

スズキオリジナル教育用三味線 かえで MS-8 取扱説明書

この度は弊社製品をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。本製品「かえで」は学校での使用を考慮し、強く丈夫な特殊樹脂や合成皮、ナイロン糸などを用い、堅牢でお手入れも簡単です。また、糸巻部に使われる「糸金具」を使用しなくても糸巻が戻らない独自の設計です。本製品を安全に末長くご使用いただくため、この「取り扱いの注意」をよくお読みください。お読みになった後はなくさないよう大切に保管してください。

⚠ 使用上の注意

○水分・湿気の多い場所や、極端に熱くなる場所での使用・保管は絶対にしないでください。○楽器をぶつけたり、落としたりしないでください。製品に傷をつけるだけでなく、故障の原因になります。○バチの角は鋭利になっています。手や顔などを傷つけないよう取り扱いに注意してください。○バチは落としたり衝撃を与えると割れてしまいます。また破損部や破片等の鋭利な部分で、手や顔などを傷つけないよう取り扱いには十分注意してください。○不安定な場所に置かないでください。落下をして思わぬケガをする恐れがあります。○調絃時は、楽器に顔を近づけすぎないようにしてください。万一糸が切れますと、顔や目を傷つける恐れがあり危険です。○糸巻きの巻き戻しは、ゆっくりと正しい位置におこなってください。糸巻きを無理に巻き戻すと、糸巻きの破損につながるだけでなく、糸が切れる恐れがあり危険です。

演奏の前に

1: 譜尺シールを貼りましょう。

本製品には邦楽音階・平均律音階の2種類の譜尺シールを付属しています。ご使用になる譜尺シールを棹の側面に貼ってください。

平均律譜尺は上段が文化譜、下段が家庭譜のポジションです。演奏時に使用する譜面の記譜の種類によって使い分けましょう。

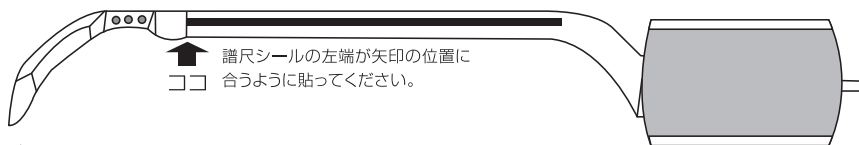
譜尺シールの貼り方

邦楽譜尺

① ② ③ # ④

平均律譜尺

① ② ③ # ④
② ③ ④ # ⑤



2: 付属の「駒」を置きましょう。

駒の位置は、根緒の掛けてある胴から、指2本くらい(約3cm)の位置に置き、駒の溝に、それぞれの糸をのせましょう。
(「はじめての三味線」5ページ参照)

3: 調絃しましょう。

調絃済みで出荷していますがご使用前には必ず調絃し直してください。**出荷時の調律・・・3本調子【一の糸/・7(シ) 二の糸/3(ミ) 三の糸/7(シ)】**

かえで 仕様

種類：細棹(標準品)

材質：樹脂(棹・天神)・木胴・合成皮・テトロン絃

全長：99cm

重量：1.3kg

付属品：根緒・駒・胴掛(ひも付)・胴ゴム・膝ゴム・天神袋・バチ・指掛(指すり)・調子笛・長袋・邦楽譜尺・平均律譜尺本(はじめての三味線)

備考：のべ棹採用(「継ぎ」が無い一本つなぎ)

※根緒・胴掛(ひも付)・胴ゴム・膝ゴム・天神袋は三味線に装着した状態で出荷しています。