

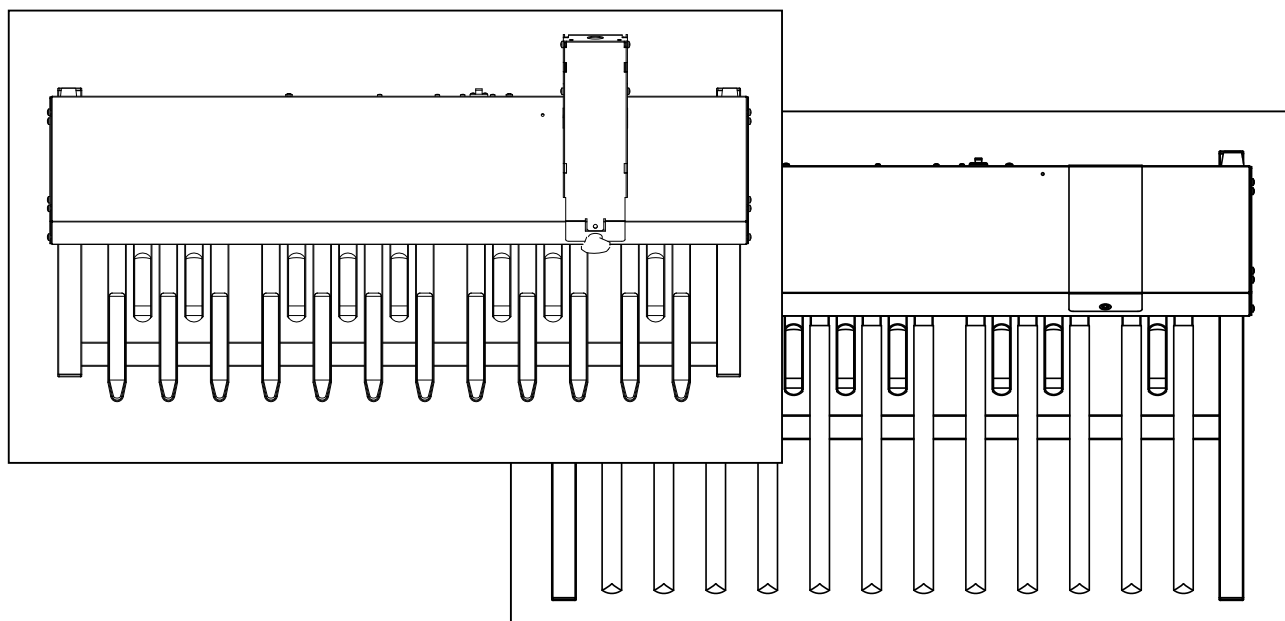
HAMMOND

Model: **XPK-200**
XPK-200L

Thank you, and congratulations on your choice of a Hammond XPK-200 / XPK-200L.

The XPK-200 is a 20-note MIDI Pedalboard. XPK-200L is the special version of XPK-200 which contains wooden and extended natural keys. And it makes easy “heel and toe” playing style.



In order to get the most out of this instrument for many years to come, please take the time to read this manual in full.



Owner's Manual

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ◆ Before using this unit, please carefully read this "Safety Instructions" and use it correctly.
- ◆ Please be sure to keep this manual at hand even after reading it once.
- ◆ This "Safety Instructions" section contains very important points for securing your safety. Strictly observe the instructions, please.
- ◆ In this manual, the degrees of dangers and damages are classified and explained as follows:

	WARNING	This sign shows there is a risk of death or severe injury if this unit is not properly used as instructed.
	CAUTION	This sign shows there is a risk of injury or material damage if this unit is not properly used as instructed. *Material damage here means a damage to the room, furniture or animals or pets.



WARNING



- ◆ Do not open (or modify in any way) the unit or its AC adaptor.



- ◆ Do not attempt to repair the unit, or replace parts in it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Hammond, or authorized Hammond distributor, as listed on the "Service" page.



- ◆ Never use or store the unit in places that are:
 - ◆ Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment)
 - ◆ Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors)
 - ◆ Humid
 - ◆ Exposed to rain
 - ◆ Dusty
 - ◆ Subject to high levels of vibration.



- ◆ Be sure to use only AC adaptor supplied with the unit. Also, make sure the line voltage at the installation matches the input voltage specified on the AC adaptor's body. Other AC adaptors may use a different polarity, or be designed for a different voltage, so their use could result in damage, malfunction, or electric shock.



- ◆ Do not excessively twist or bend the power cord, nor place heavy objects on it. Doing so can damage the cord, producing severed elements and short circuits. Damaged cords are fire and shock hazards!



- ◆ Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.



- ◆ Immediately turn the power off, remove the AC adaptor from the outlet, and request servicing by your retailer, the nearest Hammond, or authorized Hammond distributor, as listed on the "Service" page when:
 - ◆ The AC adaptor, the power-supply cord, or the plug has been damaged; or
 - ◆ If smoke or unusual odor occurs
 - ◆ Objects have fallen into, or liquid has been spilled onto the unit; or
 - ◆ The unit has been exposed to rain (or otherwise has become wet); or
 - ◆ The unit does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.



- ◆ In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit.



- ◆ Protect the unit from strong impact.
(Do not drop it!)



- ◆ Do not force the unit's power supply cord to share an outlet with an unreasonable number of other devices. Be especially careful when using extension cords - the total power used by all devices you have connected to the extension cord's outlet must never exceed the power rating (watts/amperes) for the extension cord. Excessive loads can cause the insulation on the cord to heat up and eventually melt through.



- ◆ Before using the unit in a foreign country, consult with your retailer, the nearest Hammond, or an authorized Hammond distributor, as listed on the "Service" page.



- ◆ Do not put anything that contains water (e.g., flower vases) on this unit. Also, avoid the use of insecticides, perfumes, alcohol, nail polish, spray cans, etc., near the unit. Swiftly wipe away any liquid that spills on the unit using a dry, soft cloth.



CAUTION



- ◆ The unit and the AC adaptor should be located so their location or position does not interfere with their proper ventilation.



- ◆ Always grasp only the plug on the AC adaptor cord when plugging into, or unplugging from, an outlet or this unit.



- ◆ At regular intervals, you should unplug the AC adaptor and clean it by using a dry cloth to wipe all dust and other accumulations away from its prongs. Also, disconnect the power plug from the power outlet whenever the unit is to remain unused for an extended period of time. Any accumulation of dust between the power plug and the power outlet can result in poor insulation and lead to fire.



- ◆ Try to prevent cords and cables from becoming entangled. Also, all cords and cables should be placed so they are out of the reach of children.



- ◆ Never climb on the top of, nor place heavy objects on the unit.



- ◆ Never handle the AC adaptor or its plugs with wet hands when plugging into, or unplugging from, an outlet of this unit.



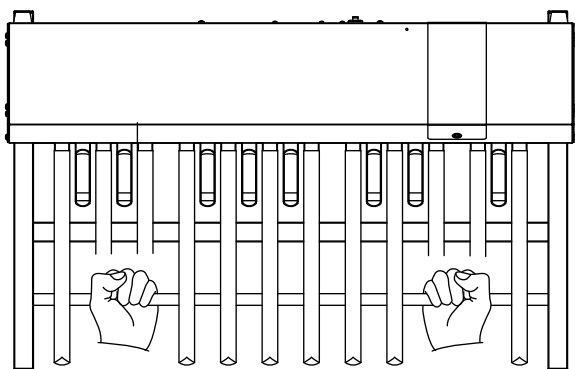
- ◆ Before moving the unit, disconnect the AC adaptor and all cords coming from external devices.



- ◆ Before cleaning the unit, turn off the power and unplug the AC adaptor from the outlet.



- ◆ Whenever you suspect possibility of lightning in your area, disconnect the AC adaptor from the outlet.



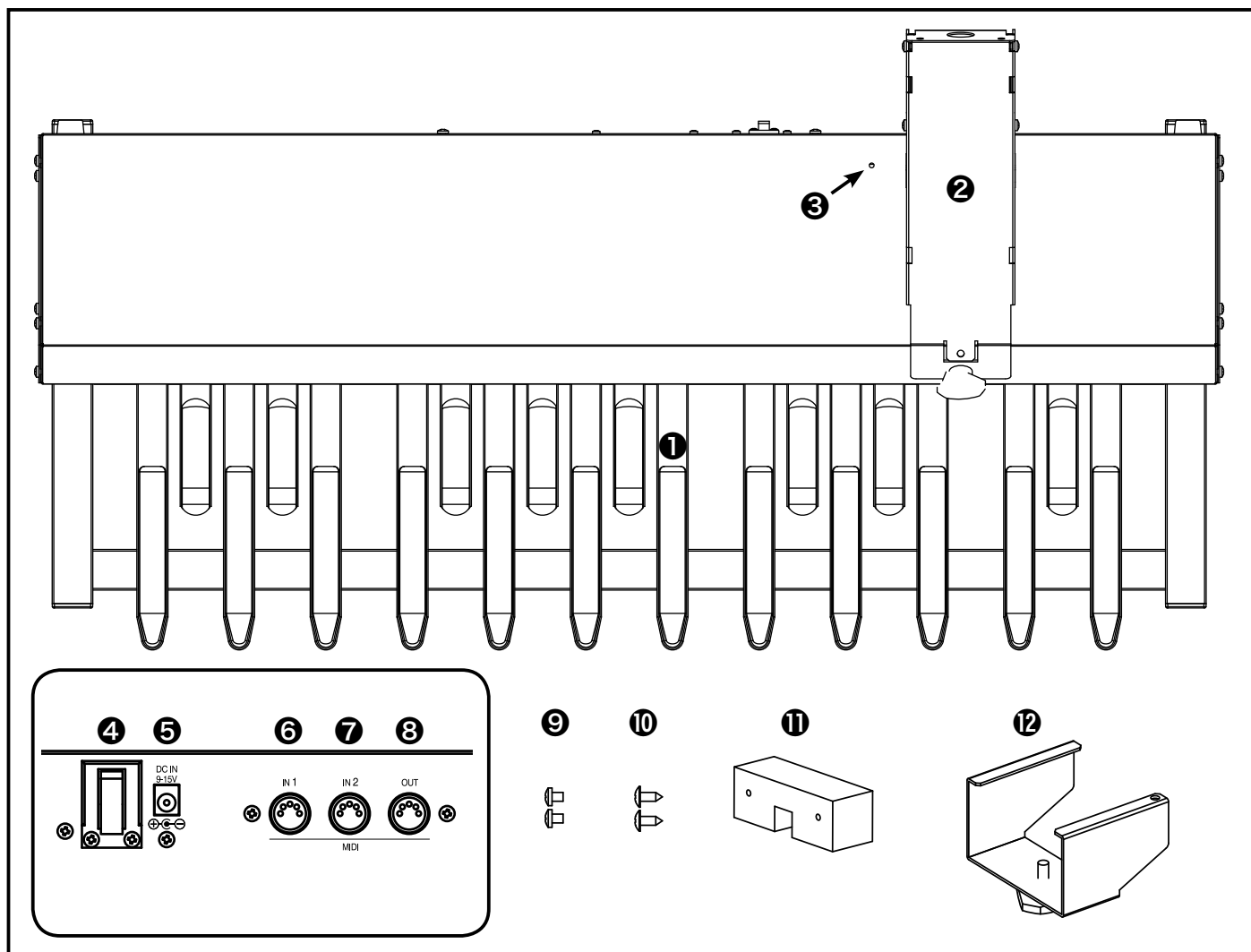
When transporting the XPK-200 / XPK-200L, do not lift the unit by the pedals, which may cause damage.

Use the frame to lift.



In case in the future your instrument gets too old to play/use or malfunctions beyond repair, please observe the instructions of this mark, or, if any question, be sure to contact your dealer or your nearest town or municipal office for its proper disposal.

NAMES AND FUNCTIONS



① Pedal Keyboard

20-note non-velocity pedal keyboard.

② Expression Bracket 1

This bracket is a base for mounting the optional Expression Pedal EXP-100F, EXP-50, EXP-20 or V-20R.

③ LED

This LED dimly lights when the power is ON. It also indicates the playing status of the pedal keyboard (lights up when being played) and the MIDI channel.

④ Cord Hook

Hook the AC Adaptor Cord or the DCC-2 Cable on this to provide a strain relief.

⑤ DC IN Jack

This jack connects the attached AC Adaptor AD1-1508 (or AD3-1508) or DCC-2 Cable.

⑥ MIDI IN 1 Jack

This is a MIDI input Jack. MIDI signals received at this input will be merged with the playing information of the Pedalboard and sent out the MIDI OUT jack.

⑦ MIDI IN 2 Jack

This is also a MIDI input Jack. MIDI signals received at this input will be merged with the playing information from MIDI IN 1 and the playing information of the Pedalboard and sent out the MIDI OUT jack.

⑧ MIDI OUT Jack

This jack sends out the playing information of the Pedalboard as well as any merged information from MIDI IN 1 or 2.

⑨ M4 x 5 Screw (2)

Use these screws for attaching the Expression Pedal EXP-100F or EXP-50 to Expression Bracket 1.

⑩ ø4 x 8 Screw (2)

Use these screws for attaching the Bracket Spacer.

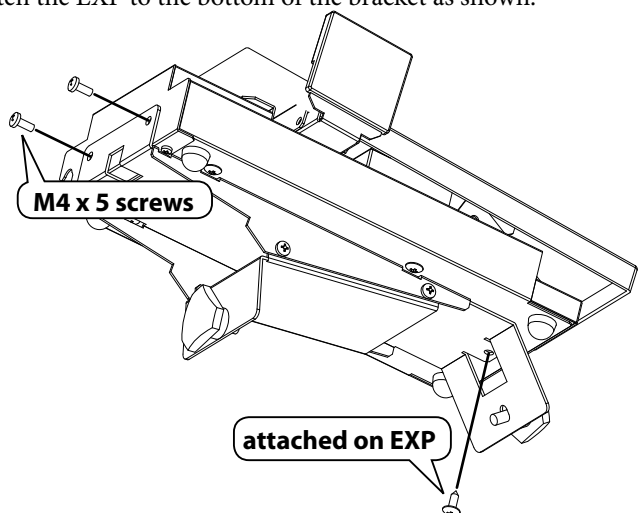
⑪ Bracket Spacer

⑫ Expression Bracket 2

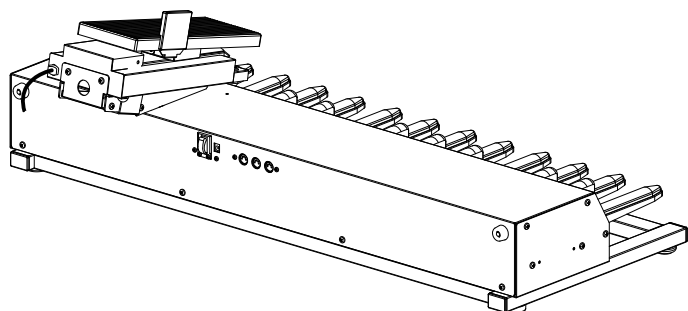
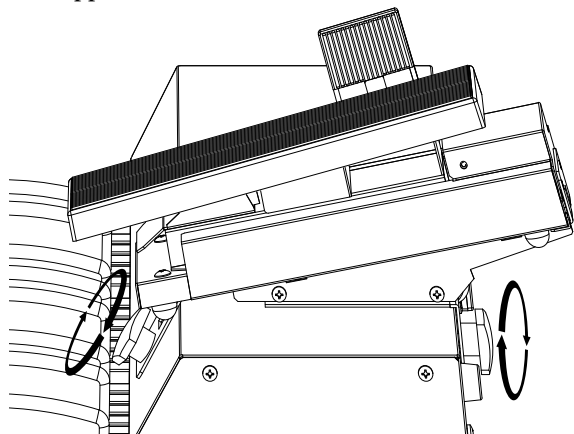
These (⑪ and ⑫) are used together with the Expression Bracket 1 for attaching the Expression Pedal EXP-20 or V-20R.

◆ Mounting the EXP-100F or EXP-50

By use of a #2 Phillips screwdriver, temporarily remove the screw as shown from the bottom of the EXP. Place the EXP on top of the Expression Bracket 1. Fasten the EXP to the front of the bracket as shown using the 2 - M4 x 5mm screws supplied. Using the screw that you previously removed, fasten the EXP to the bottom of the bracket as shown.

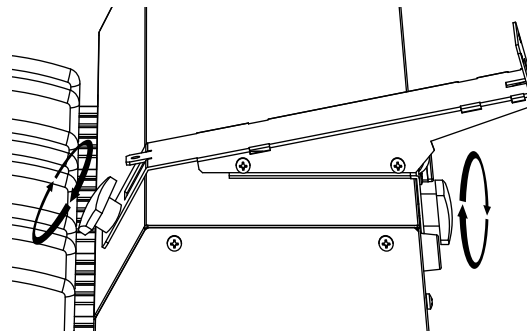


Place the Expression Bracket 1 on top of the XPK-200 as shown. Fasten the Bracket to the XPK-200 by turning the 2 knob bolts supplied clockwise.



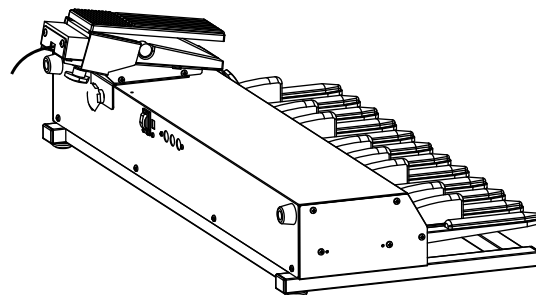
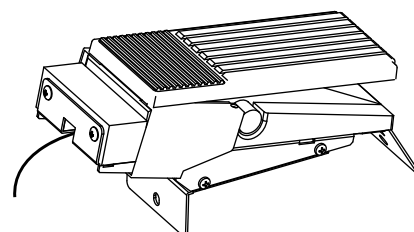
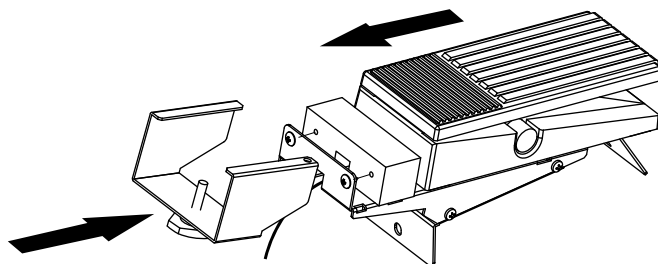
◆ Mounting the EXP-20 or V-20R

Place the Expression Bracket 1 on top of the XPK-200 as shown. Fasten the Bracket to the XPK-200 by turning clockwise the 2 knob bolts supplied.



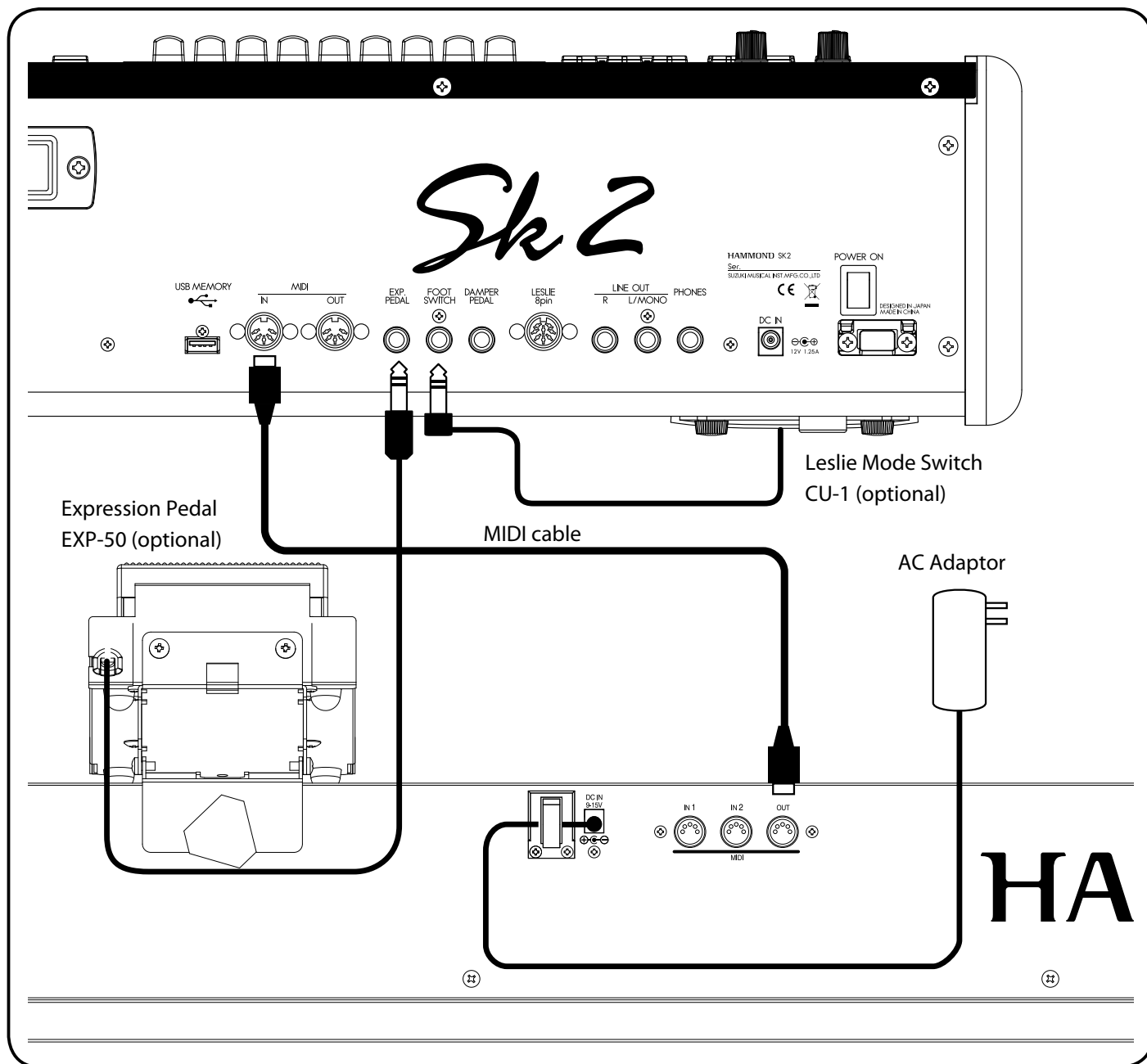
Place the EXP on top of the Expression Bracket 1 and route the cord through the read hole in the Bracket as shown. Place the Bracket Spacer on the Expression Bracket 1 as shown and fasten the spacer to the bracket with a #2 Phillips screwdriver and 2 - ø4 x 8mm screws.

Fasten the EXP to the Expression Bracket 1 by sliding the Expression Bracket 2 onto the Expression Pedal assembly as shown and turning clockwise with the knob bolt supplied.



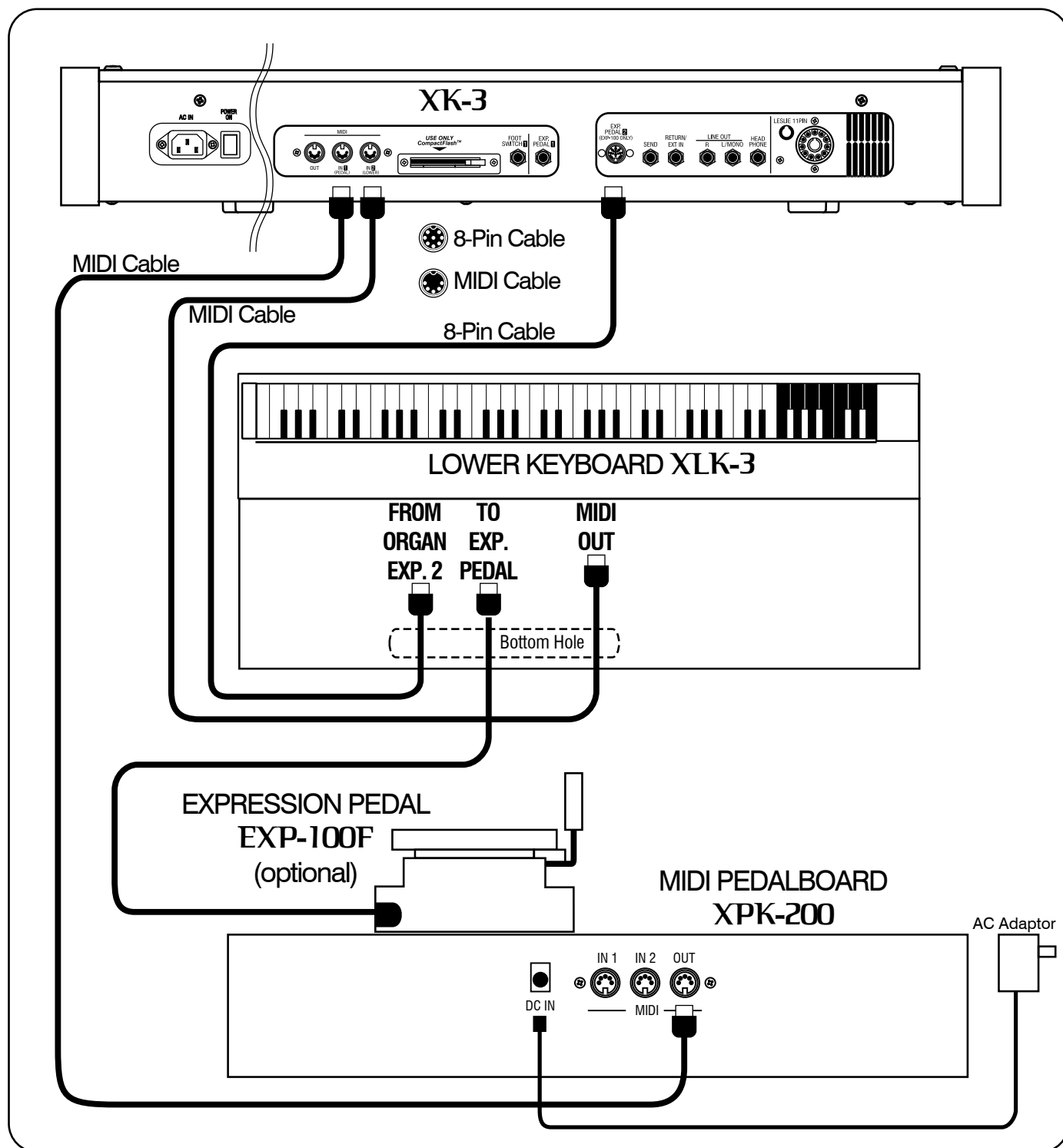
HOOK-UP

◆ An example of the Hook-up of the SK2



- ◆ Connect the MIDI OUT on this unit to the MIDI IN of the SK2 by means of a MIDI cable.
- ◆ Connect the AC adaptor AD1-1508 / AD3-1508 to the DC IN on this unit.
- ◆ The power on this unit is not turned “On” or “Off” with the SK2. Pull out the AC adaptor from the AC outlet after each use.

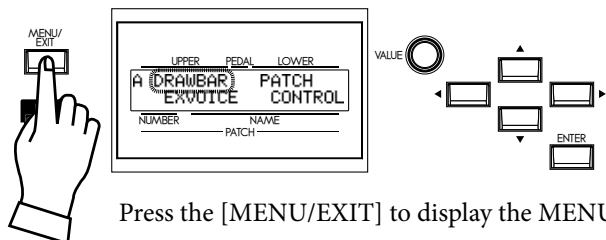
◆ A Hook-up example of the XK-3/3C and the XLK-3



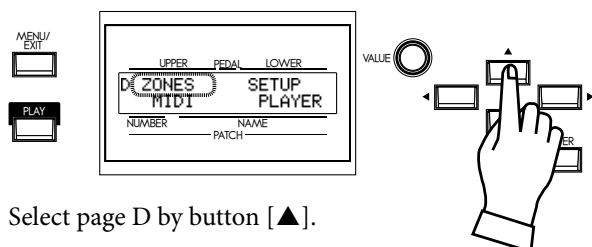
- ◆ Connect the MIDI OUT on this unit to the MIDI IN (PEDAL) of the XK-3 by means of a MIDI cable.
- ◆ Connect the AC adaptor AD1-1508 / AD3-1508 to the DC IN on this unit.
- ◆ The power on this unit is not turned “On” or “Off” with the XK-3. Pull out the AC adaptor from the AC outlet after each use.

◆ A setting example of the SK2

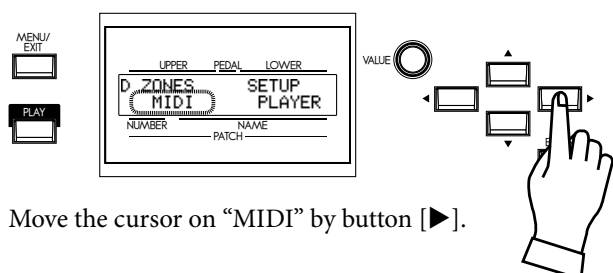
1



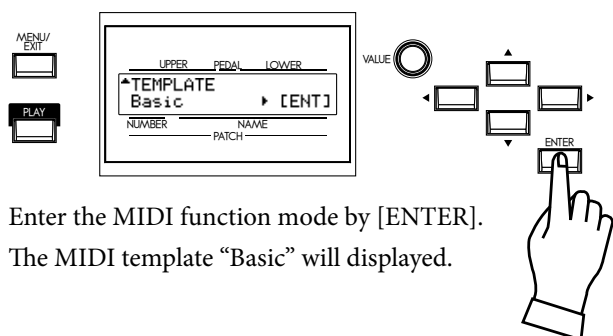
2



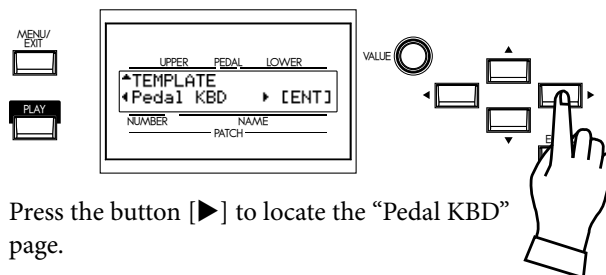
3



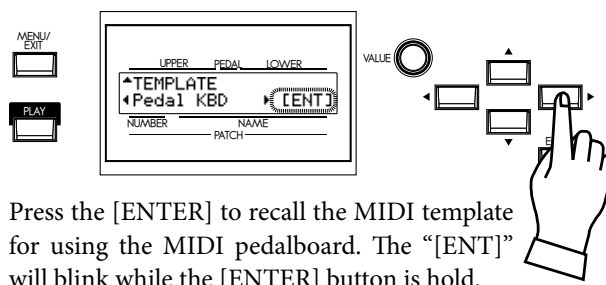
4



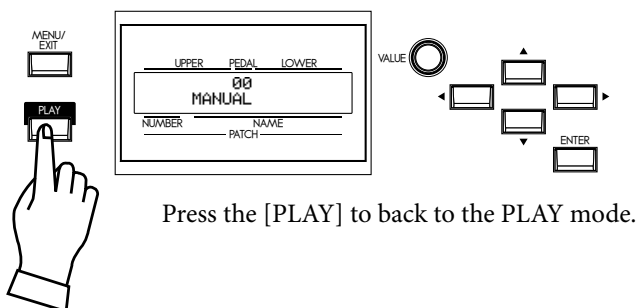
5



6



7



This completes the setting.

This setting is memorized, even after the power is switched off.

◆ A setting example of the XK-3/3C

1.

Switch ON the power of the XK-3.

POWER



ON

PLAY mode is displayed on the LCD.

The light on the XLK-3 will also be turned ON when the XLK-3 is connected.

XK-3

C -B : 00 T+0

/ XLK-3



ON

2.

Press the [MENU/EXIT] button to display the MENU.

MENU/EXIT



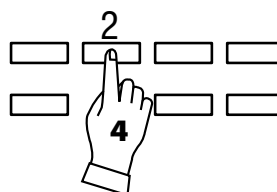
3.

Press the [PAGE] button and move to page D.

PAGE



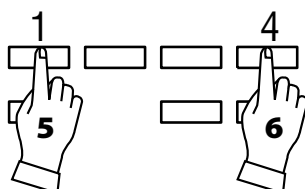
D ZONES B SETUP
B MIDI B CF FORM



4.

Press the [2] MIDI button.

▲TEMPLATE
Seq. Record▶ [RECL]



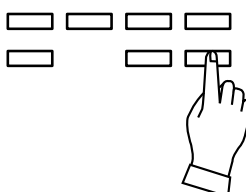
5.

Select "Seq. Record".

6.

Press the [4] RECL button.

C -B : 00 T+0

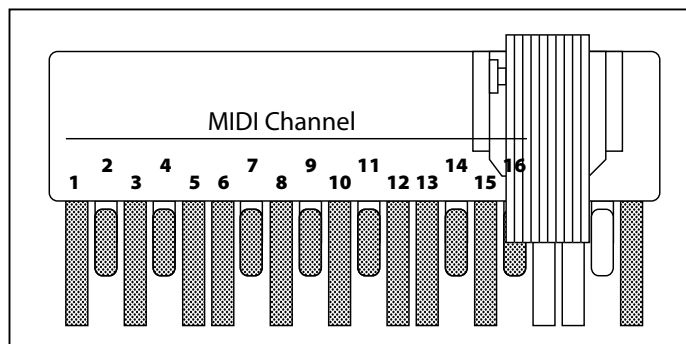


Press the [PLAY] button to return to the PLAY mode.

This completes the setting.

This setting is memorized, even after the power is switched off.

◆ Setting the MIDI channel



The factory default setting for the Pedalboard is channel 3.

If you want to change it follow the procedure below;

Start with the power turned off. Turn on the power while holding down the highest G pedal **and** the pedal corresponding with the MIDI channel (see the illustration on the left).

The LED light on this unit will blink the same number of times as the number of the MIDI channel selected. The setting is memorized and will remain in memory even if the power is turned off.

◆ Important notes on MIDI Merge

This unit is equipped with the MIDI merge function. This feature allows MIDI playing information received at the MIDI IN jacks to be merged (blended) with the MIDI information from the Pedalboard and sent out the MIDI out jack.

PLEASE NOTE several points regarding this feature.

The MIDI messages to be merged

The MIDI merge function of this Pedalboard will only merge the channel messages. It does not merge such system message as system exclusive messages or MIDI clock.

Duplication of the MIDI channel

The Channels assigned to the MIDI INs must be different than the channel of the Pedalboard in order to provide proper music parts to the host keyboard.

The MIDI loop

If the MIDI information sent out of the MIDI OUT Jack of this Pedalboard returns to the MIDI in jack, a MIDI information loop happens and this causes a malfunction.

If the MIDI IN/OUT of this unit and those of the external equipment are connected, set the echo-back (MIDI thru) function or the local control function to correct the problem.

Keyboard

20 notes non-velocity

Connections

DC IN, MIDI OUT, MIDI IN 1, MIDI IN 2

Dimension

XPB-200

872 (W) x 400 (D) x 133 (H) mm

34.3" (W) x 15.7" (D) x 5.2" (H)

XPB-200L

872 (W) x 560 (D) x 133 (H) mm

34.3" (W) x 22.0" (D) x 5.2" (H)

Weight

XPB-200

13.5kg, 29.8lbs

XPB-200L

16kg, 35lbs

Accessory

AC Adaptor AD1-1508 (100 - 120V), AD3-1508 (220 -240V)

Expression Bracket 1, Expression Bracket 2, Bracket Spacer,

MIDI Cable 2.0m,

Screw M4 x 5mm (2pcs),

Screw ø4 x 8mm (2pcs)

SERVICE

Hammond maintains a policy of continuously improving and upgrading its instruments and therefore reserves the right to change specifications without notice. Although every attempt has been made to insure the accuracy of the descriptive contents of this Manual, total accuracy cannot be guaranteed.

Should the owner require further assistance, inquiries should first be made to your Authorized Hammond Dealer.

If you still need further assistance, contact Hammond at the following addresses:

In the United States Contact:

HAMMOND SUZUKI USA, Inc.
743 Annoreno Dr.
Addison, IL 60101
UNITED STATES

E-mail: info@hammondorganco.com
Web site: www.hammondorganco.com

In Europe contact:

HAMMOND SUZUKI EUROPE B. V.
IR. D. S. Tuynmanweg 4A
4131 PN Vianen
THE NETHERLANDS

E-mail: info@hammond.eu
Web site: www.hammond.eu

All other countries contact:

HAMMOND SUZUKI Ltd.
25-11, Ryoke 2 Chome,
Naka-ku, Hamamatsu
430-0852 (Shizuoka)
JAPAN

E-mail: suzukicorp@suzuki-music.co.jp
Web site: www.suzuki-music.co.jp

Technical materials are available and can be obtained by mailing a request to the appropriate address listed above marked ATTENTION: SERVICE DEPARTMENT.

Manufacturer:
SUZUKI MUSICAL INSTRUMENT MFG. CO., Ltd.
25-12, Ryoke 2 Chome, Naka-ku,
Hamamatsu 430-0852 (Shizuoka)
JAPAN

安全上のご注意

- ご使用になる前に、この「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使い下さい。
- お読みになった後は、必ず保存して下さい。
- ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守って下さい。
- 本書では、危険や損害の程度を次の区分で表示し、説明しています。



警告

この表示内容が無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性が想定されます。



注意

この表示内容が無視した取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物的障害が発生する可能性が想定されます。



警告



- この機器及び AC アダプターを分解したり（取扱説明書に記載されている指示を除く）、改造したりしないでください。



- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店または最寄りの鈴木楽器販売に相談してください。



- 次のような場所での使用や保存はしないでください。
 - 湿度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など）
 - 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）
 - 雨に濡れる場所
 - ホコリの多い場所
 - 振動の多い場所



- AC アダプターは、必ず付属の AD1-1503 を、AC100V の電源で使用してください。



- 電源コードは、必ず付属のものを使用してください。また、付属の電源コードを他の製品に使用しないでください。



- 電源コードを無理に曲げたり、電源コードの上に重いものを載せたりしないでください。電源コードに傷がつき、ショートや断線の結果、火災や感電の恐れがあります。



- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対にいれないでください。



- 次のような場合には、直ちに電源を切って AC アダプターをコンセントから外し、お買い上げ店または最寄りの鈴木楽器販売へ修理を依頼してください。

- AC アダプター本体、電源コード、またはプラグが破損したとき
- 煙が出たり、異臭がしたとき
- 異物が内部に入ったり、液体がこぼれたりしたとき
- 機器が（雨などで）濡れたとき
- 機器に異常や故障が生じたとき



- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人の方が、監視／指導してあげてください。



- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



- 電源は、タコ足配線などの無理な配線をしないでください。特に、電源タップを使用している場合、電源タップの容量（ワット／アンペア）を超えると発熱し、コードの被覆が溶けることがあります。



- 海外で使用する場合は、お買い上げ店または最寄りの鈴木楽器販売に相談してください。



- 本機の上に水の入った容器（花びんなど）、殺虫剤、香水、アルコール類、マニキュア、スプレー缶などを置かないでください。また、表面に付着した液体は、すみやかに乾いた柔らかい布で拭き取ってください。

注意



- この機器と AC アダプターは、風通しの良い、正常な通気が保たれている場所に設置して、使用してください。



- AC アダプターを機器本体やコンセントに抜き差しするときは、必ずプラグを持ってください。



- 定期的に AC アダプターを拭き、乾いた布でプラグ部分のゴミやほこりを拭き取ってください。また、長時間使用しないときは、AC アダプターをコンセントから外してください。AC アダプターとコンセントとの間にゴミやほこりがたまると、絶縁不良を起こして火災の原因になります。



- 接続したコードやケーブル類は、煩雑にならないように配慮してください。特に、コードやケーブル類は、お子様の手の届かないように配慮してください。



- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



- 濡れた手で AC アダプターのプラグを持って、機器本体やコンセントに抜き差ししないでください。



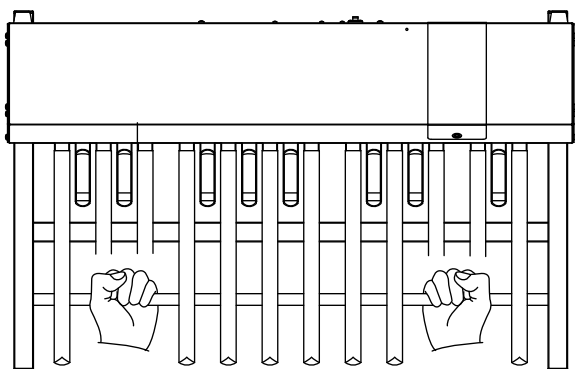
- この機器を移動するときは、AC アダプターをコンセントから外し、外部機器との接続を外してください。



- お手入れをするときには、電源を切って AC アダプターをコンセントから外してください。

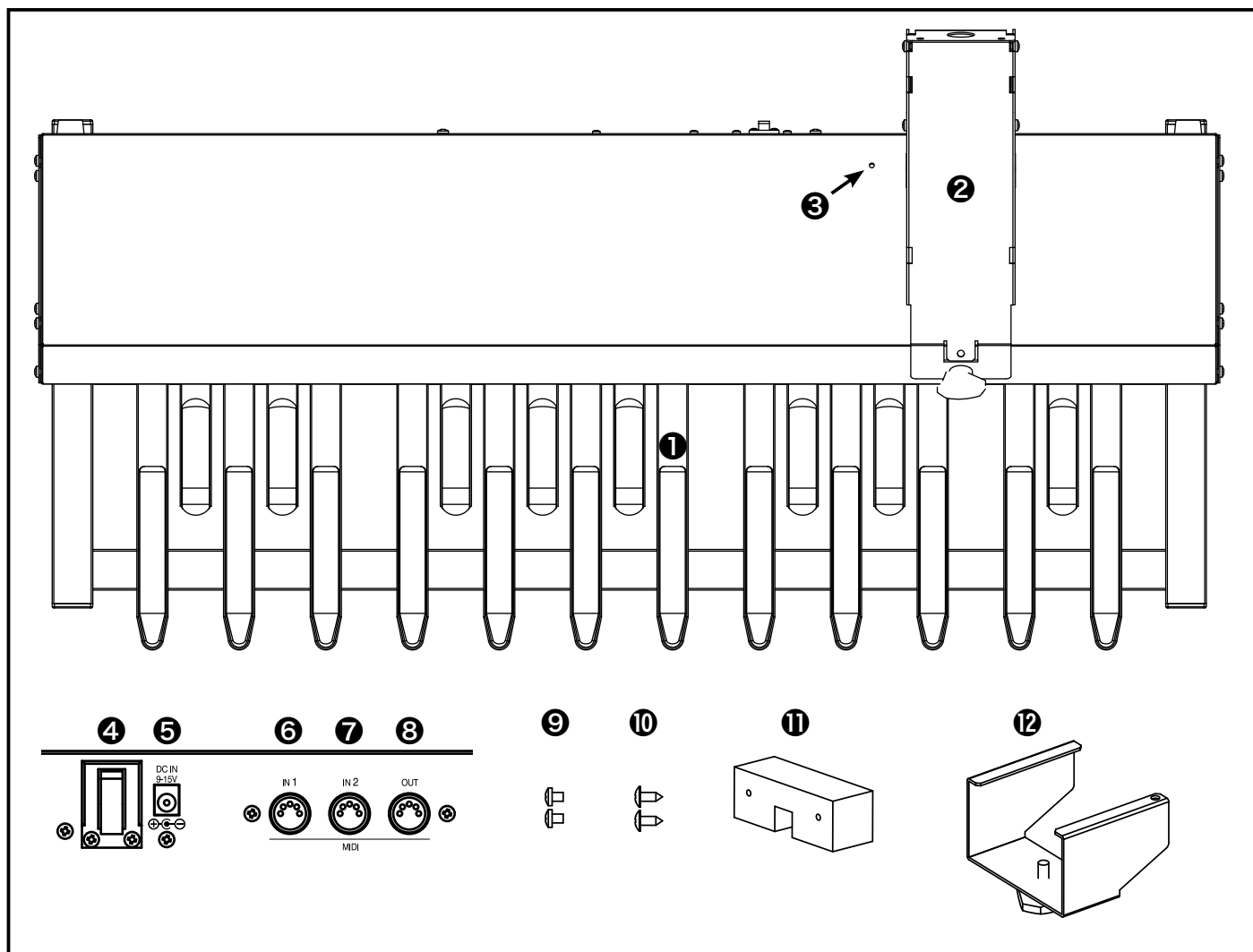


- 落雷の恐れがあるときは、早めに AC アダプターをコンセントから外してください。



- 本機を持ち運ぶ際には、鍵盤部ではなくフレーム部をお持ちください。鍵盤部を持ち上げると故障の原因になります。

各部の名称と働き



① ペダル鍵盤

20 鍵、ノンペロシティタイプの鍵盤です。

② エクスプレッションブラケット 1

別売のエクスプレッションペダル EXP-100F, EXP-50, EXP-20 又は V-20R を載せるための台です。

③ ランプ

電源が入っている間は暗く点灯します。また、ペダル鍵盤の演奏状態（演奏時に明るく点灯）及び MIDI チャンネルを表示します。

④ コードフック

ACアダプターのコード、またはDCC-2ケーブルをこれに絡め、コードの抜けを防止します。

⑤ DC IN ジャック

付属の AC アダプター AD1-1508、又は DCC-2 ケーブルを接続します。

⑥ MIDI IN 1 ジャック

MIDI 入力端子です。この端子に入力された MIDI 信号は、本機の演奏情報と合わせて MIDI OUT ジャックから出力されます。

⑦ MIDI IN 2 ジャック

MIDI 入力端子です。この端子に入力された MIDI 信号は、本機の演奏情報と合わせて MIDI OUT ジャックから出力されます。

⑧ MIDI OUT ジャック

本機の演奏情報と MIDI IN ジャックからの演奏情報を出力します。

⑨ M4x5mm ネジ (2 個)

エクスプレッションペダル EXP-100F, EXP-50 の固定に使用します。

⑩ 4x8mm ネジ (2 個)

ブラケットスペーサーの固定に使用します。

⑪ ブラケットスペーサー

⑫ エクスプレッションブラケット 2

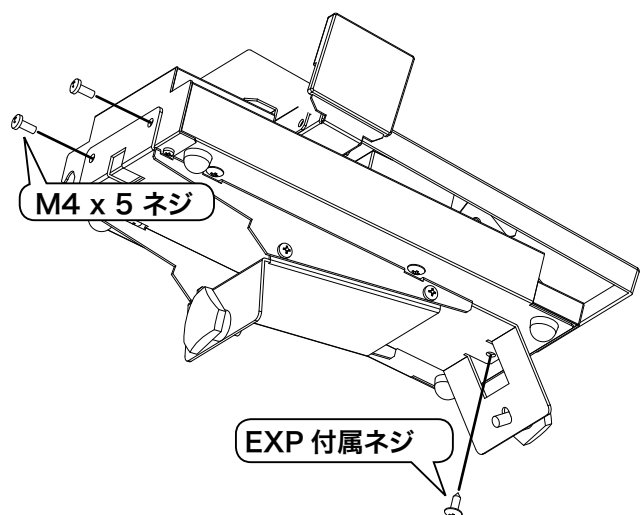
②⑩⑫を使って、エクスプレッションペダル EXP-20, V-20R を本機に固定します。

◆ EXP-100F, EXP-50 の取り付けかた

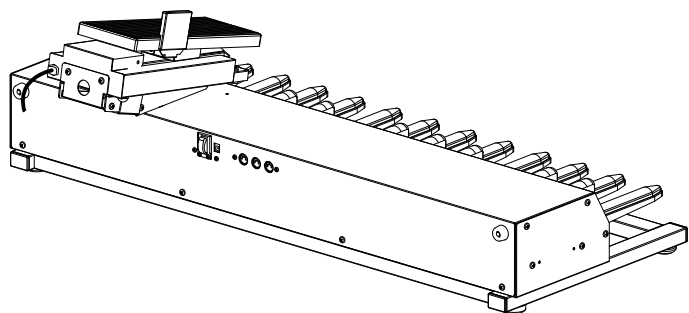
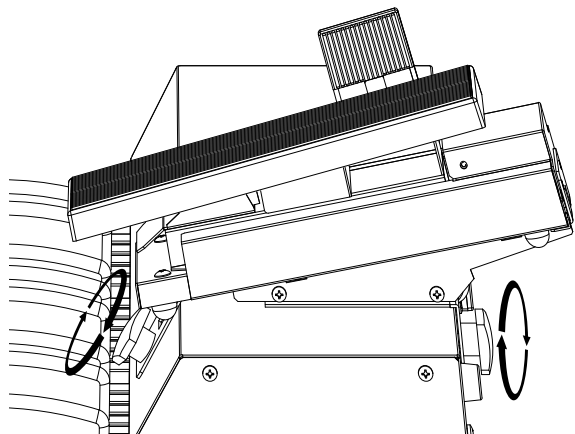
エクスプレッションブラケット 1 に EXP を取り付けます。

#2 プラスドライバーをご用意ください。

背面には本機に付属している M4×5mm ネジ（先端が尖っていない）を使用し、底面には EXP に付属しているネジを使用します。

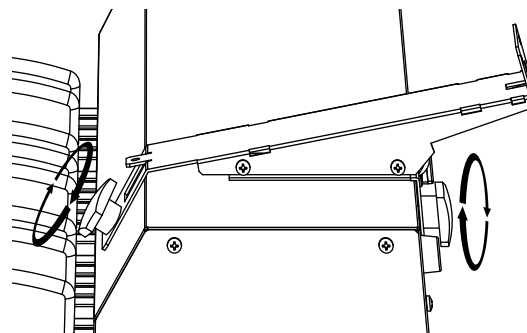


エクスプレッションブラケット 1 を本体へ置き、2つのノブボルトを時計方向に回してエクスプレッションペダルを固定します。



◆ EXP-20, V-20R の取り付けかた

エクスプレッションブラケット 1 を本体へ置き、2つのノブボルトを時計方向に回して固定します。

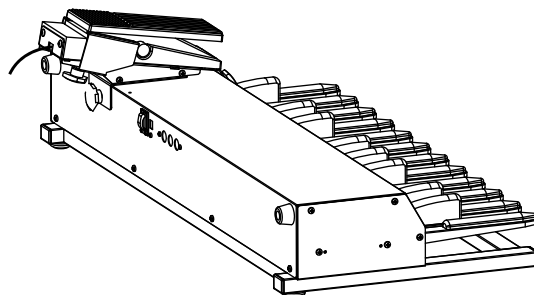
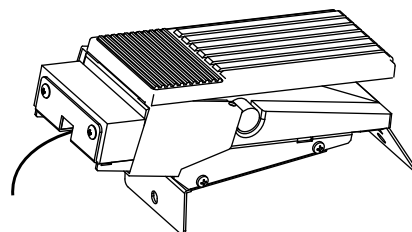
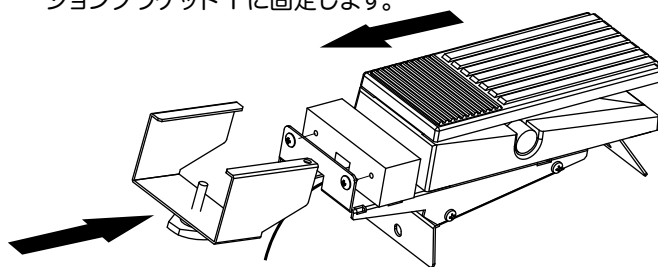


#2 プラスドライバーをご用意ください。

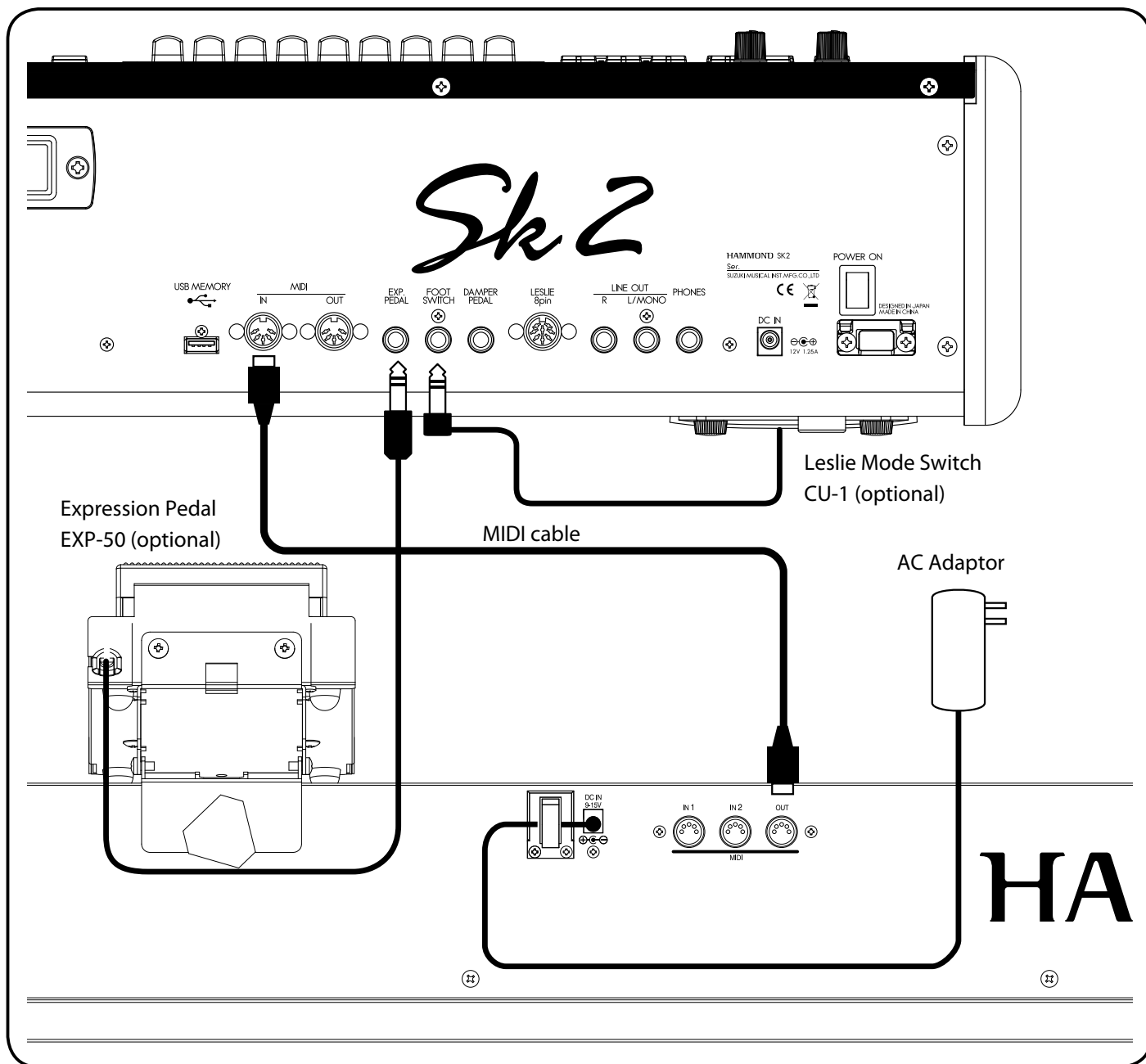
ブラケットスペーサーを本機に付属している $\phi 4 \times 8$ mm ネジ（先端が尖っている）を使用して、エクスプレッションブラケット 1 に固定します。

エクスプレッションブラケット 1 に EXP を載せ、背面の穴にコードを通します。

エクスプレッションブラケット 2 を使って EXP をエクスプレッションブラケット 1 に固定します。

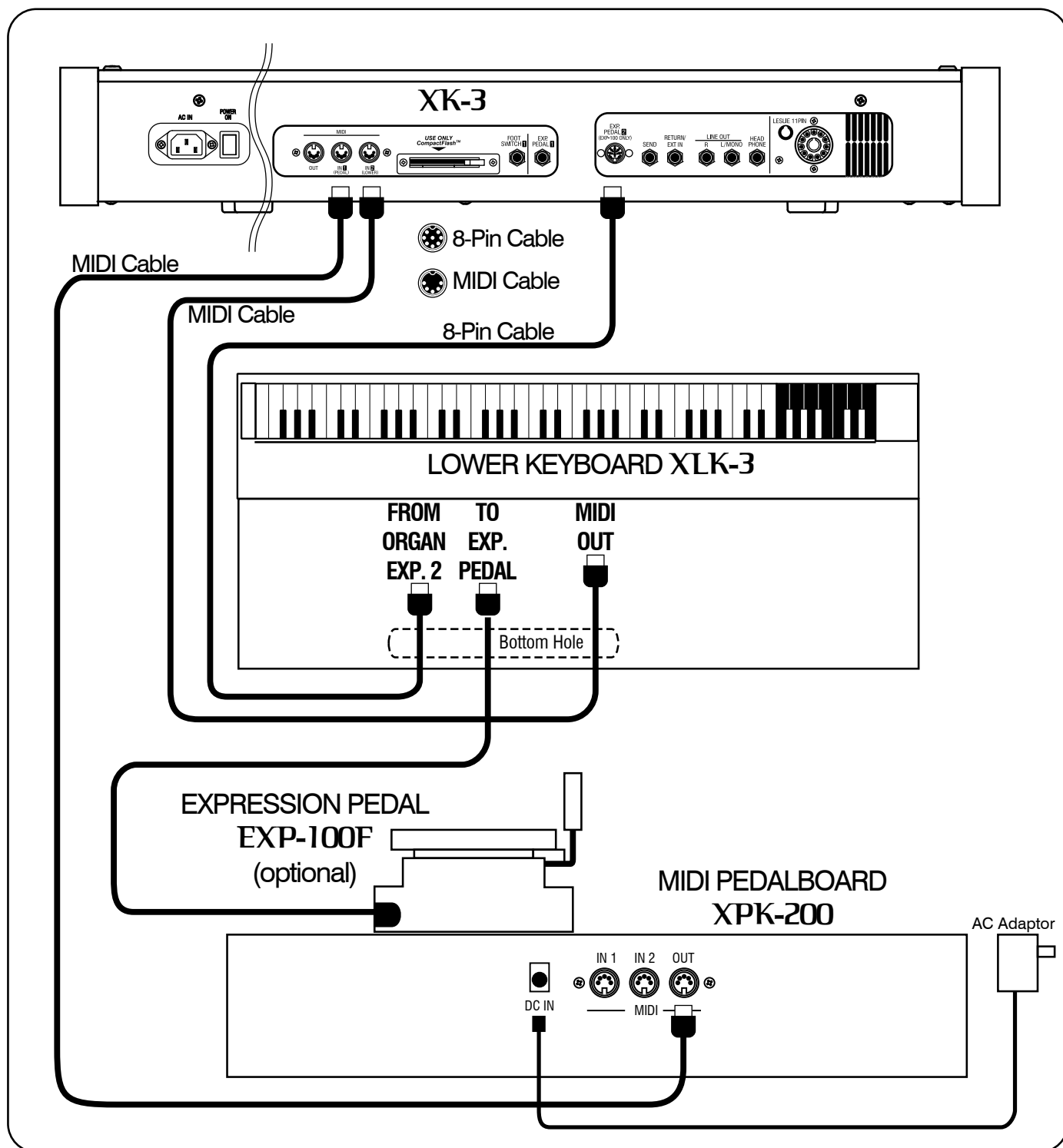


◆ SK2 との接続例



- ◆ 本機の MIDI OUT と SK2 の MIDI IN とを MIDI ケーブルで接続します。
- ◆ 本機の DC IN へ AC アダプター AD1-1508 を接続します。
- ◆ 本機の電源は SK2 のオン/オフとは連動しません。ご使用後は AC アダプターをコンセントから外してください。

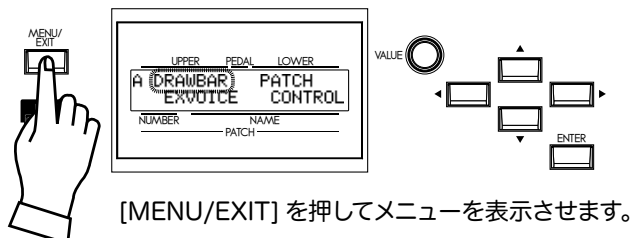
◆ XK-3/3C、XLK-3 との接続例



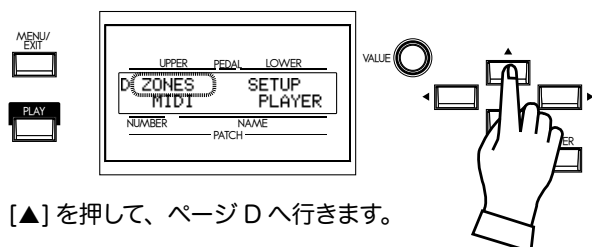
- ◆ 本機の MIDI OUT と XK-3 の MIDI IN (PEDAL) とを MIDI ケーブルで接続します。
- ◆ 本機の DC IN へ AC アダプター AD1-1508 を接続します。
- ◆ 本機の電源は XK-3 のオン/オフとは連動しません。ご使用後は AC アダプターをコンセントから外してください。

◆ SK2 の設定例

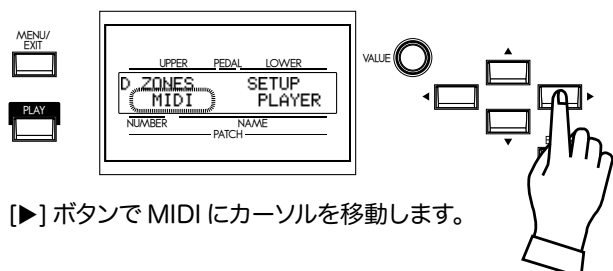
1



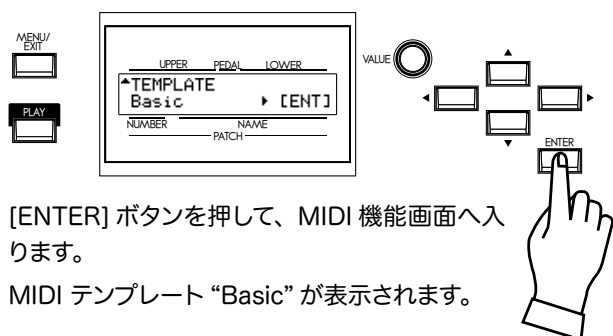
2



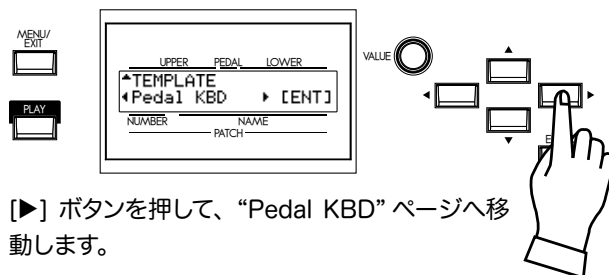
3



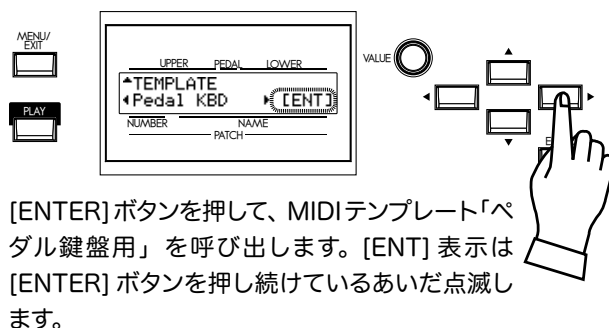
4



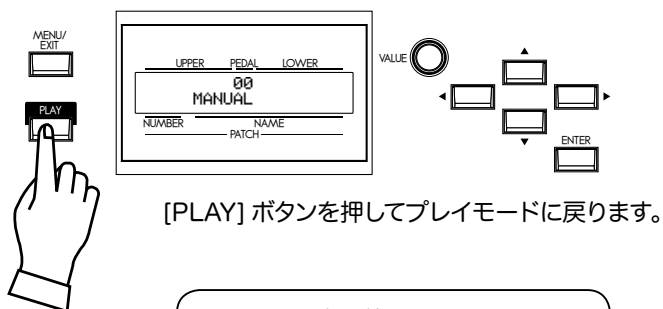
5



6



7



これで設定は終わりです。

電源を切っても、この設定は記憶されています。

◆ XK-3/3C の設定例

1.

XK-3 の電源を入れます。

POWER



ON

ディスプレイにプレイモードが表示されます。XLK-3 が接続されている場合は、そちらの電源ランプも点灯します。

XK-3

C -B : 00 T+0

/ XLK-3



ON

2.

[MENU/EXIT] ボタンを押し、メニューを表示させます。

MENU/EXIT



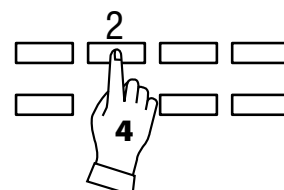
3.

[PAGE] ボタンで ページ D に移動します。

PAGE



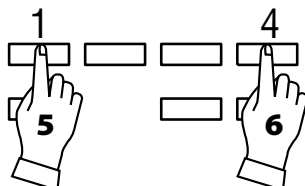
D ZONES B MIDI B SETUP CCF FORM



4.

[2] MIDI ボタンを押して、MIDI 機能画面へ入ります。

▲TEMPLATE
Seq. Record▶ [RECL]



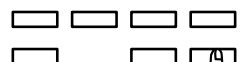
5.

“Seq. Record” を選択します。

6.

[4] RECL ボタンを押します。

C -B : 00 T+0

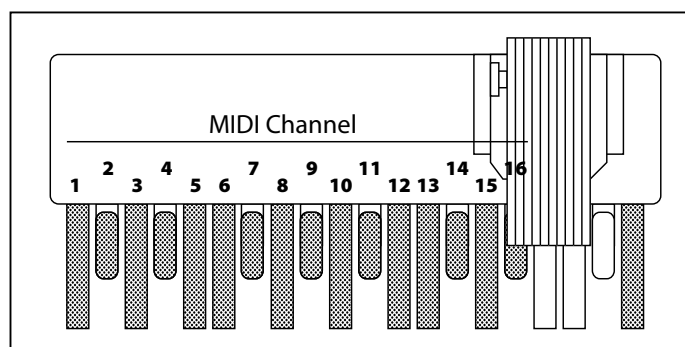


[PLAY] ボタンを押して、プレイモードに戻ります。

これで設定は終わりです。

電源を切っても、この設定は記憶されています。

◆ MIDI チャンネルの設定



本機の MIDI チャンネルは工場出荷時「3」に設定されています。これを変更するには以下の操作を行ってください。

MIDI チャンネルを変更するには、最高音の G と MIDI チャンネルに相当するキーを押しながら電源を入れます（左図参照）。

本機のランプが MIDI チャンネルの回数ぶん点滅し、設定は完了します。設定した MIDI チャンネルは電源を切っても記憶されています。

◆ MIDI マージの注意点

本機は MIDI マージ機能を装備しています。これは本機が受信した演奏情報と本機内部の演奏情報を足して送信する機能ですが、いくつかの注意点があります。

マージが行われる MIDI メッセージ

本機の MIDI マージ機能はチャンネルメッセージに対してのみ働きます。システムエクスクルーシブメッセージやクロックといったシステムメッセージはマージされません。

MIDI チャンネルの重複

本機の MIDI チャンネルと各 MIDI IN ジャックに接続した MIDI キーボード等の MIDI チャンネルが同一の値に設定された場合、正常に演奏を行うことはできません。各 MIDI IN ジャックに接続する MIDI キーボード等の MIDI チャンネルは、本機の MIDI チャンネルとは違う MIDI チャンネルをご使用ください。

MIDI のループ

本機の MIDI OUT ジャックから送信された MIDI 情報が再び本機の MIDI IN ジャックへ入ると、MIDI 情報のループが発生し、誤動作が起こります。

本機と外部機器との MIDI IN/OUT を相互に接続した場合は、それらの機器のエコーバック（MIDI スルー）機能やローカルコントロール機能を適切に設定してください。

鍵盤

20 鍵、ノンペロシティ

接続端子

DC IN, MIDI OUT, MIDI IN 1, MIDI IN 2

寸法

XPB-200

872 (W) x 400 (D) x 133 (H) mm

XPB-200L

872 (W) x 560 (D) x 133 (H) mm

重量

XPB-200

13.5kg

XPB-200L

16kg

付属品

AC アダプター AD1-1508

エクスプレッションブラケット 1

エクスプレッションブラケット 2

ブラケットスペーサー

MIDI Cable 2.0m

M4 x 5mm ネジ (2 個)

ø4 x 8mm ネジ (2 個)

MIDI インプリメンテーション・チャート

Hammond MIDI Pedalboard
Model: XPK-200 / XPK-200L

MIDI Implementation Chart

Date: 4-Apr-2006
Version: 1.0

Function		Transmitted	Regognized	Remarks
Basic Channel	Default	3	X	
	Changed	1 - 16		
Mode	Default	3	X	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number	: True Voice	36 - 55	X	

Velocity	Note ON	X	X	
	Note OFF	X	X	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
Pitch Bend		X	X	
		X	X	
Control Change				
Program Change : True #		X	X	
System Exclusive		X	X	
System Common	: Song Position	X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	X	X	
	: Commands	X	X	
Aux Messages	: All Sounds Off	X	X	(120)
	: Reset All Controllers	X	X	(121)
	: Local On/Off	X	X	
	: All Notes Off	X	X	(123 - 127)
	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Yes
X: No

保証規定

1. 説明書の注意に従った正常な使用状態で故障した場合は、お買い上げ後1年間、無料で修理いたします。
2. 保証期間内に万一本製品が故障した場合には、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の鈴木楽器各営業所にご依頼の上、修理に関して本証をご提示ください。
3. 保証期間内でも次の場合は有料修理になります。
 - イ お買い上げ後の輸送、移動時のお取り扱いが適当でないために生じた故障、損傷の場合。
 - ロ 誤用、乱用および取扱い不注意による故障、損傷の場合。
 - ハ 火災、地震、水害及び盗難などの災害による故障。
 - ニ 離島および離島に準じる遠隔地への出張修理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。
 - ホ 不当な修理や改造及び異常電圧に起因する故障。
 - ヘ 電池や消耗品の交換。
 - ト 本証の提示がない場合及び必要事項(お買い上げ日、販売店名等)の記入がない場合。
4. 本証は日本国内にのみ有効です。

This warranty is valid only in Japan.

※この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

お客様へのお願い

1. 本証にお買い上げ日が記入されているかお確かめください。
2. 本証は、特別な場合(天災、盗難等による消失)を除き再発行致しかねますので、大切にご保存ください。
3. ご転居後の故障の場合の修理については、取扱説明書に記載の当社営業所にお申し付けください。

アフターサービスについて

この商品には保証書を下記添付しております。所定の事項の記入後、記載内容をご確認の上大切に保管して下さい。

保証書の記載内容によりお買い上げ販売店が修理いたします。その他、詳細は保証書をご覧ください。

保証期間が切れましても、修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料修理いたします。

アフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げの販売店またはもよりの営業所にお問い合わせ下さい。

株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-12 ☎(053)461-2325