

スズキ低音オルガン バスマスター EB-3700

2026年10月1日現在

税込価格 ¥261,800 (本体 ¥238,000)

別送、大型楽器配送料をいただきます。税込価格¥3,300 (設置費用含まず)

NEW

ベースがあるから音楽になる！

学校の器楽合奏にかかせない、低音パートを担う楽器「バスマスター EB-3700」。迫力の重低音が子どもたちの演奏をしっかりと支えます。また、合奏でもイベントでも活躍する頼れる機能を備えています。

音色

- ・「バスマスター音色」「バス楽器音色」2パターンの豊富なバス音色
- ・全37種類の打楽器音・効果音

機能

- ・低音の豊かな響き、120W大出力の大型スピーカー
- ・合奏に便利なチューナー機能付き
- ・マイクと接続可能。アンプスピーカーとしても活躍

安全

- ・運搬をサポートするキャリングバーを搭載
- ・移動に便利なキャスターとフタはゆっくり閉まる安全設計



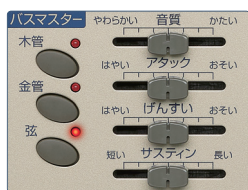
合奏で活躍する豊富なバス音色

バスマスターは、音を作る「バスマスター音色」と音を探せる「バス楽器音色」、2パターンのバス音色を搭載。一定の音域にかたよりがちな器楽演奏に、しっかりとした足腰を与えます。

音を作る！

バスマスター音色

基本的な3つの音色を搭載。「音色の効果」を調節することで、表情豊かな表現ができます。



音色	木管	ファゴット系のやわらかくあたたかみのある響き
	金管	チューバ系の力強くメリハリのある響き
	弦	ストリング系の拡がりのある豊かな響き
音色の効果	音質	音の明暗を調節。 芯のある硬い音から柔らかな音へ変化。
	アタック	音の立ち上がりの速さを調節。 遅くすると、管楽器をそっと吹くような柔らかな表現に。
	げんすい	鍵盤を押している間の、音が消えるまでの時間を調節。速くするとピアノのような減衰音、遅くするとオルガンのような持続音に。
	サステイン	鍵盤を離したあとの余韻の長さを調節。音の消え方に表情をつけ、レガートなフレーズ演奏が可能に。

バリエーションスイッチとオクターブユニゾン

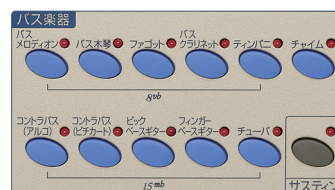
「バリエーションスイッチ」をオンにすると、演奏している鍵盤と1オクターブ上の音が同時に鳴る「オクターブユニゾン」で演奏でき、音に厚みが生れます。



音を探せる！

バス楽器音色

トップパネルに11種類のバス楽器音色（標準音色）を搭載。豊富な種類から演奏に適した音色をお選びいただけます。



バリエーションスイッチと音色一覧

「バリエーションスイッチ」をオンにすると、標準音色からさらに多彩な音色へ切り替えられます。

オフ（標準音色）

コントラバス(アルコ)	ストリングス
コントラバス(ピチカート)	アコースティックベース+ライドベル
ピックベースギター	フレットレスベース
フィンガーベースギター	スラップベース
チューバ	チューバ+トロンボーン
バスメロディオン	バスメロディオンオクターブ
バス木琴	バス木琴+スティールドラム
ファゴット	ファゴット+フルート
バスクラリネット	バスクラリネット+クラリネット
ティンパニ	ティンパニロール
チャイム	チャーチベル

オン

音色のミックスも可能

任意の音色ボタンを2つ同時に押すと音色をミックスでき、音色の幅がより広がります。

※チャイム（チャーチベル）は、他の音色とミックスできません。

※バリエーションスイッチ「オフ」グループの音色と、「オン」グループの音色はミックスできません。

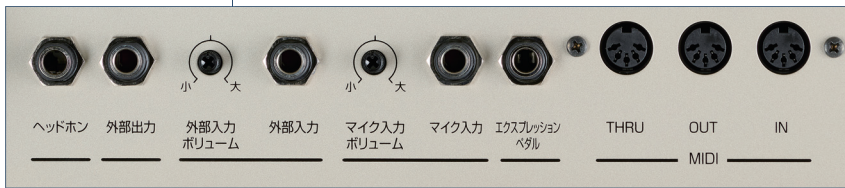
スズキ低音オルガン

バスマスター EB-3700



重量のある楽器を より安全に運搬 「キャリングバー搭載」

階段などの移動の際、より安全に運搬するためキャリングバーを搭載。持ち手を楽器本体の前後に配し、前後左右どちらにも持ち上げやすい設計になっています。



アンプスピーカーに早変わり

マイクや音楽プレイヤー、電子楽器と接続可能。運動会などイベント時の拡声用PA機器としても活用できます。

仕様

音源	PCM音源 256Mbit
最大同時発音数	鍵盤演奏8音
鍵盤	37(Cスケール3オクターブ)標準鍵盤
音色	バスマスター3音色(弦・金管・木管)、及びバリエーション3音色、 パネル11音色(コントラバスアルコ・コントラバスピチカート・ チューバ・フィンガーベース・ピックベース・バスメロディオン・ バス木琴・ファゴット・バスクラリネット・ティンパニ・チャイム) 及びバリエーション11音色
効果音	37音色
効果	【全体】ビブラート 【バスマスター音色】音質、アタック、げんすい、サステイン 【バス音色】サステイン
コントロール	音量、エクスプレッションホイール、ピッチ、外部入力音量、 マイク音量、エクスプレッションペダル(外付けペダル別売)

機能	チューナー音発音機能、音色ミックス、ストレッチチューニング
外部端子	ヘッドホン出力(ステレオ標準ジャック)、外部入力(モノラル標準ジャック)、 外部出力(モノラル標準ジャック)、マイク入力(モノラル標準ジャック)、 エクスプレッションペダル入力、MIDI(IN/OUT/THRU)
出力	120W
スピーカー	38cm×1、10cm×1
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	100W
材質	パネル/スチール、ふた/アクリル、本体/MDF、白鍵/AS、黒鍵/ABS、 ボタン/エラストマー
寸法	65×49×81cm
重量	47kg
備考	キャスターロック付(2輪)、ふた緩衝装置付



1973年に
発売されたモデル

“バスマスター”誕生のお話

バスマスターは、1973年に誕生したスズキオリジナルの低音オルガンです。
開発のきっかけは、ある音楽発表会で、電子オルガンの足鍵盤を演奏するため床にしゃがみ込み、観客に顔を見せられないまま演奏している子どもの姿でした。子どもにとって足鍵盤の演奏は容易ではなく、「誰もが演奏できるやさしい低音楽器が必要だ」という思いからバスマスターは誕生しました。発売以来、モデルチェンジを重ねながら現在まで受け継がれています。

関連商品 のご紹介

エクスプレッションペダル EXP-20

演奏に抑揚表現を与えます。
携帯性の高い軽量型



エクスプレッションペダル EXP-50J

安定性の良い重量感と
深いストローク。



EB-3700
製品ページ



SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

本社 〒430-0852 浜松市中央区領家2-25-7
TEL 053-461-2325 FAX 053-463-5858
www.suzuki-music.co.jp

札幌 011-551-8911 / 仙台 022-390-3422 / 東京 03-5204-3130 / 浜松 053-477-8801
名古屋 052-703-7715 / 大阪 06-6190-7911 / 広島 082-509-2225 / 福岡 092-573-7251

- 仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。
- 製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。
- 詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせ下さい。
- 記載の価格は2026年10月1日現在の価格です。
- 製品価格には送料・設置費用は含まれておりません。

6210-RM-EL-098-A

■お問い合わせ