

HAMMOND



普遍 × 革新。

あなたが知る感情を、新しい音で。



Skx PRO HAMMOND

オープンブライス

2段鍵盤×3セットドロバーによるオーセンティックなオルガンソロから、ロックやポップスなどのバンドアンサンブルまで、求められる音色と機能、それらを直感的に操るインターフェースを搭載。ライブステージのあらゆるパフォーマンスをこの1台で。

- ハモンド伝統のドロバーサウンドを備えたオルガンセクション。
- リッチなピアノサウンドをはじめ様々な鍵盤楽器を集めたピアノセクション。
- バンドアンサンブルを包み込むホーンやストリングスを集めたアンサンブルセクション。
- 奏者の感性をダイレクトに反映できるリアルタイムコントロール可能なモノシンセセクション。
- ピアノ/アンサンブルセクションは演奏中も途切れなくシームレスに音色の切り替えが可能。
- 中央のアロケートボタンによりすばやくセクション変更が可能。
- 表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイールを搭載。



それぞれの音色に特化し、同時使用可能な4つのサウンドエンジン。



オルガン セクション

- デジタルトーンホイール音色のスタンダードとして認められるXK-5直系の“Modelled Tone Wheel 1” (MTW1) 音源を搭載。
- 新たに開発したバーチャルマルチコンタクト機能によりヴィンテージ Hammond オルガンの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。
更にペロシティ機能を搭載したMIDIサウンドペダルボードXPK-130G/XPK-200G/XPK-200GLを接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。
- 内蔵のレスリーエフェクトは、レスリーローターの気流までもモデリングされた新世代アルゴリズムを採用し、その独特の音色と立体感を忠実に再現。
- サウンドに“真空管の温かさ”を再現する新しいチューブモデリングシステムを搭載。
- ヴィンテージ Hammond オルガンの“マッチングトランス”をエミュレートする特別なシステムが、サウンドにふくよかさを与えます。
- 本格的なドロワーサウンドに加え、イタリア、イギリス、日本のトランジスタコンボオルガンのサウンドも搭載し、様々なスタイルのミュージックシーンで活躍します。
- クラシック系だけでなく、シアター系をも網羅した、充実したパイプオルガンサウンドを搭載。



ピアノ/アンサンブル セクション

- 世界を代表するグランドピアノの高品質サウンドを搭載。
- 12個のカテゴリボタンにより即座にパッチ選択が可能。
- 様々なシーンに対応した16カテゴリ300パッチを搭載し、あらゆる音色を網羅。
- コード指定と単音の演奏で重厚なウインド・アンサンブルを手軽に表現出来る Hammond 独自のプロコード機能を搭載。



モノシンセ セクション

- 往年のアナログシンセサイザーをデジタルで再現したフィジカルモデリングシンセサイザーを搭載。
- 代表的な6種類の構成を手軽に呼び出せるオシレータータイプを搭載。
- リードからベースサウンドまで、あらゆるクラシックシンセサウンドを網羅した100のファクトリーパッチを搭載。シンセサイザーに慣れ親しんでいない方もすぐにお楽しみいただけます。



演奏性、操作性

- SKX PROは各セクションですぐに使える豊富なサウンドをファクトリーパッチとしてあらかじめ搭載。更に好みの調整を加えてユーザーパッチとして保存も。
- 視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイ。
- 演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイール。
- 各セクションに独自のボリュームコントロールを搭載、異なるセクションをリアルタイムで相互にバランス調整可能。
- パネル中央のアロケートボタンにより各セクションを直感的にコントロール。

多彩なエフェクト

4つのセクションそれぞれに、オーバードライブ、3バンドイコライザー、および2系統のマルチエフェクトを搭載。トレモロのかかったエレクトリックピアノやディレイのかかったシンセリード等、より多彩な音色作成が可能です。

コンビネーション

4つのセクションの組み合わせを登録できるコンビネーションパッチを100パッチ搭載。全セクションの状態を記憶できるコンビネーションと、コンビネーションをボタンに割り当てて一瞬で呼び出せるフェイバリットで、セップリストの変更にも柔軟対応。また、現在の演奏状態をすぐにまとめて保存出来るバンドル機能も搭載。



洗練されたデザイン

美しい光沢のブリティッシュグリーンのボディは礼拝堂からライブステージまでシーンを選ばず演奏できます。より伝統的なオルガンスタイルを求める方には可能なウォルナット製のサイドパネルをご用意。ご自身で簡単に付け替えが可能です。

SBW-SKXPRO



オルガンならではのプレイスタイルに

〈ペダルトゥローワー〉 LOWER鍵盤で演奏した最低音を使って、PEDALパートを共に演奏することができます。最低音のみ/和音/コード判定によるルート音の3モードから選択可能です。
〈ロワートゥペダル〉 ペダル鍵盤を使ってPEDALパートとLOWERパートをユニゾン演奏します。
〈アクセサリ〉

オルガンプレーヤーに必須のレスリースイッチ (別売)は、CU-1 (ブラウン) / CU-1BK (ブラック) をご用意。サイドパネルのカラーに合わせるのもおすすめです。



●足鍵盤、レスリースピーカー、各種コントローラー等、関連商品はこちらでご確認ください。▶



SPECIFICATIONS ■音源…【オルガンセクション】MTW1音源、同時発音数:61(トーンホイール・オルガン)【ピアノ/アンサンブルセクション】サンプリング音源、最大同時発音数:128【モノシンセセクション】アナログ・モデリング音源、発音数:1 ■鍵盤…61鍵、2段、ペロシティ付き、セミウェイト付き、「フーターフォール」スタイル ■オルガンセクション…【パート】3(Upper, Lower, Pedal)【ドロワー】UPPER9列、LOWER9列、PEDAL2列【オルガンタイプ】手鍵盤:8(A-100, B-3, C-3, Mellow, Vx, Farf. Ace, Pipe) ペダル鍵盤:3(Normal, Muted, Pipe) 【パーカッション】ボタン:オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック ■ピアノ/アンサンブルセクション…コンボネート:4組、LFO:2基 ■モノシンセセクション…【オシレーター】16タイプ(Duo, Unison, Puls e, Sync, FM, Noise) 【フィルター】4タイプ(LP12, LP24, HP12, HP24)、レゾナンス、ドライブ【モジュレーター】LFO:1基、エンベロープ:2基(Pitch&Filter, Amplitude) ■エフェクト…【オルガンセクション】ビブラート&コーラス、マルチエフェクト1、オーバードライブ、マルチエフェクト2、マッチングトランス、レスリー、イコライザー【ピアノ/アンサンブルセクション】各セクションに於いて:マルチエフェクト1、オーバードライブ、マルチエフェクト2、イコライザー【マスター】マスターイコライザー、リバフ ■キー・マップ…【インターナルゾーン】トランスポーズ、オクターフ、ペダルトゥローワー、ロワートゥペダル、アロケート、ペダルサステイン【エクスターナルゾーン】3ゾーン(各鍵盤にアサイン可能) ■コントローラー…ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ポルタメント、レスリー(バイパス、ストップ、ファースト) ■メモリー…【フェイバリット】10/バンク×10ナンバー(コンビ)、10ナンバー(ベージ)【コンビ】ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100、マニュアル【オルガンパッチ】ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100【ピアノ/アンサンブルパッチ】ファクトリー300、ユーザー400【モノシンセパッチ】ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100【カスタムトーンホイール】ファクトリー3×4、ユーザー3×4【カスタムペダルレジストレーション】ファクトリー3、ユーザー3【カスタムパイプ】ファクトリー3、ユーザー3【カスタムキャビネット】ファクトリー8、ユーザー8 ■ストレージ…インターナルメモリー、USBメモリー ■ディスプレイ…320×240ピクセル ■外部端子…【MIDI】IN, OUT【USB】トゥホスト【オーディオ】ラインアウトL, R、ヘッドフォン、インディビジュアル1, 2、ローターアウト、オルガンペダルアウト、AUXイン(ボリューム調整付)【レスリー】11ピン(1又は3チャンネル対応)【その他】フットスイッチ1/レスリースイッチ、フットスイッチ2、ダンパーペダル、EXPペダル ■消費電力…22W ■寸法…1002(W)×474(D)×183(H)mm ■重量…18kg ■付属…ACコード

接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドフォン端子、音楽プレーヤーなどの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えたAUX IN端子を搭載。さらに、ピアノ/アンサンブル/モノシンセセクションのうち2つの出力を自由に割り当てることが可能なINDIVIDUAL OUTを搭載。オルガンとペダル音色を個別に出力できるROTARY OUTとORGAN PEDAL OUT端子も搭載し、様々なアンプやスピーカーへ自由に接続可能。

〈レスリー11ピン端子〉専用の11ピンレスリースピーカーケーブル(別売)でレスリースピーカーとの接続が可能。1チャンネルのレスリースピーカーを使用する場合、ドロワーオルガンの音はレスリーを通して、他の音(ピアノ、アンサンブル、モノシンセ)はラインアウト端子から出力されます。

〈USB A / B 対応〉カスタムパッチ、セットアップなどをUSBメモリ、PCに保存可能。MIDIもUSBケーブル1本でPCと直接接続可能。

