



ソプラノシングルSS-37/アルトシングルAS-37 ハーモニカ 取扱説明書

INSTRUCTIONS for Soprano Single SS-37 / Alto Single AS-37

⚠ 注意 安全に末永くご使用いただくため以下の指示を必ずお守りください。

演奏の前に

手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。また1音ずつゆっくり鳴らしてみ、音程がおかしくないか確認しましょう。通常より音程が大きく下がっている音があれば、リードが折れている可能性があります。その場合、使用しないでください。

異物を入れないでください

吹口やすぎ間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。

カバーを強く

押さないでください

カバーを強く押ししたり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してできたすき間に唇や舌などが入ると思わぬケガをすることがあります。

ハーモニカを投げたり

落としたりしないでください

ハーモニカが破損するだけでなくケガの恐れがあります。

熱くなるところはさけてください

車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところに置かないでください。変形や破損、またヤケドの恐れがあります。

通常のお手入れについて

演奏後は穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜きましょう。やわらかい布でから拭きするか、ハーモニカ除菌クリーナー(HAC-01)や消毒用エタノールを含ませた布できれいにしましょう。本紙に記載の無い薬品や溶剤などを使ってのお手入れは、製品を傷める恐れがありますので絶対にしないでください。お手入れ後はケースにしまって保管してください。

⚠ リードに関する注意事項

リードは折れることがあります

ハーモニカは内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組みです。リードは使用頻度や吹く息の強さによって金属疲労で音が下がったり、亀裂が入ったり、また折れたりすることがあります。これはリードを使用した楽器全般に起こり得る現象です。

リードが折れる前兆として

リードが折れる場合、前兆として音程が大きく下がります。その場合、ただちに演奏を中止してください。そのまま演奏を続けると、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。

上を向いて演奏しないでください

ハーモニカは上を向いて演奏しないでください。万一リードが折れた場合に、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。もし吸い込んでしまった場合は、お近くの医療機関にご相談ください。

リードは消耗品のため定期的なメンテナンスが必要です

弦楽器の弦が消耗によって切れることがあるように、リードも消耗によって音程が狂ったり、折れたりします。演奏の仕方或使用頻度によってリードの消耗状態は異なりますが、長く安全にお使いいただくため、定期的に弊社にメンテナンスをご依頼いただくことをお勧めいたします。

⚠ PRECAUTIONS

Observe all of the following precautions to protect your harmonica from damage.

Before playing

Wash your hands and rinse your mouth thoroughly. Also, play each note slowly and carefully to check that it is in tune. A tone that is badly out of tune may be a result of the reed being broken. Do not use the harmonica in this event.

Prevent foreign matter from entering the harmonica

Do not allow foreign matter to enter the harmonica. Failure to observe this may result in damage.

Do not grip the cover too tightly.

Do not grip the cover tightly or bite it. Failure to observe this may result in malformation or damage. There is also a chance that malformation may cause gaps into which the lips or tongue could get caught, resulting in unexpected injuries.

Do not throw or drop your harmonica.

Failure to observe this may result in damage or injury.

Keep your harmonica away from heat.

Do not leave your harmonica near heat sources, such as ovens, or exposed to intense sunlight. Failure to observe this may result in malformation or burns.

General care and maintenance

After playing, tap out the harmonica in the palm of your hand, and then wipe it with a soft, lint-free cloth. For more thorough cleaning, wipe with a cloth dampened with HAC-01 (Suzuki Harmonica Sterilization Cleaner) or ethanol to disinfect it. Do not use any chemicals or solvents other than those listed here to clean your harmonica. Failure to observe this may result in damage. Place the harmonica in the case and store in it a safe location after cleaning.

⚠ Precautions concerning reeds

Reeds are susceptible to breakage

Harmonicas produce sound when the small internal metal plates, known as reeds, vibrate. There are cases in which frequent use or blowing strength may cause metal fatigue, resulting in the reeds becoming out of tune, cracking or breaking off. All reed instruments are susceptible to this phenomenon.

Sign of impending reed breakage

If your harmonica becomes badly out of tune, it may be a sign of impending reed breakage. Do not play the harmonica in this event. Failure to observe this may result in a reed fragment entering the mouth or being inhaled.

Do not face upward when playing

Do not face upward when playing the harmonica. If a reed breaks off, there is a chance that it may enter the mouth or be inhaled. If you inhale a reed, seek medical attention immediately.

Reeds are consumable items and therefore require regular maintenance.

In the same way as the strings on string instruments break when used for long periods, harmonica reeds also become out of tune and break. The life expectancy of reeds depends on playing styles and frequency of use. You are recommended to contact Suzuki periodically and request maintenance in order to extend the life of your harmonica.

特長・音階配列表

- スズキソプラノシングルハーモニカSS-37、アルトシングルハーモニカAS-37は、上段が派生音、下段が幹音で構成された鍵盤楽器と同じ音階を持つハーモニカです。
- SS-37、AS-37共に吹いて音を出します。
- AS-37はSS-37よりも1オクターブ低い音域になっています。

ソプラノシングル SOPRANO SINGLE

$\frac{c\#1}{d^1}$	$\frac{d\#1}{e^1}$	$\frac{f\#1}{g^1}$	$\frac{g\#1}{a^1}$	$\frac{a\#1}{b^1}$	$\frac{c\#2}{d^2}$	$\frac{d\#2}{e^2}$	$\frac{f\#2}{g^2}$	$\frac{g\#2}{a^2}$	$\frac{a\#2}{b^2}$	$\frac{c\#3}{d^3}$	$\frac{d\#3}{e^3}$	$\frac{f\#3}{g^3}$	$\frac{g\#3}{a^3}$	$\frac{a\#3}{b^3}$
c ¹	d ¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	b ¹	c ²	d ²	e ²	f ²	g ²	a ²	b ²	c ³

アルトシングル ALTO SINGLE

$\frac{c\#}{d^b}$	$\frac{d\#}{e^b}$	$\frac{f\#}{g^b}$	$\frac{g\#}{a^b}$	$\frac{a\#}{b^b}$	$\frac{c\#1}{d^1}$	$\frac{d\#1}{e^1}$	$\frac{f\#1}{g^1}$	$\frac{g\#1}{a^1}$	$\frac{a\#1}{b^1}$	$\frac{c\#2}{d^2}$	$\frac{d\#2}{e^2}$	$\frac{f\#2}{g^2}$	$\frac{g\#2}{a^2}$	$\frac{a\#2}{b^2}$
c	d	e	f	g	a	b	c ¹	d ¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	b ¹	c ²

株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家2-25-7 TEL (053) 461-2325 www.suzuki-music.co.jp

SUZUKI MUSICAL INST. MFG. CO., LTD.

2-25-7 Ryoke, Naka-Ku, Hamamatsu Japan

0212-MM-241-C
00457-10048 v2.0