HAMMOND

M-solo

HAMMOND

ファーストハモンドとして、またセカンドキーボードとして、
ハモンド史上最小最軽量の超リアルタイム志向型 49 鍵盤モデル M-solo。
B-3 を含む 4 種類のオルガン、ポリフォニックシンセサイザーなどの全 6 種類の楽器タイプを搭載し、
今の音楽シーンに刺さる 70 年代のヴィンテージサウンドを網羅。

2026 年、ファーストロット限定カラー / バーガンディーが定番モデルに。



BURGUNDY
オープンプライス



BLACK
オープンプライス

M-solo
HAMMOND

SOUND

コンパクトな筐体、想像を超えるB-3サウンド

- ヴィンテージハモンドオルガンの心臓部である 91 枚のトーンホイールを緻密に再現する「MTW2」音源を搭載。
- バーチャルマルチコンタクト機能により、B-3 の多列接点独特の発音を再現。よりリアルな B-3 サウンドを体感できます。
- パーカッション、レスリー、ビブラート＆コーラスといったハモンドオルガンに欠かせない機能やエフェクトも網羅。



ポリフォニックシンセサイザー搭載

- 2 オシレーター、エンベロープ付きローパスフィルター、音量エンベロープで構成された、シンプルなポリフォニックシンセサイザーを搭載。
- 4 タイプのオシレータ（Triangle/Sawtooth/Square/Pulse）
- ピッチベンド、ディレイビブラート、ワウワウなどのエフェクトもボタン操作でシンプルに



全6種類の楽器タイプ

70 年代のヴィンテージサウンドを網羅。M-solo 単体はもちろん、セカンドキーボードとしてもあらゆるシーンで活躍します。

トーンホイールオルガン（B-3）、トランジスターオルガン（Vx、Farf、Ace）、ストリングスアンサンブル（Ens）、ポリフォニックシンセサイザー（Syn）



OPERABILITY

楽器タイプの音色を直感的にコントロールするドローバー

ドローバーは B-3 の音色を創るだけでなく、例えば Vx ではミキサー、Syn ではフィルターや音量コントローラーなど、楽器タイプによって各ドローバーの役割が異なります。いずれもドローバーをスライドするだけのシンプルな操作です。



保存も呼び出しも即座にできるパッチボタン

3 つのパッチボタンを搭載。簡易操作で即座に保存・呼び出しが可能です。またパッチボタンにはあらかじめ 3 種類のパッチ（B-3/Ens/Syn）を保存。いずれも代表的なセッティングの 1 例ですが、M-solo の音づくりの幅を体感していただけます。

DESIGN

ハモンドオルガン史上最小最軽量モデル

幅 73.1× 奥行 27.4× 高さ 8.5cm、重量わずか 3.6kg。本機と電源コードや AC アダプター、シールド等をまとめて収納できる専用ケース（別売）もご用意しています。

ベーシックカラーとリミテッドカラーのラインアップ

ベーシックカラーは「ブラック」と「バーガンディー」。数量限定でリミテッドカラーをラインアップしています。





CONNECTIONS

接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドホン端子などの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えた AUX IN 端子、オルガン演奏に必要不可欠なエクスプレッションペダル端子、レスリーファースト端子を装備。

※レスリー端子はありません。

SUZUKI
〒430-0852 静岡県浜松市中央区領家 2-25-7
TEL 053-461-2325 FAX 053-463-5858 www.suzuki-music.co.jp
札　幌 011-551-8911 仙　台 022-390-3422 東　京 03-5204-3130 浜　松 053-477-8801
名古屋 052-703-7715 大　阪 06-6190-7911 広　島 082-509-2225 福　岡 092-573-7251

●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●製品価格には送料・設置費用は含まれておりません。
●記載の内容は 2026 年 11 月 1 日現在のものです。

SPECIAL SITE