

スズキオリジナル教育用三味線

かえで MS-8 取扱説明書

この度は弊社製品をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。本製品「かえで」は学校での使用を考慮し、強くて丈夫な特殊樹脂や合成皮、ナイロン糸などを用い、堅牢でお手入れも簡単です。また、糸巻部に使われる「糸金具」を使用しなくても糸巻が戻らない独自の設計です。本製品を安全に末長くご使用いただくため、この「取り扱いの注意」をよくお読みください。お読みになった後はなくさないよう大切に保管してください。

⚠ 使用上の注意

○水分・湿気の多い場所や、極端に熱くなる場所での使用・保管は絶対にしないでください。○楽器をぶつけたり、落としたりしないでください。製品に傷をつけるだけでなく、故障の原因になります。○バチの角は鋭利になっています。手や顔などを傷つけないよう取り扱いに注意してください。○バチは落としたり衝撃を与えると割れてしまいます。また破損部や破片等の鋭利な部分で、手や顔などを傷つけないよう取り扱いには十分注意してください。○不安定な場所に置かないでください。落下をして思わぬケガをする恐れがあります。○調絃時は、楽器に顔を近づけすぎないようにしてください。万一糸が切れますと、顔や目を傷つける恐れがあり危険です。○糸巻きの巻き戻しは、ゆっくりていねいにおこなってください。糸巻きを無理に巻き戻しすると、糸巻きの破損につながるだけでなく、糸が切れる恐れがあり危険です。

演奏の前に

1: 譜尺シールを貼りましょう。

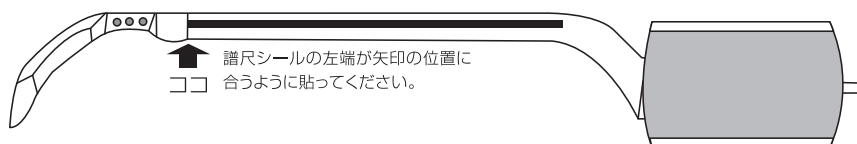
本製品には邦楽音階・平均律音階の2種類の譜尺シールを付属しています。ご使用になる譜尺シールを棹の側面に貼ってください。平均律譜尺は上段が文化譜、下段が家庭譜のポジションです。演奏時に使用する譜面の記譜の種類によって使い分けましょう。

譜尺シールの貼り方

邦楽譜尺



平均律譜尺



2: 付属の「駒」を置きましょう。

駒の位置は、根緒の掛けてある胴から、指2本くらい(約3 cm)の位置に置き、駒の溝に、それぞれの糸をのせましょう。
(「はじめての三味線」5ページ参照)

3: 調絃しましょう。

調絃済みで出荷していますがご使用の前には必ず調絃し直してください。

出荷時の調律・・・3本調子【一の糸/・7(シ) 二の糸/3(ミ) 三の糸/7(シ)】

調絃の仕方については詳しくは下記URLまたはQRコードより
製品情報ページの動画をご覧ください。
<https://www.suzuki-music.co.jp/products/91536/>



かえで 仕様

種類：細棹(標準品)

材質：樹脂(棹・天神)・木胴・合成皮・テトロン絃

全長：99 cm

重量：1.3 kg

付属品：根緒・駒・胴掛(ひも付)・胴ゴム・膝ゴム・天神袋・バチ・指掛(指すり)・調子笛・長袋・

邦楽譜尺・平均律譜尺本(はじめての三味線)

備考：のべ棹採用(「継ぎ」が無い一本つなぎ)

※根緒・胴掛(ひも付)・胴ゴム・膝ゴム・天神袋は三味線に装着した状態で出荷しています。

株式会社 鈴木楽器製作所 鈴木楽器販売株式会社

〒430-0852 浜松市中央区領家2-25-7 TEL (053) 461-2325

本社 〒430-0815 静岡県浜松市中央区都盛町157-1

☎ (053) 477-8800

北海道営業所 〒064-0809 北海道札幌市中央区南9条西11-2-1

☎ (011) 551-8911

東北営業所 〒984-0038 宮城県仙台市若林区伊在3-10-5-102

☎ (022) 390-3422

東京支店 〒103-0023 東京都中央区日本橋本町1-65ツカモトビル1F

☎ (03) 5204-3130

浜松営業所 〒430-0815 静岡県浜松市中央区都盛町157-1

☎ (053) 477-8801

名古屋営業所 〒465-0051 愛知県名古屋市名東区社が丘1-405

☎ (052) 703-7715

大阪支店 〒564-0043 大阪府吹田市南吹田5-30-3

☎ (06) 6190-7911

広島営業所 〒733-0003 広島県広島市西区三篠町1-2-24

☎ (082) 509-2225

九州営業所 〒812-0894 福岡県福岡市博多区諸岡1-6-23

☎ (092) 573-7251

事務所移転等のため、住所・電話番号が変わる場合がございます。最新の情報にしましては、弊社ホームページをご覧ください。
www.suzuki-music.co.jp



お問合せ
フォーム