



ミーティングによるオンラインセミナー

伝えたい音楽の力 第3回

10月23日(土) 10:30~12:00



音楽科授業での打楽器の扱い方 (器楽・音楽づくりを中心に)
-知識・技能や思考を広げる、深めるための打楽器の生かし方-

提案者：細谷 晋先生

小笠原村立小笠原小学校教諭・打楽器奏者

案内役・提案者：平野 次郎先生

筑波大学附属小学校教諭

「器楽」での打楽器の扱い方



- ①基本的な奏法や管理方法
- ②withコロナでの生かし方
- ③思いや意図に向かうために
- ④「いい音」「本物」にこだわる
- ⑤「打楽器あるある」解決法など

「音楽づくり」での打楽器の扱い方



- ①「教える」ではなく、「気付かせる」から始める音遊び
- ②不人気楽器&1音でもできる音楽づくりの活動
- ③低学年の音楽づくりに適した打楽器の選び方
- ④高学年の常時活動における打楽器の取り入れ方
- ⑤「あの楽器がよかったのに～」の解消法など



参加料：¥1,650(税込) QRコードを読み取ると申込ページにジャンプします！



※イベントペイシステム利用料を含む **お申し込みの締切日10/17**

各回ともに、アーカイブ配信をご用意します。(講座終了後にメールでURLをご案内します。)
開催日から1週間視聴可能ですので、見逃してしまってもリアルタイムで見られなくても、あとから見返すことができますよ！

今後の開催スケジュールはこちら♪ ※詳細は、鈴木楽器製作所HPにて随時お知らせいたします。

	日程	提案者	内容
第4回	12/11(土)	納見梢先生 (埼玉大学教育学部附属小学校)	・音楽科における「知識」について
	10:30-12:00	平野次郎先生	・子どもの気付きを促し、生かす授業づくり
第5回	2/26(土)	榎下達也先生 (京都教育大学)	・ケンハモのこれまでとこれからを考える
	10:30-12:00	平野次郎先生	・ケンハモの活用方法 (器楽・音楽づくり)

【お問い合わせ】 鈴木楽器販売内 SUZUKI-musicインフォメーション事務局 担当：高田・加藤

☎ 053-477-8800 ✉ s-info@suzuki-musuc.co.jp

主催：鈴木楽器販売株式会社 株式会社 鈴木楽器製作所

協力：平野 次郎先生

