

# SUZUKI ハーモニカ用マイクロホン HMH-200 取扱説明書

この度は、ハーモニカ用マイクロホンHMH-200をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。HMH-200はハーモニカの音色を自然な特性で收音し、楽器との位置関係による音作りにも対応、かつ高耐圧なダイナミック型マイクロホンです。本製品を末永く、そして安全にご使用いただくために、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書は、大切に保管してください。

## 安全上のご注意

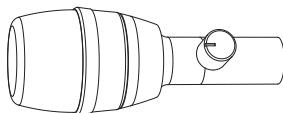
### ⚠ 警告

- ⊘ 分解や改造はしない
- ⊘ 強い衝撃を与えない
- ⊘ 濡れた手で触れない  
感電によるけがや事故、本製品の故障の原因になります。
- ⊘ 直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、高温多湿や埃の多い場所に置かない  
本製品の故障、不具合の原因になります。

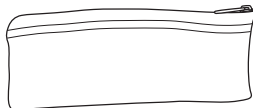
### ⚠ 注意

- ❗ 異常を感じたら  
お買い上げ販売店または当社各営業所へご連絡ください。
- ❗ お手入れは  
やわらかい布でカラ拭きしてください。アルコール、シンナー、ベンジン等は製品を傷めますので絶対に使用しないでください。

## 梱包内容



マイクロホン本体



ポーチ

## 仕様

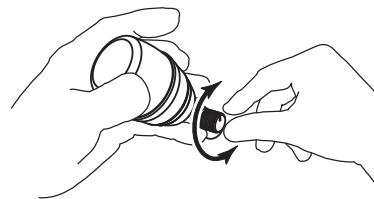
形式	ダイナミック型マイクロホン
指向特性	単一指向性
周波数特性	80~15,000 Hz
インピーダンス	250 Ω
感度	-52dB±3dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
最大音圧レベル	>140dB
寸法	φ48×122mm (突起部を除く)
重量	176g
コントロール	音量
出力端子	3ピンXLR-M (オス)

## 使い方

HMH-200と音響機器をマイクケーブル(XLRタイプ:別売)で接続します。接続の仕方は音響機器の説明書に従ってください。

## 音量つまみ

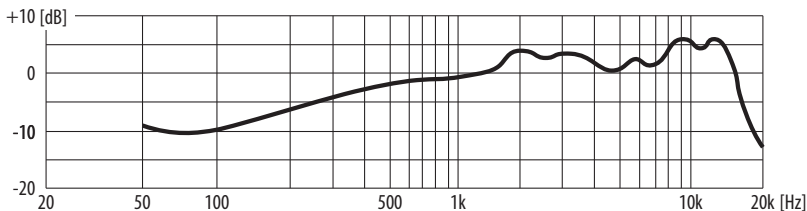
本機の音量つまみは、例えばバンド演奏において、バックিংとソロとの音量バランスの調節や、楽器交換時の消音などに使用できます。音量は時計回りで上がります。



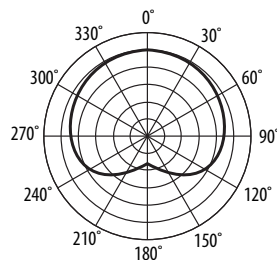
## 別売関連商品

マイクケーブル(XLRタイプ):CI-5  
マイクホルダー(クリップタイプ):CMH-6003

## 周波数特性



## 指向特性



株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-7

☎(053)461-2325

www.suzuki-music.co.jp

Thank you for purchasing the HMM-200 Harmonica Microphone.

The HMM-200 is a dynamic microphone with a high toleration Sound Pressure Level (SPL) that picks up the harmonica tones natural characteristics and supports sound creation based on the positional relationship with the musical instrument.

Please read this instruction manual carefully so that you can safely use this product for a long time. Please keep this manual in a safe place.

## Safety precautions

### Warning

- ⊘ Do not disassemble or modify
- ⊘ Do not drop the microphone
- ⊘ Do not touch with wet hands

It may cause injury or accident due to electric shock, or cause the product to malfunction.

- ⊘ Do not place in direct sunlight, near heating appliances or hot, humid or dusty places.

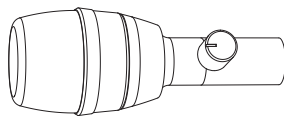
It may cause a malfunction or failure of this product.

### Caution

- ❗ Should you experience any problem with the product, please contact the store or distributor where you purchased it from.

- ❗ Wipe clean with a soft cloth. Never use alcohol, thinner, benzine, etc., as they may damage the product.

## Contents of packaging



Microphone



Soft case

## Specification

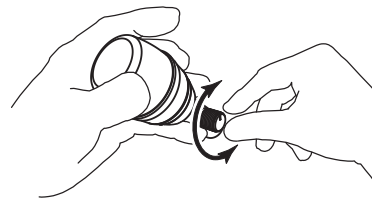
Type	Dynamic microphone
Directivity	Unidirectivity
Frequency characteristics	80 to 15,000 Hz
Impedance	250 Ω
Sensitivity	-52dB ± 3dB (0dB = 1V / Pa, 1kHz)
Maximum sound pressure level	>140dB
Dimensions	∅ 48 x 122 mm (excluding protrusions)
Weight	176g
Control	Volume
Output terminal	3-pin XLR-M

## How to use

Connect the HMM-200 and audio equipment with a microphone cable (XLR type: sold separately). Follow the instruction manual of the audio equipment for the connection method.

## Volume control knob

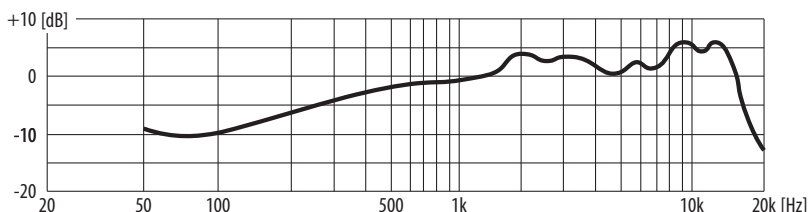
The volume control knob of this unit can be used - for example- to adjust the volume balance between backing and solo in band performances and to mute the sound when changing instruments. The volume Increases by turning clockwise.



## Optional related products

Microphone cable (XLR type): CI-5  
Microphone holder (clip type): CMH-6003

## Frequency characteristic



## Directivity

