

この度は「バスウッドドラム」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本製品を末永く安全にお使いいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書はなくさないように大切に保管してください。

Thank you for purchasing this SUZUKI musical instruments. To ensure you get the most out of the CTB-01, please read this manual carefully. Be sure to keep this manual in a safe place for reference as needed.

⚠ 使用上の注意 Precautions for use.

先生・ご指導のご担当者様へ

安全に末永くお使いいただくために、以下の注意事項を必ずお守りいただきますようご指導をお願いいたします。

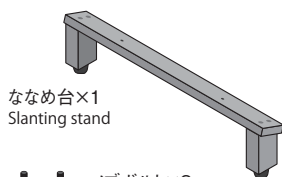
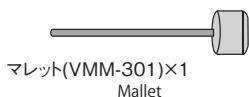
- 上に乘ったり座ったりしないでください。**
本製品は、本体に座って演奏するものではありません。上に乘って遊んだり、座ったりすると、変形や破損の原因となるだけでなく、思わぬケガの原因となります。
- 内部に手や物を入れないでください。**
内部に手や体の一部を入れたり、物を入れないでください。変形や破損の原因となるだけでなく、思わぬケガの原因となります。
- 可動部に手や物を挟まないようにご注意ください。**
フタやフタの可動部に指や手、物を挟まないようにご注意ください。変形や破損の原因となるだけでなく、思わぬケガの原因となります。
- フタをひっぱらないでください。**
フタのツマミなどをもってフタをひっぱらないでください。変形や破損の原因となるだけでなく、思わぬケガの原因となります。
- 硬いものや尖ったものでたたかないでください。**
付属のマレットや素手以外でたたかないでください。硬いものや先の尖ったものでたたいた場合、変形や破損の原因となります。また楽器をぶつけたり、落としたりしないようにご注意ください。
- ぬれた手でさわらないでください。**
木製製品のため、水分により変形や変色する恐れがあります。
- 温度の高い場所や湿度の高い場所、また不安定な場所へ保管しないでください。**
変形や破損の原因となったり、製品が落下すると思わぬケガの原因となります。
- シンナーやベンジンで拭かないでください。**
お手入れはやわらかい布でから拭きしてください。シンナーやベンジンは製品を傷めますので絶対に使用しないでください。
- 平らで丈夫な床に設置してください。**
床が傾いていたり、段差があると本製品の設置が不安定になり危険です。水平で丈夫な床に設置してください。

To the teacher / group leader.

In order to use the product safely and for a long time, please ensure students adhere to the following instructions.

- Do not stand or sit on the instrument**
This product is not intended to be played by sitting on the instrument. Playing or sitting on the top of the product may cause it to become deformed/ damaged or result in accidental injury.
- Do not put your hands or objects inside the instrument.**
Do not put your hands, parts of the body or objects inside the instrument. This may cause it to become deformed or result in accidental injury.
- Be careful not to get your hands caught in moving parts.**
Be careful not to pinch your fingers, hands, or objects between the covers and the movable parts of the covers. The product may be deformed/ damaged or result in accidental injury.
- Do not pull the cover.**
Do not strain the cover by pulling the cover knob. The product may be deformed/ damaged or result in accidental injury.
- Do not strike with hard or sharp objects.**
Do not strike the drum with anything but attached mallet and bare hands. If you hit it with a hard or pointed object, it may cause deformation or damage. Take care not to hit or drop the instrument.
- Do not touch with wet hands.**
Because it is a wooden product, it may be deformed or discoloured by moisture.
- Do not store in high temperature, high humidity, or unstable locations.**
The product may be deformed/ damaged or result in accidental injury.
- Do not wipe with the thinner or the benzene.**
Wipe with a soft cloth as a care. Never use thinner or the benzene as they may damage the product.
- Place on a flat, sturdy floor.**
If the floor is inclined or there is a step, the installation of this product becomes unstable, which is dangerous. Install on a horizontal and sturdy floor.

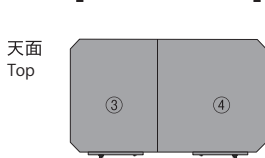
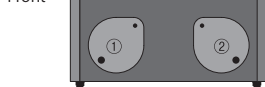
■ 付属品 Accessory



■ 関連商品 Related products

スタンドDKP-105に取り付けて演奏可能
You can play by attaching to the stand DKP-105

■ 各部の名称とはたらき Names and functions of each part



- ①フタ(高音側)
 - ②フタ(低音側)
 - ③打面(高音側)
 - ④打面(低音側)
 - ⑤ななめ台取付け穴
- ななめ台の取り付け方によって音の指向性を変える事ができます。

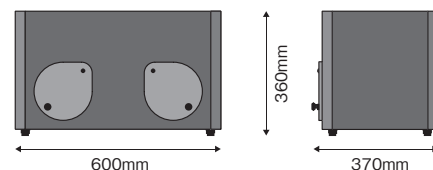
- ①Cover (High pitch side)
- ②Cover (Low pitch side)
- ③Drum surface (High pitch side)
- ④Drum surface (Low pitch side)
- ⑤Mounting hole for attaching the slanting stand

The directionality of the sound can be changed by attaching the slanting stand.

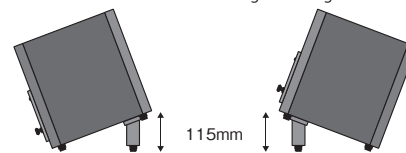
■ 仕様 Specifications

材質: 【打面】カバ合板 【本体】シナ合板 重量: 4.6kg
Material: 【Hitting surface】Birch plywood 【Body】Tilia japonica
Weight: 4.6 kg

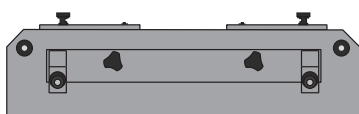
寸法 Dimension



▼ななめ台取付け時 When installing a slanting stand

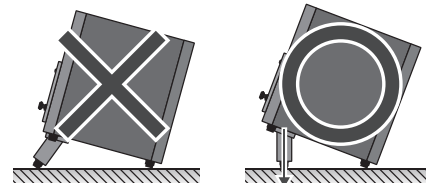
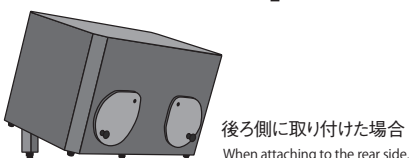
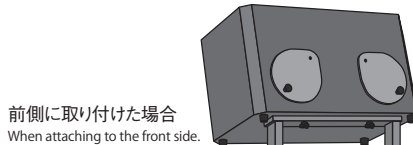


■ ななめ台の取り付け方 How to attach a slanting stand



本体底面のななめ台取付け穴(各部の名称とはたらき⑤)へななめ台に付属しているノブボルトで取り付けてください。前側と後ろ側の取付け位置によって音の指向性が変化します。好みの音色にあわせて取付け位置をお選びください。

Attach to the mounting hole of the slanting stand to the bottom of the main unit (names and functions of each part ⑤) with the knob bolt that comes with the slanting stand. The directivity of the sound changes depending on the mounting positions on the front and rear sides. Please choose the mounting position according to your favorite tone.

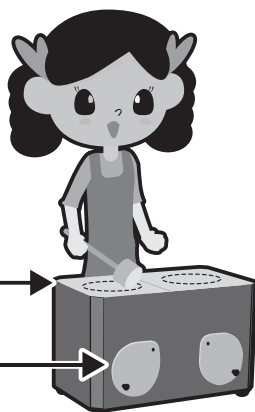


【ご注意】ななめ台の取り付け方向にご注意ください。
ななめ台の足が地面に対して垂直になる様に取付けてください。
【Attention】Pay attention to the mounting direction of the slanting stand. Please attach the foot of the slanting stand perpendicular to the ground.

【基本的な叩き方】

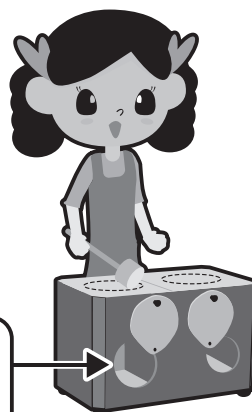
Basic hitting method

打面を叩いて音を出しましょう
Hit the surface of the instrument to create a sound.



フタを完全に閉じた状態なら
『コーン』と高い音色になります。
If the cover is completely closed, the tone will be a high tone.

フタを開いた状態にすれば
『ドン』と低い音色になります。
If you open the cover, the tone will be a low tone.

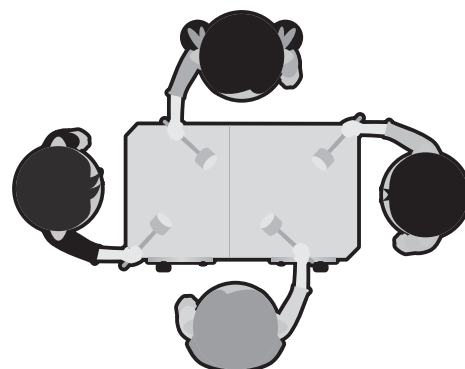
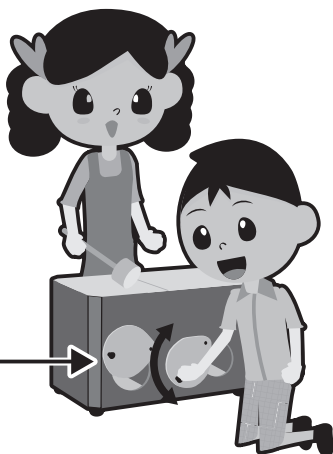


【応用的な叩き方】

Practical hitting method

打面を叩きながら、フタをスライドさせて好みの音程・音色が出る位置を見つけましょう。

While hitting the drums surfaces, adjust the covers to find the position of your desired pitch and tone.



大きく、四角い打面を活かしてみんなで
囲んでリズムを演奏してみましょう。

Take advantage of the large, square hitting surface and play a rhythm with everyone.

【手を使った叩き方】

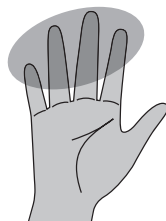
How to hit with hands

手の平全体で叩いたり、指先の腹で叩いたりして、音に表情をつけてみましょう。

Let's make the expression in the sound by hitting by the entire palm or hitting by the fingertips belly.



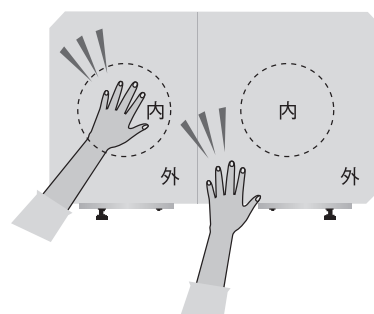
手の平で
by PALM



指先で
by FINGERTIP

叩く位置を打面の中央を叩いたり外側を叩いたりして、音に変化をつけてみましょう。

Let's make the change in the sound by hitting the center of the hitting surface or hitting the outside of the hitting surface.



ここで説明した演奏例は、ほんの一例です。いろんな所を叩いたりして、新しい演奏方法を見つけてください。

The playing method described here is just one example.
Practice different methods of play by striking the drum on its various surfaces.

株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-7 ☎ (053) 461-2325
www.suzuki-music.co.jp

SUZUKI MUSICAL INST. MFG.CO.,LTD.
suzukimusic-global.com