

ハモンド・レスリー

HAMMOND LESLIE

ミュージックシーンに欠かすことのできない楽器「ハモンドオルガン」。1934年、ローレンス・ハモンドによって開発されたトーンホイールによる特徴的な揺らぎのあるその音色は、デジタルトーンホイールサウンドとして受け継がれ、更に進化を続けています。

ハモンドスズキ

検索



ハモンド
レスリー

▶ コンボオルガン Webで聴ける♪

XK-7 **NEW**

オープンプライス
CN.65701



XK-7D **NEW**

オープンプライス
CN.65711



新モデリング音源、
新鍵盤を搭載。
ステージでもホームでも
最高のオルガン
プレイを存分に。

1段鍵盤モデル「XK-7」と2段鍵盤
モデル「XK-7D」を標準ラインアップ。
お求めの演奏スタイルに合わせて
お選びいただけます。



音 源 : VEM

同時発音数61(手鍵盤パート)、25(ペダルパート)

鍵盤 : 【XK-7】73鍵(61鍵+12プリセットキー)

【XK-7D】73鍵(61鍵+12プリセットキー)×2

ロングキー、ウォーターフォールスタイル、

仮想マルチコンタクト(6接点)

オルガン・セクション : 【パート】3(Upper, Lower, Pedal)

【ドローバー】5組(Upper:2組9列、Lower:2組9列、PEDAL:1組2列)

【オルガンタイプ】6(TW, Mellow, Vx, Farf, Ace, Pipe)

【パーカッション】

ボタン: オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック

【その他】仮想マルチコンタクト、サステイン

エフェクト : 【バッチ】

ビブラート&コーラス、マルチエフェクト1、マルチエフェクト2、

ブリアンプ、レスリー、イコライザー、ディレイ/リバーブ

【マスター】マスターイコライザー

キーマップ : 【インターナルゾーン】

トランスポーズ、オクターブ、スプリット(XK-7のみ)、

ペダル・トゥ・ロー、ロー・トゥ・ペダル

【エクスターナルゾーン】Upper:3ゾーン、Lower:2ゾーン、Pedal:1ゾーン

コントローラー : アサインつまみ1/2/3、アサインボタン1/2/3(XK-7Dのみ)

パッチ : 【フェイバリット】10バンク×10ナンバー

【バッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、アジャストプリセットA # /B

【カスタムトーンホイール】ファクトリー 4、ユーザー 4

【カスタムペダルレジストレーション】ファクトリー 4、ユーザー 4

【カスタムコンタクト】ファクトリー 3、ユーザー 3

【カスタムパイプ】ファクトリー 4、ユーザー 4

【カスタムキャビネット】ファクトリー 10、ユーザー 10

ストレージ : USBメモリー

ディスプレイ : 320×240ピクセル

外部端子 : 【MIDI】

ペダルイン、ロー /アザイン(XK-7)、

アザイン(XK-7D)、アウト

【USB】トゥ ホスト

【H-BUS】トゥ キーボード/ペダル

【オーディオ】

ラインアウトL/モノ、R、ヘッドフォン、

ロータリーアウト、ベースアウト

【レスリー】11ピン(1又は3チャンネル対応)

【その他】

レスリースイッチ、フットスイッチ1、

フットスイッチ2、EXPペダル(EXP-100、フォン)

ACインレット

消費電力 : AC100V 50/60Hz 15W

寸法 : 【XK-7】W118.4×D39.9×H12.8cm

【XK-7D】W118.6×D56.6×H19.2cm

重量 : 【XK-7】18.3kg

【XK-7D】31.3kg

付属品 : ACコード、2P-3P変換器、

ゴム脚・タッピングねじ×4(XK-7Dのみ)

●コンボオルガン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
コンボオルガン	65701	XK-7	オープンプライス	73鍵(61鍵+12プリセット) ドローバー[2+2+1]セット 1段鍵盤モデル
	65711	XK-7D	オープンプライス	73鍵(61鍵+12プリセット)×2 ドローバー[2+2+1]セット 2段鍵盤モデル

≫ モデリング音源でよりリアルで温かなヴィンテージサウンド

新音源「Virtual Electro Mechanical (VEM)」はB-3などのヴィンテージオルガン内部のアナログ回路を含めた動作やトーンホイールの偏心によって音量が変化する物理的な現象までもモデリングし、和音演奏においても忠実にヴィンテージサウンドを再現。またヴィンテージオルガンのトーンホイールとプリアンプを接合している「マッチングトランス」と、真空管プリアンプ「AO-28」は、本来の目的である音量調節の他に、音に独特のにじみやコンプレッション効果を加えていました。XK-7&7Dではこれに着目しモデリング技術で再現。ヴィンテージオルガンの温かで迫力感のあるサウンドを得ました。

≫ よりヴィンテージオルガンの演奏表現に迫る鍵盤

XKシリーズ最多の6接点鍵盤

XK-7&7Dで新たに搭載した「6 Contacts Long (6L) 鍵盤」は、各キーに6つの接点を設け、微細な多列接点の演奏感を実現し、9接点を有するヴィンテージオルガンに迫るレスポンスに。また鍵盤長をヴィンテージオルガンと同設計にすることで、支点から演奏される点までの距離も同じになり、打鍵感もさらに近づきました。



手前からXK-5、XK-7、B-3の鍵盤

セットで真価を発揮、ペダル鍵盤も3接点仕様

ペダル鍵盤XPK-250Wmk3(別売P212)は3接点を有し、H-BUSケーブルでXK-7&7Dと接続することで、ペダル鍵盤においてもヴィンテージオルガンの動作を忠実に再現。この組み合わせで最高のスペックでの演奏が可能です。

≫ 表現をさらに充実させるエフェクトや機能



- よりリアルなサウンドに進化したレスリーエフェクト。マイクタイプやマイキング位置の選択も増え、よりお好みのセッティングが可能に。
- エフェクト2基搭載：【エフェクト1】トレモロ/ワウワウ/リングモジュレータ/コンプレッサー
【エフェクト2】オートパン/フェイザー/フランジャー/コーラス
- ドローパー音に多彩な潤いを与えるビブラート/コーラス。歴代のビブラートユニットを再現し、素朴なビブラートからリッチなコーラスまで対応。
- ドローパー音にアクセントとなる打撃音を加えるパーカッション。エンベロープやトリガーポイントを見直し、ヴィンテージオルガン同様の所作を実現。更にパーカッションアンプによる歪みも見直し、倍音の変化もより忠実に再現。

≫ ヴィンテージオルガンを踏襲しつつよりリアルタイムな操作性を追求



- カラーディスプレイにより視認性が向上。状況を素早く確認でき、直感的な操作や編集を容易に。
- 内蔵音源/外部機器のコントロールに使用可能なアサインと演奏会場に合わせた補正が可能なマスターイコライザーをトップパネルに装備。
- ヴィンテージオルガンに親しんだ方も同様の感覚で演奏できるフルセットドローパーとプリセットキー。
- XK-7&7Dはプリセットキーを内部パッチから分離し、各プリセットキーに自由なパッチ番号を割り当てるフェイバリットを搭載。急な曲順変更にも対応。
- エクスプレッションは、内部の極性パラメータとキャリブレーション機能により多くのモデルに対応。フットスイッチはライブ演奏をサポートする機能を多数搭載。

≫ ヴィンテージオルガンの個体差も精緻にカスタム可能に

VEM音源により、個体差や生産時期によって異なる仕様など、あらゆるコンディションのヴィンテージオルガンと同じ状態の音色を再現できます。例えば、お手持ちのB-3の現在の状態をそのままXK-7&7Dへ移植できるようなイメージです。

▶ XK-7/7D関連商品

1人での楽器移動に便利なキャスター付きソフトケース。コンボオルガンにレスリースイッチCU-1を装着した状態で収納が可能。様々なシチュエーションでの持ち運びを想定し、複数個所に持ち手を付けました。

キャスター付ソフトケース
1段鍵盤モデル用

SCC-XKS **NEW**

税込価格 ¥36,300
(本体 ¥33,000) CN.65725

材質：ポリエステル/生地
発泡ポリエチレン/クッション材
PVC/キャスター
寸法：W124×D46.5×H15cm
重量：4.9kg
対応機種 XK-7、XK-5



キャスター付ソフトケース
2段鍵盤モデル用

SCC-XKD **NEW**

税込価格 ¥66,000
(本体 ¥60,000) CN.65724

材質：ポリエステル/生地
発泡ポリエチレン/クッション材
PVC/キャスター
寸法：W124×D63×H21cm
重量：6.2kg
対応機種 XK-7D、XK-5(2段鍵盤拡張時)



●XK-7/7D関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
キャスター付ソフトケース	65725	SCC-XKS	36,300 (33,000)	1段鍵盤モデル用
	65724	SCC-XKD	66,000 (60,000)	2段鍵盤モデル用
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB USB Revision2.0準拠(USB1.1互換)

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ XK-7/7D関連商品

ペダル鍵盤

XPK-250Wmk3



オープンプライス CN.65721

鍵盤：25鍵、ラジアルフラット型、3接点(仮想マルチコンタクト及びMIDIペロシティ用)
 電源：DC5V 0.1A (H-BUS)、DC9-15V 0.1A (ACアダプター:AD1-1210A別売)
 接続端子：H-BUS、MIDI OUT、フットスイッチ出力、エクスプレッションペダル出力、DC IN
 寸法：W105.1×D90.6×H20.5cm(本体のみ)
 W105.1×D93.7×H34.6cm(本体+エクスプレッションペダル、除ケーブル)
 重量：25kg(本体+エクスプレッションペダル)
 2.3kg(エクスプレッションペダルのみ)
 付属品：H-BUSケーブルHBU-100(1m)



XPK-250Wmk3はシリーズ初の3接点を有し、専用ケーブル(H-BUSケーブル)でXK-7またはXK-7Dと接続することで、ペダル鍵盤においてもヴィンテージオルガンの多列接点の動作を再現しつつ*、高速通信によるレスポンスの良い演奏が楽しめます。MIDI端子も搭載し、SK PRO、SKX PRO、XK-4との接続ではペロシティにより多列接点に迫る演奏が可能。またオルガン音色以外でも、フィンガーベース等の音色には強弱を付けた演奏が可能です。

*XK-5との接続では多列接点の動作は再現できません。

H-BUSケーブル

HBU-100



税込価格 ¥7,150(本体 ¥6,500) CN.65726



端子：H-BUS
 長さ：1m
 対応機種 XPK-250Wmk3

*長さが合わないためペダル鍵盤旧モデルXPK-250Wmk2にはご使用いただけません。

●XK-7/7D関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ペダル鍵盤	65721	XPK-250Wmk3	オープンプライス	H-BUSケーブル(1m) 付属
H-BUSケーブル	65726	HBU-100	7,150 (6,500)	H-BUS端子 1m XPK-250Wmk3付属
	65912	HBU-250L	7,150 (6,500)	H-BUS端子 2m50cm 旧モデルXPK-250Wmk2付属
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750 (12,500)	ブラウン
	66253	CU-1BK	13,750 (12,500)	ブラック

★は写真掲載されていません。

▶ XK-7Dセットアップ例

XK-7D CLASSIC ULTIMATE

品名	品番	掲載
オルガン	XK-7D	P210
ペダル鍵盤	XPK-250Wmk3	P212
レスリースイッチ	CU-1	P223
木製スタンド	ST-XKD-W	P213
木製ベンチ	BCH-XKD-W	P213



XK-7D CLASSIC

品名	品番	掲載
オルガン	XK-7D	P210
MIDIサウンドペダルボード	XPK-200GL	P222
エクスプレッションペダル	EXP-100F	P223
レスリースイッチ	CU-1	P223
譜面立て	MS-XK5	P213
木製スタンド	ST-XKD-W	P213
木製ベンチ	BCH-XKD-W	P213



XK-7D STAGE ULTIMATE

品名	品番	掲載
オルガン	XK-7D	P210
MIDIサウンドペダルボード	XPK-200G	P222
エクスプレッションペダル	EXP-100F	P223
レスリースイッチ	CU-1	P223
黒スチールスタンド	ST-XLK5	P213
黒スチールベンチ	BCH-250XK	P213



XK-7D STAGE

品名	品番	掲載
オルガン	XK-7D	P210
エクスプレッションペダル	EXP-100F	P223
レスリースイッチ	CU-1	P223
黒スチールスタンド	ST-XLK5	P213



▶ XK-7/7D関連商品

木製スタンド

ST-XKD-W

オープンプライス CN.65722

NEW

材質：ブナ、合金
 寸法：W118.4×D56.6×H76.6cm
 重量：17.3kg
 付属品：ワイヤークランプ、面ファスナー
 備考：組立式
 [対応機種] XK-7D, XK-5(2段鍵盤拡張時)



木製ベンチ

BCH-XKD-W

オープンプライス CN.65723

NEW

材質：ブナ、合金
 寸法：W95×D41×H60.6cm
 重量：14.5kg
 備考：組立式



黒スチールスタンド

ST-XLK5

税込価格 ¥71,500

(本体 ¥65,000) CN.65904

材質：スチール
 寸法：収納時：W132×D8×H77.5cm
 使用時：W120×D53×H77.5cm
 重量：11.5kg
 備考：折りたたみ式
 [対応機種] XK-7D, XK-5(2段鍵盤拡張時)



黒スチールベンチ

BCH-250XK

オープンプライス CN.65919

材質：スチール
 寸法：W90.5×D36.6×H60.6cm
 (ホルト含むとW93.7cm)
 重量：6.5kg(座面)+7kg(スタンド)
 備考：組立式



譜面立て

MS-XK5

オープンプライス CN.65903

重量：2.4kg
 備考：組立式



●XK-7/7D関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
木製スタンド	65722	ST-XKD-W	オープンプライス	組立式 XK-7D、XK-5(2段鍵盤拡張時)用
木製ベンチ	65723	BCH-XKD-W	オープンプライス	組立式
黒スチールスタンド	65904	ST-XLK5	71,500(65,000)	折りたたみ式 XK-7D、XK-5(2段鍵盤拡張時)用
黒スチールベンチ	65919	BCH-250XK	オープンプライス	組立式
譜面立て	65903	MS-XK5	オープンプライス	組立式

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器トーンチャイム
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリーステージ用品
学習支援教材スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア教材整備
指針

音域表

▶ コンボオルガン Webで聴ける♪

XK-5

オープンプライス
CN.65891



音色、演奏感から外観まで、
B-3オルガンの本質に迫る
コンボオルガン。

音源 : MTW1音源
同時発音数61(手鍵盤パート)、25(ペダルパート)
鍵盤 : 73鍵(61鍵+12プリセットキー)、ウォーターフォール・タイプ、仮想マルチ
コンタクト
ハーモニックローバー : 【ドローバー】アパー 2×9列、ローワ 2×9列、ペダル2列
【波形】アパー&ローワ:4音色(A-100、B-3、C-3、メロー)、ペダル1音色
バーカッション : 【ボタン】オン、ソフト、ファースト、ハーモニック
【設定】タッチ、ディケイ(ファースト、スロー)、レベル(ノーマル、ソフト)
エフェクト : 【ビブラート&コーラス】モード、アパーオン、ローワオン
【チューブ・プリアンプ】12AX7、12AU7、ルーティング、レベル
【オーバードライブ】デジタル、操作:オン、アマウント
【マルチエフェクト】操作:オン、アマウント
【イコライザー】バス、ミッド、トレブル、トーン
【内蔵レスリー】2ローター、デジタル、ボタン:バイパス、ストップ、ファースト
【リバーブ】デジタル、レスリー・オン・リバーブ、操作:オン、デプス
【マスターイコライザー】バス、ミッド(スウィープ)、トレブル
キーマップ : 【ボタン】ペダル・トゥ・ローワ、スプリット・トランスポーズ、オクターブダウン/アップ、ローワ
【設定】カブラー・ハイエスト・ノート、スプリット・ポイント

パッチ : 【容量】ユーザー・パッチ100、ファクトリー・パッチ100、アジャスト・プリセットA #/B
【フェイバリット】バンク10×キー 10
【パッチロード】ドローバー・レジストレーション、ドローバー・パラメータ、
インターナルゾーン、エクスターナルゾーン、エフェクト、リバーブ
ストレージ : USBメモリー
ディスプレイ : 20文字×2行 有機ELディスプレイ
コントロール: ボタン7、バリュウムつまみ
外部端子 : 【MIDI】IN(ペダル)、IN(ローワ/アザー)、OUT
【USB】トゥ・ホスト
【H-BUS】トゥ・キーボード/ペダル
【オーディオ】ラインアウトL/モノ、R、ヘッドホン(リア、ボトム)
【レスリー】11ピン、1又は3チャンネル対応
【その他】レスリースイッチ、フットコントローラー 1、2、
エクスペッション・ペダル、ACインレット
消費電力 : AC100V 50/60Hz 32W
寸法 : W118.4×D39.9×H12.8cm
重量 : 15.7kg
付属品 : ACコード



H-BUS接続端子

▶▶ 仮想マルチコンタクト鍵盤・音源



トーンホイールを再現したModelled Tone Wheel 1 (MTW1音源)と、仮想マルチ・コンタクト鍵盤の組み合わせによって「B-3オルガン」の演奏表現を再現。シャープな切れ味を持った「サクサク」感溢れるレスポンスです。別売のローワ鍵盤XLK-5とH-BUSケーブル1本で接続することで、2段鍵盤へとスマートに拡張できます。

▶ XK-5関連商品

XK-5ローワ鍵盤
XLK-5
オープン
プライス
CN.65901

鍵盤 : 73鍵(61鍵+12プリセットキー)、
ウォーターフォール・タイプ、
仮想マルチコンタクト
接続端子 : H-BUS・レスリースイッチ
寸法 : W118.6×D56.6×H19.2cm
重量 : 13.4kg
電源 : DC5V 0.1A (H-BUS)
付属品 : H-BUSケーブル(25cm)、ノブボルト×4、ゴム脚×4、タッピングねじ×4
【対応機種】 XK-5, XK-7



※XK-3cとの組み合わせには対応していません。

XK-5用
ハードケース
寸法 : W125×D49×H17cm
重量 : 10.5kg

HC-500 【対応機種】 XK-5, XK-7

税込価格 ¥96,800 (本体 ¥88,000) CN.66403



XLK-5・2段鍵盤用
ハードケース
寸法 : W127×D75.5×H26cm
重量 : 16kg

HC-500L 【対応機種】 XK-5(2段鍵盤拡張時)、
XK-7D, XLK-5

税込価格 ¥151,800 (本体 ¥138,000) CN.66404



XLK-5・2段鍵盤用
ソフトケース
寸法 : W124×D64×H21cm
重量 : 3.4kg

SC-XLK5

税込価格 ¥63,800 (本体 ¥58,000) CN.66957



本製品は在庫限りで終了とさせていただきます。

●コンボオルガン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
コンボオルガン	65891	XK-5	オープンプライス	73鍵(61鍵+12プリセット) ドローバー[2+2+1]セット W118.6×D39.9×H12.8cm 15.7kg

●XK-5関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
XK-5ローワ鍵盤	65901	XLK-5	オープンプライス	73鍵(61鍵+12プリセット)	XLK-5 2段鍵盤用ソフトケース	66957	SC-XLK5	63,800 (58,000)	3.4kg
XK-5用ハードケース	66403	HC-500	96,800 (88,000)	FRP	USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB ★
XLK-5・2段鍵盤用ハードケース	66404	HC-500L	151,800 (138,000)	FRP キャスター付	H-BUSケーブル	65911	HBU-25S	6,600 (6,000)	25cm XLK-5付属 ★

★は写真掲載されていません。

▶ コンボオルガン

XK-4

オープンブライズ
CN.65781



細部まで再現された伝統のオルガンサウンドと様々な機能に素早くアクセスできるスマートなパネルレイアウト。シンプルに、そして深く“オルガンを弾くこと”に特化したモデル。

- 音源 : MTW2音源、同時発音数:61(トーンホイール・オルガン)
- 鍵盤 : 61鍵、ベロシティ付き、セミ・ウェイトド、「ウォーターフォール」スタイル
- オルガンセクション : 【パート】3(Upper, Lower, Pedal)
【ドローバー】1組9列
【オルガン・タイプ】手鍵盤:5(TW, Vx, Farf, Ace, Pipe)ペダル鍵盤:3(Normal, Muted, Pipe)
【バーカッション】ボタン:オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック
- エフェクト : 【パッチ】ビブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、
マッチング・トランス、レスリー、イコライザー、リバーブ
- キーマップ : 【マスター】マスター・イコライザー
【インターナル・ゾーン】トランスポーズ、オクターブ、スプリット、ペダル・トゥ・ロワー
【エクスターナル・ゾーン】3ゾーン(各鍵盤にアサイン可能)
- コントローラー : ピッチベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、レスリー(パイパス、ストップ、ファースト)
- メモリー : 【フェイバリット】10バンク×10ナンバー(パッチ)、10ナンバー(ページ)
【パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、マニュアル
【カスタム・トーンホイール】ファクトリー 4、ユーザー 4
【カスタム・ペダル・レジストレーション】ファクトリー 4、ユーザー 4
【カスタム・パイプ】ファクトリー 4、ユーザー 4
【カスタム・キャビネット】ファクトリー 8、ユーザー 8

- ストレージ : USBメモリー
- ディスプレイ : 320×240ピクセル
- 外部端子 : 【MIDI】IN, OUT
【USB】トゥ・ホスト
【オーディオ】
ラインアウトL、R、ヘッドフォン、ロータリー・アウト、
ペダル・アウト、AUXイン(ボリューム機能付)
【レスリー】11ピン(1又は3チャンネル対応)
【その他】
レスリー・スイッチ、フット・スイッチ、
ダンパーペダル、EXPペダル
- 消費電力 : 15W
- 寸法 : W100.4×D32.2×H10.9cm
- 重量 : 9.4kg
- 付属品 : ACコード

▶▶ すべては「オルガン」を弾くために



ヴィンテージハモンドオルガンの心臓部である91枚のトーンホイールを緻密に再現する“Modelled Tone Wheel 2”(MTW2)音源を搭載。トーンホイールのバックラッシュによるピッチ変動、偏心による音量変動をもシミュレートし、トーンホイールの個体差を、より精緻に調整できるようになりました。これによって、例えば「あのスタジオにあるB-3の音」といったところまでユーザー自ら作り込み再現することができます。またバーチャルマルチコンタクト機能によりピンテージハモンドの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。更にベロシティ機能搭載のMIDIサウンドペダルボード(P222)を接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。

▶▶ 演奏性と操作性を追求したパネルレイアウト



視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイを採用。演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチベンドと、MIDIによる外部機器の演奏コントローラーとして使用できるモジュレーションホイールを装備。内蔵音源/外部機器のコントロールに使用可能なアサインノブ、スイッチを搭載。またマスターイコライザーをトップパネルに装備し、コントロールノブによってあらゆる演奏環境に即座に対応可能です。

▶ XK-4関連商品

61鍵用ソフトケース

SC-61KC

税込価格 ¥19,800(本体 ¥18,000) CN.65861

寸法 : W110×D34×H16cm
重量 : 2.4kg



スタジオやステージへの移動に必須。背負えるソフトタイプケース。

●コンボオルガン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
コンボオルガン	65781	XK-4	オープンブライズ	W100.4×D32.2×H10.9cm 9.4kg

●XK-4関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ソフトケース	65861	SC-61KC	19,800 (18,000)	61鍵用 XK-4、SK PRO、SK1、XK-1c収納可能
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB USB Revision2.0準拠(USB1.1互換)

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ ステージキーボード Webで聴ける♪

2段鍵盤×3セットドロバーによるオーセンティックなオルガンソロから、ロックやポップスなどのバンドアンサンブルまで、ライブステージのあらゆるパフォーマンスをこの1台で。



SKX PRO

オープンブライズ
CN.65801

- 音源：【オルガン・セクション】MTW1音源、同時発音数：61(トーンホイール・オルガン)
【ピアノ／アンサンブル・セクション】サンプリング音源、最大同時発音数：128
【モノシンセ・セクション】アナログ・モデリング音源、発音数：1
- 鍵盤：61鍵×2段、ペロシティ付き、セミ・ウェイトッド、「ウォーターフォール」スタイル
- オルガン・セクション：【パート】3(Upper, Lower, Pedal)
【ドロバー】Upper9列、Lower9列、Pedal2列
【オルガン・タイプ】手鍵盤：8(A-100, B-3, C-3, Mellow, Vx, Farf, Ace, Pipe)
ペダル鍵盤：3(Normal, Muted, Pipe)
【パーカッション】ボタン：オン、ボリウムソフト、ディケイファースト、サードハーモニック
- ピアノ／アンサンブル・セクション：コンポーネント：4組、LFO：2基
- モノシンセ・セクション：【オシレーター】6タイプ(Duo, Unison, Pulse, Sync, FM, Noise)
【フィルター】4タイプ(LP12, LP24, HP12, HP24)、レゾナンス、ドライブ
【モジュレーター】LFO:1基、エンベロープ:2基(Pitch&Filter, Amplitude)
- エフェクト：【オルガン・セクション】ビブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、マッチング・トランス、レスリー、イコライザー
【ピアノ／アンサンブル・セクション】各セクションに於いて：マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【モノシンセ・セクション】マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【マスター】マスター・イコライザー、リバーブ
- キー・マップ：【インターナル・ゾーン】トランスポーズ、オクターブ、ペダル・トゥ・ロー、ロー・トゥ・ペダル、アロケート、ペダル・サステイン
【エクスターナル・ゾーン】3ゾーン(各鍵盤にアサイン可能)
- コントローラー：ピッチベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ボルタメント、レスリー(バイパス、ストップ、ファースト)
- メモリー：【フェイバリット】10バンク×10ナンバー(コンビ)、10ナンバー(ページ)
【コンビ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100、マニュアル
【オルガン・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【ピアノ／アンサンブル・パッチ】ファクトリー 300、ユーザー 400
【モノシンセ・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【カスタム・トーンホイール】ファクトリー 3×4、ユーザー 3×4
【カスタム・ペダル・レジストレーション】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・バイブ】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・キャビネット】ファクトリー 8、ユーザー 8
- ストレージ：インターナル・メモリー、USBメモリー
- ディスプレイ：320×240ピクセル
- 外部端子：【MIDI】IN、OUT
【USB】トゥ・ホスト
【オーディオ】ラインアウトL、R、ヘッドフォン、インディビジュアル1、2、ロータリー・アウト、オルガン・ペダル・アウト、AUXイン(ボリウム調整付)
【レスリー】11ピン(1又は3チャンネル対応)
【その他】フット・スイッチ1 / レスリー・スイッチ、フット・スイッチ2、ダンパーペダル、EXPペダル
- 消費電力：22W
寸法：W100.2×D47.4×H18.3cm
重量：18kg
付属品：ACコード

それぞれの音色に特化し同時使用可能な4つのサウンドエンジンを搭載

>> オルガン セクション



- デジタル“トーンホイール”音色のスタンダードとして認められるXK-5直系の“Modelled Tone Wheel 1” (MTW1) 音源を搭載。
- 新たに開発したバーチャルマルチコンタクト機能によりヴィンテージ Hammondオルガンの多列接点鍵盤が起す微細な反応も表現可能。更にペロシティ機能を搭載したMIDIサウンドペダルボードXPK-130G/XPK-200G/XPK-200GLを接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。
- 内蔵のレスリーエフェクトは、レスリーローターの気流までもモデリングされた新世代アルゴリズムを採用し、その独特の音色と立体感を忠実に再現。
- サウンドに“真空管の温かさ”を再現する新しいチューブモデリングシステムを搭載。
- ヴィンテージ Hammondオルガンの“マッチングトランス”をエミュレートする特別なシステムが、サウンドにふよよさを与えます。
- 本格的なドロバーサウンドに加えて、イタリア、イギリス、日本のトランジスタコンポオルガンのサウンドも搭載し、様々なスタイルのミュージックシーンで活躍します。
- クラシック系だけでなく、シアター系をも網羅した、充実したパイプオルガンサウンドを搭載。

>> ピアノ / アンサンブル セクション



- 世界を代表するグランドピアノの高品質サウンド搭載。
- 12個のカテゴリボタンにより即座にパッチの選択ができます。
- コード指定と単音の演奏で重厚なウインド・アンサンブルを手軽に実現出来る Hammond独自のプロコード機能を搭載。

>> モノシンセ セクション



- 往年のアナログシンセサイザーをデジタルで再現したフィジカルモデリングシンセサイザーを搭載。
- 代表的な6種類の構成を手軽に呼び出せるオシレータータイプを搭載。
- リードからベースサウンドまで、あらゆるクラシックシンセサウンドを網羅した100のファクトリーパッチを搭載。

● ステージキーボード

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ステージキーボード	65801	SKX PRO	オープンブライズ	W100.2×D47.4×H18.3cm 18kg

高い視認性と直感的な操作感を実現

>> 優れた演奏性と操作性



- SKX PROは各セクションですぐに使える豊富なサウンドをファクトリーパッチとしてあらかじめ搭載。更に好みの調整を加えてユーザーパッチとして保存も。
- 視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイ。
- 演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチバンドとモジュレーションホイール。
- 各セクションに独自のボリュームコントロールを搭載し、異なるセクションをリアルタイムで相互にバランス調整可能。
- パネル中央のアロケートボタンにより各セクションを直感的にコントロール。

>> 洗練されたデザイン



美しい光沢のプリティッシュグリーンのボディは礼拝堂からライブステージまでシーンを選ばず演奏できます。より伝統的なオルガンスタイルを求める方にはオプション品としてウォルナット製のサイドパネルをご用意。ご自身で簡単に付け替えが可能です。

>> オルガンならではのプレイスタイルに



ペダルトゥローワー

LOWER鍵盤で演奏した最低音を使って、PEDALパートを共に演奏することができます。最低音のみ/和音/コード判定によるルート音の3モードから選択可能です。

ロワートゥペダル

ペダル鍵盤を使って PEDALパートと LOWERパートをユニゾン演奏します。

アクセサリ

オルガンプレイヤーに必須のレスリースイッチは、CU-1 (ブラウン) /CU-1BK (ブラック) をご用意。サイドパネルの色に合わせても。

>> 接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドフォン端子、音楽プレーヤーなどの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えたAUX IN端子を搭載。さらに、ピアノ/アンサンブル/モノシンセセクションのうち2つの出力を自由に割り当てることが可能なINDIVIDUAL OUTを搭載。レスリーキャビネットを接続するための11ピン端子、オルガンとペダル音色を個別に出力できるROTARY OUTとORGAN PEDAL OUT端子も搭載し、様々なアンプやスピーカーへ自由に接続可能。



▶ SKX PRO 関連商品

サイドパネル (2枚セット)

SBW-SKXPRO

税込価格 ¥41,800

(本体 ¥38,000) CN.65806

材質：ウォルナット
寸法：W474×D24×H151mm/1枚
重量：900g/1枚
備考：天然木のため左右で色や木目が異なります。製造上、継目のある材料を使用する場合があります。



ソフトケース

SC-SKXPRO

税込価格 ¥23,100

(本体 ¥21,000) CN.65807

寸法：W106×D54×H21cm
重量：3.4kg

レスリースイッチCU-1/CU-1BKを楽器に装着したまま収納可能。ケースの表面・裏面に持ち手が複数あり、一人でも二人でも持ち運びがしやすい仕様です。



●SKX PRO 関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
サイドパネル	65806	SBW-SKXPRO	41,800 (38,000)	ウォルナット製 2枚セット
ソフトケース	65807	SC-SKXPRO	23,100 (21,000)	SKX PRO用
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750 (12,500)	ブラウン
	66253	CU-1BK	13,750 (12,500)	ブラック
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB USB Revision 2.0 準拠 (USB 1.1 互換)

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ ステージキーボード **Web**で聴ける♪

ライブステージで求められる様々な機能を網羅しひとつに凝縮した
ステージキーボードのプロフェッショナルモデルです。

SK PRO

オープンプライス
CN.65841



SK PRO-73

オープンプライス
CN.65851



音源 : 【オルガン・セクション】MTW1音源、同時発音数:61(トーンホイール・オルガン)
【ピアノ/アンサンブル・セクション】サンプリング音源、最大同時発音数:128
【モノシンセ・セクション】アナログ・モデリング音源、発音数:1

鍵盤 : 61/73鍵、ペロシティ付き、セミ・ウェイテッド、「ウォーターフォール」スタイル

オルガン・セクション : 【パート】3(Upper, Lower, Pedal)
【ドローバー】1組9列
【オルガン・タイプ】手鍵盤:8(A-100, B-3, C-3, Mellow, Vx, Farf, Ace, Pipe)
ペダル鍵盤:3(Normal, Muted, Pipe)
【パーカッション】ボタン:オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック

ピアノ/アンサンブル・セクション : コンポーネント:4組、LFO:2基

モノシンセ・セクション : 【オシレーター】6タイプ(Duo, Unison, Pulse, Sync, FM, Noise)
【フィルター】4タイプ(LP12, LP24, HP12, HP24)、レゾナンス、ドライブ
【モジュレーター】LFO:1基、エンベロープ:2基(Pitch&Filter, Amplitude)

エフェクト : 【オルガン・セクション】ビブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、
マルチ・エフェクト2、マッチング・トランス、レスリー、イコライザー
【ピアノ/アンサンブル・セクション】各セクションに於いて:マルチ・エフェクト1、
オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【モノシンセ・セクション】マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー
【マスター】マスター・イコライザー、リバープ

キー・マップ : 【インターナル・ゾーン】トランスポーズ、オクターブ、スプリット、ペダル・トゥ・ロワー、
アロケート、ペダル・サステイン
【エクスターナル・ゾーン】3ゾーン(各鍵盤にアサイン可能)

コントローラー : ピッチバンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ポルタメント、レスリー(バイパス、
ストップ、ファースト)

メモリー : 【フェイスリット】10バンク×10ナンバ(コンビ)、10ナンバ(ページ)
【コンビ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100、マニュアル
【オルガン・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【ピアノ/アンサンブル・パッチ】ファクトリー 300、ユーザー 400
【モノシンセ・パッチ】ファクトリー 100、ユーザー 100、バンドル100
【カスタム・トーンホイール】ファクトリー 3×4、ユーザー 3×4
【カスタム・ペダル・レジストレーション】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・バイア】ファクトリー 3、ユーザー 3
【カスタム・キャビネット】ファクトリー 8、ユーザー 8

ストレージ : インターナル・メモリー、USBメモリー

ディスプレイ : 320×240ピクセル

外部端子 : 【MIDI】IN, OUT
【USB】トゥ・ホスト
【オーディオ】ラインアウトL、R、ヘッドフォン、
インディビジュアル1、2、ロータリー・アウト、
オルガン・ペダル・アウト、
AUXイン(ボリューム機能付)
【レスリー】11ピン(1又は3チャンネル対応)
【その他】フット・スイッチ1 /レスリー・スイッチ、
フット・スイッチ2、ダンパーペダル、EXPペダル

消費電力 : 22W

寸法 : SK PRO: W100.4×D32.2×H10.9cm
SK PRO-73: W117×D32.2×H10.9cm

重量 : SK PRO: 9.3kg
SK PRO-73: 11kg

付属品 : ACコード

●ステージキーボード

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ステージキーボード	65841	SK PRO	オープンプライス	W100.4×D32.2×H10.9cm 9.3kg
	65851	SK PRO-73	オープンプライス	W117×D32.2×H10.9cm 11kg

それぞれの音色に特化し同時使用可能な4つのサウンドエンジンを搭載

>> オルガン セクション



- デジタル“トーンホイール”音色のスタンダードとして認められるXK-5直系の“Modelled Tone Wheel 1” (MTW1) 音源を搭載。
- バーチャルマルチコンタクト機能によりヴィンテージハモンドオルガンの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。更にペロシティ機能を搭載したMIDIサウンドペダルボードXPK-130G/XPK-200G/XPK-200GLを接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。
- 内蔵のレスリーエフェクトは、レスリーローターの気流までもモデリングされた新世代アルゴリズムを採用し、その独特の音色と立体感を忠実に再現。
- サウンドに“真管の温かさ”を再現する新しいチューブモデリングシステムを搭載。
- ヴィンテージハモンドオルガンの“マッチングトランス”をエミュレートする特別なシステムが、サウンドにふくよかさを与えます。
- 本格的なドローパーサウンドに加えて、イタリア、イギリス、日本のトランジスタコンボオルガンのサウンドも搭載し、様々なスタイルのミュージックシーンで活躍します。
- クラシック系だけでなく、シアター系をも網羅した、充実したパイプオルガンサウンドを搭載。

>> ピアノ / アンサンブル セクション



- 世界を代表するグランドピアノの高品質サウンド搭載。
- 12個のカテゴリーボタンにより即座にパッチの選択ができます。
- コード指定と単音の演奏で濃厚なウインド・アンサンブルを手軽に実現出来るハモンド独自のプロコード機能を搭載。

>> モノシンセ セクション



- 往年のアナログシンセサイザーをデジタルで再現したフィジカルモデリングシンセサイザーを搭載。
- 代表的な6種類の構成を手軽に呼び出せるオシレータータイプを搭載。
- リードからベースサウンドまで、あらゆるクラシックシンセサウンドを網羅した100のファクトリーパッチを搭載。

高い視認性と直感的な操作感を実現

>> 優れた演奏性と操作性



- SK PROは各セクションですぐに使える豊富なサウンドをファクトリーパッチとしてあらかじめ搭載。更に好みの調整を加えてユーザーパッチとして保存も。
- 視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイ。
- 演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチバンドとモジュレーションホイール。
- 各セクションに独自のボリュームコントロールを搭載し、異なるセクションをリアルタイムで相互にバランス調整可能。
- パネル中央のアロケートボタンにより各セクションを直感的にコントロール。

>> 接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドフォン端子、音楽プレーヤーなどの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えたAUX IN端子を搭載。さらに、ピアノ/アンサンブル/シンセセクションのうち2つの出力を自由に割り当てることが可能なINDIVIDUAL OUTを搭載。レスリーキャビネットを接続するための11ピン端子、オルガンとペダル音色を個別に出力できるROTARY OUTとORGAN PEDAL OUT端子も搭載し、様々なアンプやスピーカーへ自由に接続可能。



▶ SK PRO・SK PRO-73 関連商品

61鍵用ソフトケース

SC-61KC

税込価格 ¥19,800

(本体 ¥18,000) CN.65861

寸法：W110×D34×H16cm
重量：2.4kg



73鍵用ソフトケース

SC-73KC

税込価格 ¥21,450

(本体 ¥19,500) CN.65862

寸法：W125×D34×H16cm
重量：2.7kg



スタジオやステージへの移動に必須。背負えるソフトタイプケース。

※写真はSC-61KC

●SK PRO / SK PRO-73 関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
USBメモリー	71957	HAM-USB8GN	3,300 (3,000)	容量8GB USB Revision 2.0 準拠 (USB 1.1 互換)
61鍵用ソフトケース	65861	SC-61KC	19,800 (18,000)	61鍵用 ソフトケース SK PRO、XK-4、SK1、XK-1c 収納可能
73鍵用ソフトケース	65862	SC-73KC	21,450 (19,500)	73鍵用 ソフトケース (61/73鍵 汎用) SK PRO-73、SK1-73 収納可能

★は写真掲載されていません。

▶ ドローバーキーボード Webで聴ける♪

“セカンドキーボードとしての Hammond” のニーズに応えた49鍵盤モデル。
電子ピアノと共に使用することであらゆるミュージックシーンで活躍するコンパクトな1台。

M-solo

オープンブライズ
CN.65791



音源：【トーンホイールオルガン(B-3)】MTW2音源、同時発音数:61
【トランジスターオルガン(Vx, Farf, Ace)】サンプリング音源、同時発音数:96
【ストリングスアンサンブル(Ens)】サンプリング音源、同時発音数:96
【ポリフォニックシンセサイザー(Syn)】アナログモデリング音源、同時発音数:8

鍵盤：49鍵、ライトウェイト(ベロシティ対応)

オルガン：【ドローバー】1組9列
【オルガンタイプ】4(B-3, Vx, Farf, Ace)
【パーカッション】ボタン(オン、ソフト、ファースト、サード)

ストリングスアンサンブル：【ストップ】7(Male 16', Strings 16', Male 8', Female 8', Strings 8', Female 4', Strings 4')
【エンベロープ】Attack, Release

ポリフォニックシンセサイザー：【オシレーター】波形(三角波、ノコギリ波、矩形波、パルス波)、サブオシレーター
【フィルター】LPF 24dB/oct
【モジュレーター】LFO1(ディレイビブラート&ワウワウ/PWM)、EG 2(フィルター、音量)

エフェクト：【トーンホイールオルガン(B-3)】レスリー、ビブラート&コーラス、オーバードライブ
【トランジスターオルガン(Vx, Farf, Ace)】レスリー、ビブラート、オーバードライブ
【ストリングスアンサンブル(Ens)】ビブラート、コーラス
【ポリフォニックシンセサイザー(Syn)】ディレイビブラート&ワウワウ/PWM、コーラス
【マスター】ディレイ/リバーブ

キーマップ：オクターブ、トランスポーズ



コントローラー：【レスリー】バイパス、ストップ、ファースト
【ピッチベンド】オクターブ、ダウン、アップ

外部端子：【MIDI】IN, OUT
【USB】トゥ・ホスト
【オーディオ】LINE OUT(L/R)、PHONES、AUX IN(入力レベル調整可)
【コントロール】EXPRESSION IN(極性スイッチ付き)、LESLIE FAST

寸法：W73.1×D27.4×H8.5cm
重量：3.6kg
付属品：ACアダプタ(AD3-1230-2P)、電源ケーブル

≫ コンパクトな筐体から想像を超えるB-3サウンド

ヴィンテージ Hammond オルガンの心臓部である91枚のトーンホイールを緻密に再現する“Modelled Tone Wheel 2” (MTW2) 音源を搭載。バーチャルマルチコンタクト機能により、B-3の多列接点独特の発音の再現など、よりリアルなB-3サウンドを体感できます。パーカッション、レスリー、ビブラート&コーラスといった Hammond オルガンに欠かせない機能やエフェクトも網羅。コンパクトながらまるで本物のB-3を演奏しているかのような演奏体験を提供します。



≫ 様々なシーンで活躍する全6種類の楽器タイプ搭載

B-3、3種類のトランジスターオルガン、ストリングスアンサンブルキーボード、そしてシンセサイザーの全6種類の楽器タイプを搭載。現在の音楽シーンにおいても多用されている70年代のヴィンテージサウンドを網羅しました。M-solo単体でも充実の機能を備えていますが、セカンドキーボードとして電子ピアノと共に用いることで、あらゆるミュージックシーンで活躍します。

- | | |
|---|---------------------------------------|
| B-3 1955～1974年生産の Hammond オルガン B-3 | Ace 1960～1970年代の日本製トランジスターオルガン |
| Vx 1960年代のイギリス製トランジスターオルガン | Ens 1970年代のストリングスアンサンブルキーボード |
| Farf 1960～1970年代のイタリア製トランジスターオルガン | Syn 1970年代のシンプルなポリフォニックシンセサイザー |



▶ M-solo関連商品

ソフトケース

SC-M49

税込価格 ¥9,350 (本体 ¥8,500) CN.65796

寸法：W77.5×D30×H10cm
重量：0.9kg



●ドローバーキーボード

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ドローバーキーボード	65791	M-solo	オープンブライズ	W73.1×D27.4×H8.5cm 3.6kg

●M-solo関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ソフトケース	65796	SC-M49	9,350 (8,500)	M-solo用



スズキ & ハモンド 「楽器おためしレンタル」 サービス



カタログに、このマークを記載している楽器は、おためしレンタル対象モデルです。
対象の楽器をご自身の環境でじっくりお試しいただき、納得してご購入いただくためのサービスです。
ご購入後には一部モデルでお得なキャッシュバックサービスを行っています。
対象楽器、サービス内容等の詳細は鈴木楽器webサイトよりご確認ください。

「楽器おためしレンタル」で検索



レンタル/ハモンド・レスリー

全 8 件のうち 1 - 8 件目を表示しています

並び替え: 指定なし | 新着順 | 価格順

生産完了商品を表示

<p>RENTAL</p>  <p>ハモンド SK PRO 税込価格 ¥8,000 (本体 ¥7,273) スズキ&ハモンドレンタルサービス レンタル期間: 10日間 ...</p>	<p>RENTAL</p>  <p>ハモンド SK PRO-73 税込価格 ¥8,000 (本体 ¥7,273) スズキ&ハモンドレンタルサービス レンタル期間: 10日間 ...</p>	<p>RENTAL</p>  <p>ハモンド XK-4 税込価格 ¥8,000 (本体 ¥7,273) スズキ&ハモンドレンタルサービス レンタル期間: 10日間 ...</p>
<p>RENTAL</p> 	<p>RENTAL</p> 	<p>RENTAL</p> 

※実際の画面は写真とは異なる場合がございます。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ ハモンドオルガン関連商品 [Webで聴ける♪](#)



単体でのベース演奏も可能なMIDIペダルボード。

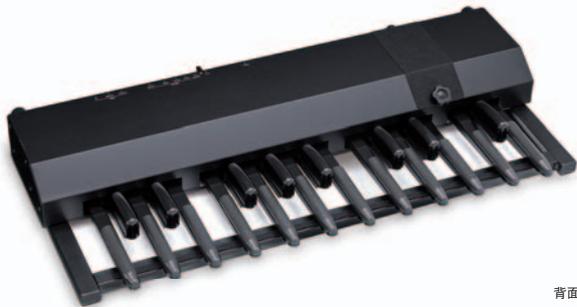
XPK-200G/200GL/130Gはベース音源を内蔵したMIDIサウンドペダルボード。オルガンプレイの足鍵盤としてだけではなく、アンプスピーカーへ直接接続する事でペダルボード単体でもベース演奏をすることが可能です。各モデル共にMIDI端子はIN1/IN2/OUTを装備しマージ機能も搭載。もしも親機となるキーボードにMIDI INジャックがひとつしかない場合でも、3段鍵盤を構成することが可能です。20鍵盤のXPK-200G/200GLはエクスプレッションペダル(EXP-100F/50J/20)を専用ブラケットで固定。ハードな演奏でも十分な安定感を得られます。

MIDIサウンドペダルボード

XPK-200G オープンプライス CN.67051



鍵盤 : 20鍵 ベロシティ対応
 コントロール : VOICE, VOLUME, CUTOFF, RELEASE
 接続端子 : DC IN, MIDI OUT, MERGE IN, SOUND IN, LINE OUT
 内蔵音色 : ELECTRIC ORGAN, PIPE ORGAN, SYNTHESIZER BASS, FINGERED BASS, UPRIGHT BASS
 音源 : バーチャルアナログ音源(モノフォニック, 24bit 32kHz)
 寸法 : W87.2×D40×H11.5cm
 重量 : 12.7kg
 付属品 : ACアダプター(AD1-1210A)、MIDI ケーブル(2.0m)、エクスプレッションブラケット1・2、M4×5mmネジ(2個)、φ4×8mmネジ(2個)、ブラケットスペーサー
 対応機種 EXP-100F, EXP-50J, EXP-20
 対応機種 SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



背面パネル



MIDIサウンドペダルボード

XPK-200GL オープンプライス CN.67101

鍵盤 : 20鍵 ベロシティ対応(白鍵木製)
 コントロール : VOICE, VOLUME, CUTOFF, RELEASE
 接続端子 : DC IN, MIDI OUT, MERGE IN, SOUND IN, LINE OUT
 内蔵音色 : ELECTRIC ORGAN, PIPE ORGAN, SYNTHESIZER BASS, FINGERED BASS, UPRIGHT BASS
 音源 : バーチャルアナログ音源(モノフォニック, 24bit 32kHz)
 寸法 : W87.2×D56×H11.5cm
 重量 : 15.4kg
 付属品 : ACアダプター(AD1-1210A)、MIDI ケーブル(2.0m)、エクスプレッションブラケット1・2、M4×5mmネジ(2個)、φ4×8mmネジ(2個)、ブラケットスペーサー
 対応機種 EXP-100F, EXP-50J, EXP-20
 対応機種 SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



XPK-200Gの白鍵を木製に、ヒール&トーによるベースラインがスムーズに演奏できるように鍵盤を長くしたモデルです。

MIDIサウンドペダルボード

XPK-130G オープンプライス CN.67001



鍵盤 : 13鍵 ベロシティ対応
 コントロール : VOICE, VOLUME, CUTOFF, RELEASE
 接続端子 : DC IN, MIDI OUT, MERGE IN, SOUND IN, LINE OUT
 内蔵音色 : ELECTRIC ORGAN, PIPE ORGAN, SYNTHESIZER BASS, FINGERED BASS, UPRIGHT BASS
 音源 : バーチャルアナログ音源(モノフォニック, 24bit 32kHz)
 寸法 : W56×D40×H10.5cm
 重量 : 7.7kg
 付属品 : ACアダプター(AD1-1210A)、MIDI ケーブル(2.0m)
 対応機種 SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



背面パネル



スマート&コンパクトで携帯性に優れたMIDIサウンドペダルボード13鍵モデル。

● ハモンドオルガン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
MIDIサウンドペダルボード	67051	XPK-200G	オープンプライス	20鍵ペダル式 ベロシティ対応
	67101	XPK-200GL	オープンプライス	20鍵ペダル式 ベロシティ対応・白鍵木製
	67001	XPK-130G	オープンプライス	13鍵ペダル式 ベロシティ対応
ACアダプター	65961	AD1-1210A	3,300(3,000)	XPK-200G/200GL/130G 付属

★は写真掲載されていません。

▶ Hammond Organ 関連商品

エクスプレッションペダル

EXP-20

税込価格 ¥9,900 (本体 ¥9,000) CN.20821

寸法：W9.5×D20.3×H5.3cm
重量：450g
備考：ステレオフォンプラグ付コード(1.8m)
【対応機種】 M-solo, SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



演奏に抑揚表現を与える必需品。
携帯性も高い軽量型エクスプレッションペダル。

エクスプレッションペダル

EXP-50J

税込価格 ¥18,700 (本体 ¥17,000) CN.66392

寸法：W12.7×D29.5×H7.8cm
重量：1.7kg
付属：ステレオフォンプラグ付ケーブル LIS-200 (2.0m)
【対応機種】 M-solo, SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



演奏に抑揚表現を与えるための必需品。安定性の良い
重量級ボディと深いストロークでオルガン演奏に最適です。

エクスプレッションペダル

EXP-100F

税込価格 ¥27,500 (本体 ¥25,000) CN.66413

寸法：W12.7×D29.5×H11cm
重量：2kg
【対応機種】 XK-5, XK-7, XK-7D



光素子により、なめらかな抑揚表現が可能。
フットスイッチで本体の各種機能をコントロールします。

ダンパーペダル

VFP1

税込価格 ¥4,950 (本体 ¥4,500) CN.20801

寸法：W7.5×D22×H5.8cm
重量：430g
備考：モノラルフォンプラグ付コード(2m)
【対応機種】 M-solo, SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



フットスイッチ

FS-9H

税込価格 ¥4,400 (本体 ¥4,000) CN.71940

寸法：W7×D9×H2.5cm
重量：190g
備考：モノラルフォンプラグ付コード(1.8m)
【対応機種】 M-solo, SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



設定を割り当てることで足元でのコントロールが可能に。

フットスイッチ

FS-10TL

税込価格 ¥16,500 (本体 ¥15,000) CN.66525

寸法：W13×D11×H4.5cm
重量：730g
備考：ステレオフォンプラグ付コード(5m)
【対応機種】 SK PRO-73, SK PRO, SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



レスリー ON/OFF及び、SLOW/FASTを制御可能な2スイッチタイプ。

レスリースイッチ

CU-1 CU-1BK

税込価格 各¥13,750 (本体 各¥12,500)

寸法：10.2×4.5×6.9cm
重量：150g
【対応機種】 SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D



レスリー SLOW/FASTの切り替えが手元で可能に。

● Hammond Organ 関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
エクスプレッションペダル	20821	EXP-20	9,900 (9,000)	ステレオフォンプラグ付コード
	66392	EXP-50J	18,700 (17,000)	ステレオフォンプラグ付ケーブル付属
	66413	EXP-100F	27,500 (25,000)	8PINプラグ付コード
ダンパーペダル	20801	VFP1	4,950 (4,500)	ケーブル2.0m モノラルフォンプラグ付コード
フットスイッチ	71940	FS-9H	4,400 (4,000)	ケーブル1.8m モノラルフォンプラグ付コード
	66525	FS-10TL	16,500 (15,000)	ケーブル5m ステレオフォンプラグ付
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750 (12,500)	ブラウン
	66253	CU-1BK	13,750 (12,500)	ブラック
ステレオフォンケーブル	66393	LIS-200	1,650 (1,500)	長さ2.0m ステレオフォンプラグ(ストレートL型) EXP-50J付属

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

Hammond
レズリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表



LESLIE SPEAKERS

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表



レスリースピーカーとは

レスリースピーカーは1940年にロサンゼルスにドナルド・レスリー (Donald J. Leslie) によって開発販売されたロータリースピーカーです。内蔵された「ローター」と呼ばれる音の出口が物理的に回転することによってドブラー効果を生み、独特な揺らぎを伴ったサウンドを発生させます。その個性的な音色はジャズやロックなどに留まらない、様々なミュージシャンに愛されることで、ハモンドオルガンと共に無くてはならない物となりました。

レスリースピーカーの構造

一般的にレスリースピーカーにはアンプと2つのローター、高音担当の「ホーンローター」と、低音担当の「ドラムローター」が内蔵されており、各ローターにはスピーカーと速度可変のモーターが付いています。低音担当のドラムローター側をシミュレーター化することで、大幅にコンパクト化したモデル2101mk2, 2103mk2もございます。

また、2101mk2, 2103mk2はローターだけでなく、一般の固定スピーカーも備え、切り替えて使用できます。ローターに音声を送る回線を「ロータリーチャンネル」、固定スピーカーに音声を送る回線を「ステーションナリーチャンネル」と呼びます。



ホーンローター

ドラムローター

(ローローター、
バスローターとも
呼ばれます。)

レスリースピーカー 3500 Q&A

Q レスリーケーブルは何を使えばいいのですか？

A お使いになるオルガン、キーボードに付いているレスリーの出力端子をご確認ください。オルガン、キーボード側に11ピンがついていればLC11-7Mをお使いください。

Q 私の持っているキーボードにはレスリー用の出力端子がありません。3500と接続することは出来ますか？

A はい、接続してお使いいただけます。レスリー用の出力端子を持たないオルガンやキーボードはラインアウトから標準のシールド線で3500のロータリーインプットに接続すれば音が出ます。ローターのスロー／ファーストの切り替えは、アンラッチタイプのフットスイッチ (FS-9H等)、もしくはFS-10TLを3500のフットスイッチ端子に接続して行います。それぞれ、アンラッチタイプのフットスイッチをご使用の場合は、フットスイッチタイプスイッチを"NON-LATCHING"に設定、FS-10TLをご使用の場合は"FS-10TL"に設定してください。このとき、オルガンに内蔵されているレスリーシミュレーターはオフにしておきます。

Q どうすれば、ギターを鳴らすことができますか？

A 3500のメイン・コントロール・パネル左上にあるロータリーインプットにギターを接続して演奏します。ギターにより出力やインピーダンスが異なりますので、ご希望の音量が出ない場合があります。ギターをまずエフェクター等に接続し、そのアウトプットから3500のインプットに接続されることをお勧めします。

Q 大きい会場ではマイクを立ててPAに音を送ります。マイクの立て方を教えてください。

A もちろん、準備できるマイクロフォンの数によって異なりますが、ホーンローターに2本、ドラムローターに2本をそれぞれステレオでPAに送ります。マイクは2本を本体の正面側に40cmほど離してローターの中心を狙った角度に配置します。レスリー本体からの距離や、マイク同士の距離、角度によって、レスリー効果がかなり違って聴こえますので、ご自身でサウンドを確認しながらマイクアレンジを行って下さい。マイクを本体に近づけた際にローターの動きによる吹かれ(空気の音)が気になる場合は風防を使うことで軽減することができます。マイクは必ずホーンローターとドラムローターと両方にセットして下さい。マイクが2本しかない場合でも、ホーンローター側に2本だけを立ててしまうと中低音が抜けたバランスの悪い音になってしまいます。



※写真は旧モデルです。

▶ レスリースピーカー

各ハモンドオルガン・レスリーケーブルの対応表はP.228をご覧ください。

オリジナル復刻モデル122H/142Hの技術を継承。ミドルサイズながら、本格的なリアル2ローターレスリー。

よりヴィンテージに迫るサウンド



- オリジナルのサウンドを再現するため開発した、122H/142Hと同様のホーンローター、ホーンドライバーを搭載。
- 300W パワーアンプをバイアンプ仕様で搭載し、低音域のパワフルさと高音域のクリアさを両立しました。
- トランジスタを使用したプリアンプを採用。オーバードライブした際の特有の歪み感を再現しています。
- 3バンド・イコライザーを装備。ヴィンテージモデルではできなかった音質調整が可能に。
- BASS OUT端子で低音域を外部出力可能。よりパワフルな低音を実現。
- ブラシレスDCサーボモーターを採用。電源周波数、電圧の変動に影響を受けずに、ローターの回転の立ち上がり、立ち下がり、回転数を調整可能です。

3500

税込価格 ¥541,200

(本体 ¥492,000) CN.65741

3500W

税込価格 ¥547,800

(本体 ¥498,000) CN.65751

方 式：1チャンネル リアル2ローター
出 力：ホーンドライバー 80W、ウーハー 220W
スピーカ：ホーンドライバー（ハイ コンプレッションドライバー）、ウーハー（38cm）
プリアンプ：トランジスタ・プッシュプル・アンプ
オーバードライブ：ON/OFF、ゲイン
イコライザー：バス、ミドル、トレブル
コントロール：ボリューム、ホーンレベル、ベースアウトフリーケンシー、パワースイッチ、フットスイッチタイプ、11ピンパワーリモート
モーター：ブラシレスDCサーボモーター×2
ローターアジャスト：ホーン（ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、ファーストスピード）、ロー（ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、ファーストスピード）
接続端子：11ピンソケット、ロータリーインプット、ステーションナリアウト（L・R）、ベースアウト、フットスイッチ（FS-9H、FS-10TL）
定格電圧：AC100V 50/60Hz
定格消費電力：105W
寸 法：W62.6×D52.5×H89.9cm（3500） W64.5×D53×H79.4cm（3500W）
重 量：53.4kg（3500） 50.4kg（3500W）
付 属 品：ACコード



3500



3500W
レスリー3500ウォルナット仕様モデル



3500 背面

●レスリースピーカー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
レスリースピーカー	65741	3500	541,200(492,000)	ホーンドライバー 80W、ウーハー 220W
	65751	3500W	547,800(498,000)	3500ウォルナット仕様

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ レスリースピーカー

各ハモンドオルガン・レスリーケーブルの対応表はP.228をご覧ください。

オリジナルのヴィンテージ142復刻モデル。スピーカーやアンプ、キャビネットやローターの材質/形状に至るまで、サウンドに影響するあらゆる要素にこだわって再現。

よみがえるヴィンテージ・レスリーサウンド



- オリジナルの122/142を再現するために、スピーカー、アンプ、ローターなどのあらゆる要素を研究し、復刻しました。
- キャビネットにはヴィンテージの122/142にも使われているランバーコアを使用。
- 122タイプと147タイプの回路を搭載。簡単なスイッチ操作で2通りのアンプサウンドを得ることができます。
- 真空管プリアンプ(122type)/トランジスタプリアンプ(147type)/パワーアンプによる温かみのあるサウンドを楽しめます。
- 入力端子として11ピンレスリー端子とライン入力端子を装備。さらにB-3,C-3,A-100などのオルガンとオリジナルのレスリー 122をつなぐ6PINケーブルから接続するための6ピンDINインプット端子を装備。(※専用変換ケーブル LCA-66 別売)
- ブラシレスDCサーボモーターを採用。電源周波数や電圧変動の影響を受けず、さらにローターの回転の立ち上がり、立ち下がり、回転数を自由に調節することができます。

122Heritage

142Heritage

122H CN.65811

142H CN.65821

各オープンブライズ

方 式：1チャンネル リアル2ローター
 出 力：40W
 スピーカー：【ホーンドライバー】ハイ コンプレッションドライバー
 【ウーハー】38cm
 真 空 管：【プリアンプ】12AU7 ×1
 【パワーアンプ】12AU7 × 1、6550 ×2
 コントロール：マスターボリューム、パワースイッチ、フットスイッチタイプ、
 11ピンパワーリモート、6ピンコントロールタイプ
 モーター：ブラシレスDCサーボモーター ×2
 ローター：ホーンローター、木製ローター
 ローターアジャスト：【ホーン】ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、
 ファーストスピード
 【ローワー】ライズタイム、フォールタイム、スロースピード、
 ファーストスピード
 L E D：スロー、ストップ、ファースト
 接 続 端 子：11ピンソケット、6ピンDINインプット、ラインインプット、フットスイッチ
 定格消費電力：160W
 寸 法：W74.2×D52.4×H104.3cm (122H)
 W74.2×D52.4×H84.6cm (142H)
 重 量：57.7kg (122H)
 54kg (142H)
 付 属 品：ACコード



122H



142H



モーターコントロールパネルは銘板プレート
 のボルトを外した中にあります。
 SLOW/FAST SPEED、RISE/FALL
 TIMEを調整可能です。

●レスリースピーカー

品 名	コードNo.	品 番	税込価格(本体)	規 格
レスリースピーカー	65811	122H	オープンブライズ	出力40W 真空管アンプ W74.2×D52.4×H104.3cm
	65821	142H	オープンブライズ	出力40W 真空管アンプ W74.2×D52.4×H84.6cm

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ レスリースピーカー

各ハモンドオルガン・レスリーケーブルの対応表はP.228をご覧ください。

レスリー・ロータリーユニット



2101mk2 CN.66801

2103mk2 CN.66901

税込価格 各¥228,800 (本体 各¥208,000)

方式：3チャンネル レスリートーンキャビネット
出力：ホーン50W、ローワ 75W×2チャンネル
スピーカー：高音部：レスリーオリジナルホーンローター（アコースティック）
低音部：ローワローター 13cm×2 アドバンスド・デジタルレスリー
プリアンプ：真空管（12AU7×1）プリアンプ/オーバードライブ
コントロール：ボリューム（ステーションナリー L・R、ロータリー）オーバードライブ/
TubeON/OFF、Tube Mode、ファンクションスイッチ（回転スピード、
ライズタイム、ホーンレベル、ローワレベル、バスレベル等）、バリュ
（アップ/ダウン）、ファンクションセレクト（ホーンローター、ローワローター）、
プリセット1-2、メモリー、モードセレクト（STA MONO/STEREO）
ディスプレイ：7セグメント2桁LEDディスプレイ
接続端子：11ピンレスリーソケット、8ピンレスリーソケット、ラインイン（ロータリー、
ステーションナリー L・R）、ラインアウト（ステーションナリー L・R、ロータ
リー L・R）、フットスイッチ1（プリセット1-2）、フットスイッチ2（スロー/
ファースト/ストップ：モーメンタリ/メカニカルラッチ切替可）、MIDI
IN/OUT、2121用リモートアウト
定格電圧：AC100V 50/60Hz
定格消費電力：190W
寸法：W53×D52×H33cm（2101mk2） W53×D53×H32cm（2103mk2）
重量：23kg（2101mk2） 24kg（2103mk2）
付属品：ACコード

DSPによる音響補正により、大型レスリーにせまる音色を実現。
プリアンプとオーバードライブには真空管を採用。
ホーンレベル、ローワレベル、バスレベルはロータリーエンコーダーで
容易に設定でき、設定値も記憶させることが可能。
Bass.Stationary Channel内蔵で幅広い用途に対応。



2101mk2



2103mk2
レスリー2101mk2ウォルナット仕様モデル

▶ レスリーステーショナリースピーカー

SPA-150R-L

税込価格 ¥126,500 (本体 ¥115,000) CN.18671

スピーカー：25cmウーハー・10cmツイーター×2
出力：150W（ミュージック）、200W（ピーク）
最大音圧レベル：119dB（1m）
電源：AC100-240V 50/60Hz
定格消費電力：45W
接続端子：入力1~4（マイク/ライン兼用）、ライン出力
材質：プライウッド+MDF本体、ナイロンメッシュ
寸法：W32×D31×H62cm
重量：15kg
付属品：ACコード
備考：リバーブ機能付・音質調整（低音・高音）
スピーカースタンド（35mm径）対応

ハモンドオルガンやピアノサウンド向けにチューニングされておりSKシリーズ推奨アンプです。



●レスリースピーカー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
レスリー・ロータリーユニット	66801	2101mk2	228,800(208,000)	AC100V 出力 ホーンローター 50W、ローワローター 75W×2チャンネル
	66901	2103mk2	228,800(208,000)	AC100V 出力 ホーンローター 50W、ローワローター 75W×2チャンネル

●レスリーステーショナリースピーカー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
レスリーステーショナリースピーカー	18671	SPA-150R-L	126,500(115,000)	AC100-240V 出力150W 15kg

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ レスリースピーカー関連商品

フットスイッチ

FS-9H

税込価格 ¥4,400 (本体 ¥4,000) CN.71940

寸法：W7×D9×H2.5cm

重量：190g

備考：モノラルフォンプラグ付コード(1.8m)

対応機種 2101mk2, 2103mk2, 3500, 3500W, 122H, 142H

設定を割り当てることで
足元でのコントロールが
可能に。



フットスイッチ

FS-10TL

税込価格 ¥16,500 (本体 ¥15,000) CN.66525

寸法：W13×D11×H4.5cm

重量：730g

備考：ステレオフォンプラグ付コード(5m)

対応機種 2101mk2, 2103mk2, 3500, 3500W, 122H, 142H

レスリー ON/OFF及び、
SLOW/FASTを制御
可能な2スイッチタイプ。



レスリースイッチ

CU-1

CU-1BK

税込価格 各¥13,750 (本体 各¥12,500)

寸法：10.2×4.5×6.9cm

重量：150g

対応機種 SKX PRO, XK-4, XK-5, XK-7, XK-7D

レスリー SLOW/FASTの切り替えが手元で可能に。



11PINレスリーケーブル

LC11-7M

税込価格 ¥16,500

(本体 ¥15,000) CN.66661

ケーブル7m

11PINオス、11PINメス

※ケーブル長は7m以外の特注にも
対応可能です。
詳しくはお問い合わせください。



11PINレスリー Yケーブル

LC11Y-7M

税込価格 ¥19,800

(本体 ¥18,000) CN.66665

11PIN分岐：2台のレスリーに接続可

ケーブル7m

11PINオス、11PINメス×2



8PINレスリーケーブル

LC8-7M

税込価格 ¥10,780

(本体 ¥9,800) CN.66662

ケーブル7m

8PINオス、8PINオス



6PIN-6PIN DIN変換ケーブル

LCA-66

税込価格 ¥19,800

(本体 ¥18,000) CN.66666

ケーブル50cm

6PINオス、6PIN DINオス



レスリースピーカー142Hまたは142H(P226掲載)と、122タイプの
6PIN端子を搭載したビンテージオルガン(B-3など)を接続する
際の変換ケーブルです。お手持ちの6PINレスリーケーブルの先に
本製品を装着し、122Hまたは142Hに接続してください。

必ず「122」タイプの6PIN
出力端子を搭載したオルガン
との接続に使用してください。
その他のタイプ(147や251
等)の出力端子を搭載したオル
ガンとの接続には絶対に
使用しないでください。接続
機器が壊れます。

●レスリースピーカー関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
フットスイッチ	71940	FS-9H	4,400 (4,000)	ケーブル1.8m モノラルフォンプラグ付
	66525	FS-10TL	16,500 (15,000)	ケーブル5m ステレオフォンプラグ付
レスリースイッチ	66250	CU-1	13,750 (12,500)	ブラウン
	66253	CU-1BK	13,750 (12,500)	ブラック
11PINレスリーケーブル	66661	LC11-7M	16,500 (15,000)	ケーブル7m 11PINオス 11PINメス
11PINレスリー Yケーブル	66665	LC11Y-7M	19,800 (18,000)	ケーブル7m 11PIN分岐：2台のレスリーに接続可 11PINオス 11PINメス×2
8PINレスリーケーブル	66662	LC8-7M	10,780 (9,800)	ケーブル7m 8PINオス 8PINオス
6PIN-6PIN DIN変換ケーブル	66666	LCA-66	19,800 (18,000)	ケーブル50cm 6PINオス、6PIN DINオス(122タイプ6PIN専用)

レスリーケーブル対応表

旧モデルの対応表はwebサイトをご覧ください。「レスリーケーブル対応表」で検索。

オルガン レスリー	SK PRO SK PRO-73	SKX PRO	XK-4	XK-5	XK-7 XK-7D	旧 B-3 C-3	2101 _{mk2} 2103 _{mk2} (レスリー)	3500 3500W (レスリー)	122H 142H
	2101 _{mk2} /2103 _{mk2}	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	—	LC11Y-7M	—
3500/3500W	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	—	—	LC11Y-7M	—
122H/142H	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LC11-7M	LCA-66※1	—	—	LC11Y-7M
SPA-150R-L	フォンケーブル(TSP-2001など)					—	—	—	—

※1 5ピン-6ピンケーブルが必要です。

ハモンドオルガンオプション対応表

旧モデルの対応表はwebサイトをご覧ください。「ハモンドオルガンオプション対応表」で検索。

オルガン オプション	M-solo	SK PRO SK PRO-73	SKX PRO	XK-4	XK-5	XK-7 XK-7D	2101 _{mk2} 2103 _{mk2} (レスリー)	3500 3500W (レスリー)	122H 142H (レスリー)
XPk-130G	×	○	○	○	○	○	×	×	×
XPk-200G	×	○	○	○	○	○	×	×	×
XPk-200GL	×	○	○	○	○	○	×	×	×
XPk-250W _{mk3}	×	○※5	○※5	○※5	○	○	×	×	×
EXP-20	○	○	○	○	○	○	×	×	×
EXP-50J	○	○	○	○	○	○	×	×	×
EXP-100F	×	×	×	×	○	○	×	×	×
VFP1	×	○	○	○	○	○	○	○	○
CU-1/CU-1BK	×	×	○	○	○	○	×	×	×
FS-9H	○	○	○	○	○	○	○	○	○
FS-10TL	×	○	○	○	○	○	○	○	○
2101 _{mk2} /2103 _{mk2} ※2	×	○	○	○	○	○	○※1	○※1	○※1
3500/3500W※2	×	○※3	○※3	○※3	○※3	○※3	○※1	○※1	○※1
122H/142H	×	○※3	○※3	○※3	○※3	○※3	○※1	○※1	○※1
SPA-150R-L	○	○	○	○	○	○	×	×	×
HAM-USB8GN	×	○	○	○	○	○	×	×	×

- ※1 LC11Y-7Mが必要です。
- ※2 11PINレスリーケーブルLC11-7Mが必要です。
- ※3 ローターチャンネルのみ音が出ます。
- ※4 モノラルフォンケーブル(TSP-2001等)で接続可能です。(レスリーケーブルでの接続はできません)レスリーシミュレーターはOFFにしてください。
- ※5 MIDIケーブル、ステレオフォンケーブルLIS-200、モノラルフォンケーブル(TSP-2001等)が必要です。(ACアダプター使用)

コンボオルガンセットアップ対応表

旧モデルの対応表はwebサイトをご覧ください。

ローワー鍵盤対応表

オルガン	ローワー鍵盤
	XLK-5
XK-5	○※1
XK-7	○※1

ペダル鍵盤対応表

オルガン(2段鍵盤)	ペダル鍵盤		
	XPk-250W _{mk3}	XPk-200/200GL	XPk-130G
XK-5 + XLK-5	○※1	○※2	○※2
XK-7 + XLK-5	○※1	○※2	○※2

スタンド対応表

オルガン(2段鍵盤)	スタンド	
	ST-XLK-5	ST-XKD-W
XK-5 + XLK-5	○	○
XK-7 + XLK-5	○	○

- ※1 H-BUSケーブルで接続
- ※2 MIDIケーブルで接続(ACアダプター使用)

エクスプレッションペダル対応表

2段鍵盤+ペダル鍵盤	機器	エクスプレッションペダル		
		EXP-20	EXP-50J	EXP-100F
XK-5 + XLK-5	+ XPk-250W _{mk3}	×	×	×
	+ XPk-200G/200GL	○	○	○
	+ XPk-130G	○	○	○
XK-7 + XLK-5	+ XPk-250W _{mk3}	×	×	×
	+ XPk-200G/200GL	○	○	○
	+ XPk-130G	○	○	○

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド
レスリー

ステージ用品
学習支援教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ Bluetooth®スピーカー

Bluetoothスピーカー

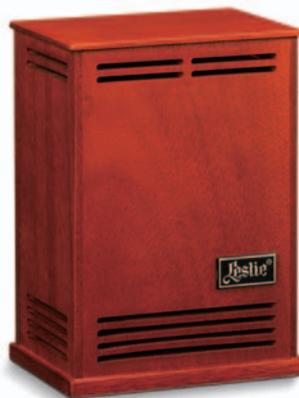
Baby Leslie BT-122

オープンプライス CN.71956

Bluetooth : Ver.4.0
 送信周波数帯 : 2.4GHz帯
 伝送距離 : 10m
 プロファイル : A2DP V1.2
 コーデック : AAC, MP3, SBC
 コントロール : 電源、ボリューム
 インジケーター : パワー、Bluetooth
 スピーカー : 57mm×1、パッシブラジエーター×1
 最大出力 : 4.5W
 消費電力 : 800mA
 連続再生時間 : 約3時間
 充電時間 : 約3時間
 電源 : 3.7Vリチウムイオン電池、ACDCアダプタ(5V) 電池充電
 材質 : ラバーウッド
 寸法 : W116×D88×H165mm
 重量 : 590g
 付属品 : 充電用USBケーブル



Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、弊社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標および番号は、それぞれの所有者に帰属します。



●パッケージ



≫ About the Baby Leslie BT-122

Baby Leslieはハモンドオルガンの名機B-3をはじめハモンドオルガン専用が開発された「Leslie Speaker122」のフォルムを継承したBluetooth®スピーカーです。パッシブラジエーター内蔵で、小型ながら豊かで美しい低音を実現。全方位サウンドによって、Leslie Speakerらしさも表現しました。またLeslieのロゴバッジやロットナンバーの銘板も再現。LEDライトの点灯によってHorn Rotorが回転しているかのような雰囲気を楽しめます。リアルウッドの外観がビンテージ風の存在感を放ちながらもインテリアとも調和します。



≫ About the Leslie Speaker

Leslie Speakerは1940年に、アメリカでドン・レスリー (Donald J. Leslie) によって開発されたロータリースピーカーです。内蔵の「ホーンローター」と呼ばれる音の出口を物理的に回転させることによってドップラー効果を生み、独特な揺らぎを伴ったサウンドを発生させます。ハモンドオルガンのサウンドポテンシャルを100%ひき出すスピーカーとして唯一無二の存在です。

●Bluetoothスピーカー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
Baby Leslie	71956	BT-122	オープンプライス	Bluetooth Ver.4.0

▶ ハモンドオルガン出版物

※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

シニアコース教材

ジョイフルハモンド
Vol.1・2・4・5・6

Vol.1・2・5・6
 税込価格 各¥1,650
 (本体 各¥1,500)

Vol.4
 税込価格 ¥1,980
 (本体 ¥1,800)

CN.69110~CN.69115

民謡、クラシック、ジャズまで様々な音楽ジャンルを楽しみながら、ハモンドオルガンのテクニックと音楽性が身に付く内容です。

ハモンドレパートリー
Vol.1~Vol.3

Vol.1・Vol.2
 税込価格 各¥1,650
 (本体 各¥1,500)

Vol.3
 税込価格 ¥2,200
 (本体 ¥2,000)

CN.69170~CN.69172

ジョイフルハモンドの副教材です。身に付けたテクニックを使って、レパートリーをさらに広げたい方に。

ジュニアコース教材

リトルハモンド
Vol.1~Vol.6

Vol.1・2
 税込価格 各¥1,980
 (本体 各¥1,800)

Vol.3・5・6
 税込価格 各¥1,650
 (本体 各¥1,500)

Vol.4
 税込価格 ¥2,200
 (本体 ¥2,000)

CN.69250~CN.69255

子どもたちの発育に合わせ、音感を養っていくよう編集しています。

リトルレパートリー
上巻・中巻・下巻

Vol.1・2
 税込価格 各¥1,980
 (本体 各¥1,800)

Vol.3
 税込価格 各¥1,430
 (本体 各¥1,300)

CN.69290~CN.69292

リトルハモンドの副教材です。リトルハモンドの進行に合わせて学べます。演奏の表現力の向上に。

専門コース教材

ハモンドポップス
Vol.3・4・8

Vol.3・Vol.4
 税込価格 各¥1,650
 (本体 各¥1,500)

Vol.8
 税込価格 ¥1,980
 (本体 ¥1,800)

CN.69162~CN.69163
 CN.69166

ハモンドオルガンで奏でるポップス曲集。

ハモンドアーティストアルバム
(片山きみこ編)

税込価格 ¥2,530
 (本体 ¥2,300)

CN.69361

ハモンドオルガン講師、片山きみこ氏によりアレンジされた曲集。

ハモンドアーティストアルバム
(森 玲子編)

税込価格 ¥2,530
 (本体 ¥2,300)

CN.69362

ハモンドオルガン講師、森玲子氏によりアレンジされた曲集。

出版物の掲載曲一覧につきましては、
 〈出版物カテゴリ〉
 P249~P264で
 ご確認いただけます。