1,650
（本体 各¥1,500）
Vol.4
税込価格 ¥1,980
（本体 ¥1,800）
CN.69110〜CN.69115

民謡、クラシック、ジャズまで様々な音楽ジャンルを楽しみながら、ハモンドオルガンのテクニックと音楽性が身に付く内容です。

ハモンドレパートリー Vol.1〜Vol.3



Vol.1・Vol.2
税込価格 各¥1,650
（本体 各¥1,500）
Vol.3
税込価格 ¥2,200
（本体 ¥2,000）
CN.69170〜CN.69172

ジョイフルハモンドの副教材です。身に付けたテクニックを使って、レパートリーをさらに拡げたい方に。

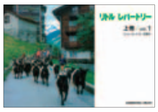
ジュニアコース教材

リトルハモンド Vol.1〜Vol.6

Vol.1・2
税込価格 各¥1,980
（本体 各¥1,800）
Vol.3・5・6
税込価格 各¥1,650
（本体 各¥1,500）
Vol.4
税込価格 ¥2,200
（本体 ¥2,000）
CN.69250〜CN.69255

子どもたちの発育に合わせ、音感を養っていくよう編集しています。

リトルレパートリー 上巻・中巻・下巻



税込価格 各¥1,430
（本体 各¥1,300）
CN.69290〜CN.69292

リトルハモンドの副教材です。リトルハモンドの進行に合わせて学べます。演奏の表現力の向上に。

専門コース教材

ハモンドポップス Vol.3・4・8

Vol.3・Vol.4
税込価格 各¥1,650
（本体 各¥1,500）
Vol.8
税込価格 ¥1,980
（本体 ¥1,800）
CN.69162・CN69163
CN.69166

ハモンドオルガンで奏でるポップス曲集。

ハモンドアーティストアルバム（片山きみこ編）

税込価格 ¥2,530
（本体 ¥2,300）
CN.69361

ハモンドオルガン講師、片山きみこ氏によりアレンジされた曲集。

ハモンドアーティストアルバム（森 玲子編）

税込価格 ¥2,530
（本体 ¥2,300）
CN.69362

ハモンドオルガン講師、森玲子氏によりアレンジされた曲集。

出版物の掲載曲一覧につきましては、〈出版物カテゴリ〉P251〜P266でご確認いただけます。