

SLIDESTYLE CHORD HARMONICA

[スライド式コードハーモニカ SSCH-56]

注意 安全に末永くご使用いただくため以下の指示を必ずお守りください。

演奏の前に

手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。また1音ずつゆっくり鳴らしてみ、音程がおかしくないか確認しましょう。通常より音程が大きく下がっている音があれば、リードが折れている可能性があります。その場合、使用しないでください。

異物を入れないで

吹口やすき間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。

カバーを強く押さないで

カバーを強く押したり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してできたすき間に唇や舌が入ると思わぬケガをする恐れがあります。

ハーモニカを投げたり

落としたりしないでください

ハーモニカが破損するだけでなくケガの恐れがあり危険です。

熱くなるところはさけて

車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところにおかないでください。変形・破損の原因になります。

通常のお手入れについて

演奏後は穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜きましょう。やわらかい布でから拭き取るか、ハーモニカ除菌クリーナー (HAC-01) や消毒用エタノールを含ませた布できれいにしましょう。本紙に記載の無い薬品や溶剤などを使ってのお手入れは、製品を傷めやすので絶対に使用しないでください。お手入れ後はケースにしまって保管してください。

リードに関する注意事項

リードは折れることがあります

ハーモニカは内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組みです。リードは使用頻度や吹く息の強さによって金属疲労で音程が下がったり、亀裂が入ったり、また折れたりすることがあります。これはリードを使用した楽器全般に起こり得る現象です。

上を向いて演奏しないでください

ハーモニカは上を向いて演奏しないでください。万ーリードが折れた場合に、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。もし吸い込んでしまった場合は、お近くの医療機関にご相談ください。

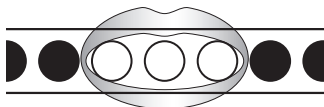
リードが折れる前兆として

リードが折れる場合、前兆として音程が大きく下がります。その場合、ただちに演奏を中止してください。そのまま演奏を続けると、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。

リードは消耗品のため定期的なメンテナンスが必要です

弦楽器の弦が消耗によって切れることがあるように、リードも消耗によって音程が狂ったり、折れたりします。演奏の仕方或使用頻度によってリードの消耗状態は異なりますが、長く安全にお使いいただくため、定期的に弊社にメンテナンスをご依頼いただくことをお勧めいたします。

演奏方法 「音階配列表」参照



1つの穴につき、吹音・吸音・スライドを押したときの吹音・吸音の計4種類の音が存在します。隣り合った3個の穴、または4個の穴を同時に吹く(吸う)ことで和音を鳴らすことが可能となります。

音階配列表

Hole Number	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BLOW	a#	d ¹	f ¹	g# ¹	c ¹	e ¹	g ¹	a# ¹	d ¹	f# ¹	a ¹	c ²	e ¹	g# ¹
DRAW	f ¹	a ¹	c ²	d# ²	g ¹	b ¹	d ²	f ²	a ¹	c# ²	e ²	g ²	b ¹	d# ²
BLOW	e ¹	g# ¹	b ¹	d ²	f# ¹	a# ¹	c# ²	e ²	g# ¹	c ²	d# ²	f# ²	a# ¹	d ²
DRAW	b	d# ¹	f# ¹	a ¹	c# ¹	f ¹	g# ¹	b ¹	d# ¹	g ¹	a# ¹	c# ²	f ¹	a ¹

14Holes, 56notes

コード配列表

各コードの根音は一番左の音です。

Hole Number	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Slide Out	Blow	B ^b A#	D	F	A ^b G#	C	E	G	B ^b A#	D	F# G ^b	A	C	E	A ^b G#
	Draw	F	A	C	E ^b D#	G	B	D	F	A	D ^b C#	E	G	B	E ^b D#
Slide In	Blow	E	A ^b G#	B	D	F# G ^b	B ^b A#	D ^b C#	E	A ^b G#	C	E ^b D#	F# G ^b	B ^b A#	D
	Draw	B	E ^b D#	F# G ^b	A	D ^b C#	F	A ^b G#	B	E ^b D#	G	B ^b A#	D ^b C#	F	A

メジャー /Major
セブンス /dominant 7th
ディミニッシュ /diminish
マイナー /minor
オーギュメント /augment

バルブについて

SSCH-56のプレートには「バルブ」と呼ばれている空気弁がついています。バルブはとても薄く不用意に触れるとすぐに折れたり、曲がったりしてしまうので扱いには注意が必要です。

冬期など寒い時にハーモニカを吹いた場合、息の水分でプレートとバルブの間に水がたまり、バルブがプレートに貼り付くことがあります。バルブを使用しているハーモニカは全てこのような現象が起きますが、故障ではありません。バルブが貼り付かないよう、冬期は体などでハーモニカを温めてから使用すると良いでしょう。

お手入れの仕方

ハーモニカは、とても繊細な楽器です。本紙をお手入れのご参考になさってください。

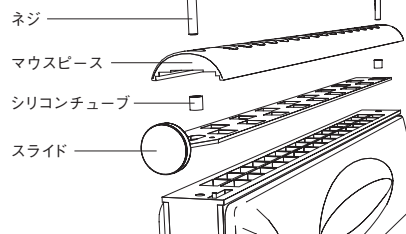
- ハーモニカ除菌クリーナー (HAC-01) 別売、又は消毒用エタノールとガーゼを用意しましょう。
- ハーモニカのボディ部分のカバー、マウスピース部分のネジに合う小型ドライバーを用意しましょう。
- マウスピース部分は、少量のハーモニカ除菌クリーナーを浸したガーゼで清潔にします。
- SSCH-56のスライド部 (レバー部分) は非常に狭い隙間を動いています。

そのため一定期間使用すると唾液や汚れが付着し、次第にスライドの動きが悪くなってきます。そのような場合、マウスピース部分を掃除してください。

①分解する。

マウスピースの両側のネジを外すと分解することができます。
※分解する際、ネジやシリコンチューブなどの細かい部品をなくさないように注意してください。
※重なっている部分の順序、方向をよく覚えておきましょう。

【分解図】



②汚れをとる。

それぞれの部品に付着している汚れをハーモニカ除菌クリーナーをクロスに含ませて拭き取ります。汚れが酷い場合はぬるま湯に数分つけてから、食器用洗剤と歯ブラシ等を使って洗浄します。
※各パーツを曲げないように丁寧に作業してください。
※洗浄した場合は組み立て前に水分を完全に拭き取ってください。

○別売りでハーモニカスライドオイル (SHO-01) をご用意しております。スライドの両面、パネ穴に薄く塗布することで滑らかな動きを得ることができます。

◆SSCH-56について

製品の一部分に銀鍍金を施しています。銀は変色しやすい性質があります。使用後は必ず水分を拭き取り、やわらかい布等で全体を拭いてからしまってください。ひどく変色した場合は市販のシルバーポリッシュクロス (貴金属用磨き布) などで変色を取り除くことができますが、クロスには研磨剤が含まれておりますので頻繁に使用することは避けてください。

SLIDESTYLE CHORD HARMONICA

[SSCH-56]

CAUTION Please keep to the caution to protect from damage of your harmonica.

Before playing

Wash your hands and rinse your mouth thoroughly. Also, play the each note slowly and carefully, and check if it is out of tune. When there is the tone which is tuned down drastically, the reed might be broken. Please stop playing in such case.

Don't let any small object get accidentally inside your harmonica.

This could cause damage to the harmonica.

Don't grip the cover too tightly.

You may bend the covers and damage the harmonica.

For protection

In order to keep your harmonica protected, make a habit of storing it in its case when not in use.

Don't throw or drop your harmonica.

This could cause damage to the harmonica or hurt yourself.

Keep your harmonica away from heat.

Don't leave your harmonica near a source of heat such as an oven, or under intense sunlight. This could cause damage to the harmonica.

General care

After playing, tap out the harmonica in the palm of your hand, and then wipe it with a soft, lint-free cloth. For more thorough cleaning, wipe with a cloth dampened with HAC-01 (Suzuki Harmonica Sterilization Cleaner) or ethanol for disinfection. Please never use any other chemicals or solvents not listed here to clean your harmonica, as they may damage it.

Noted concerning the reeds

The reeds can become break

The harmonica is sounded by 'reeds', the small plates of metal inside. It vibrates to sound the notes. The reeds can become tuned down, crack or break due to the metal fatigue caused by the frequency of use or blowing strength of breath. This phenomenon is possible to happen to all of the reed instruments.

Do not play looking upward

Do not play the harmonica looking upward. In case that the reeds become break, you can get the reeds into your mouth or inhale it. If you inhale the reeds, please consult to the nearest medical facility.

A sign of the reed breakage

When your harmonica is tuned down drastically, it is a sign of reed breakage. Please stop playing in such case. If you keep playing, you can get the reeds into your mouth or inhale it.

The reeds are required regular maintenance since it is consumable goods

As the strings of the string instruments are broken due to the consumption, the reeds can become out of tune or break as well. The lifetime of the reeds is depends on your playing style or how often you use your harmonica. Requesting regular maintenance to our company is recommended to use your harmonica safely for a long term.

Concerning the Valves

In the SSCH-56, most reeds have air valves underneath them. If you look into the back of the instrument you will see the draw reeds and the valves on the 'blow' reeds. The highest sounding reeds may not have valves, which is normal. Do not touch these valves, as they are delicate.

If the harmonica is cold, condensation may cause the valves to stick to the reed plate after -or during- playing. This may be prevented by warming the harmonica in your hands before playing.

How to take care of your Suzuki SSCH-56

Chromatic Harmonicas are more intricate, so please refer to this instruction for handling and care of your harmonica. Thank you.

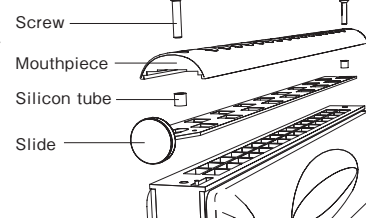
- Please use a harmonica sterilization cleaner, such as HAC-01 (sold separately) or ethanol and a gauze cloth for disinfecting.
- Please use a small screw driver to unscrew the screws on the cover and mouthpiece of the harmonica.
- Please clean the mouthpiece with the gauze using a little Suzuki Harmonica sterilization cleaner (HAC-01) or ethanol.
- The slide lever moves within a very narrow gap. After playing for a while, moisture and residue from the breath builds up on the slider and makes it sticky, reducing the efficiency of the slide action. To make the slide move freely again, please clean the mouthpiece and slider as follows.

①Disassemble the mouthpiece part.

*Unscrew both sides. Very tiny screws and silicon tubes are attached. Please be careful not to lose them.

*Note the order and direction of overlapping parts for reassembling and avoid over tightening the screws.

[Exploded view]



②Cleaning

Clean all dirty parts with a cloth impregnated with a harmonica sterilization cleaner, HAC-01 or ethanol. With particularly dirty parts, soak them in warm water for a few minutes and brush them with something like a tooth brush and diluted dish washing detergent.

*Handle parts with care to avoid bending them.

*Dry all parts completely before reassembling, using a dry lint free cloth.

HARMONICA SLIDE OIL SHO-01

This oil assists the slide lever to move smoothly. Apply this oil to both sides of the slide and spring holes.

◆Concerning the SSCH-56

Part of these products are silver plated. Silver is known to tarnish easily. Therefore please take special care of this harmonica and wipe off any moisture, over the whole harmonica, with a soft dry lint free cloth after use. In the case of bad tarnishing, you can use commercially available silver polishing cloths, making sure to avoid any parts where your mouth will come into contact. Please also avoid using any abrasive compound, which could damage the silver finish.

How to play the Suzuki SSCH-56 - Refer to "Note Layout" below.

There are 4 notes to each hole, which consist of normal blow and draw notes plus the blow and draw notes obtained whilst depressing the slide button. You can play chord by blow (or draw) combining 3 or 4 holes together.

Note Layout

Hole Number	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BLOW	a#	d ¹	f ¹	g# ¹	c ¹	e ¹	g ¹	a# ¹	d ¹	f# ¹	a ¹	c ²	e ¹	g# ¹
DRAW	f ¹	a ¹	c ²	d# ²	g ¹	b ¹	d ²	f ²	a ¹	c# ²	e ²	g ²	b ¹	d# ²
BLOW	e ¹	g# ¹	b ¹	d ²	f# ¹	a# ¹	c# ²	e ²	g# ¹	c ²	d# ²	f# ²	a# ¹	d ²
DRAW	b	d# ¹	f# ¹	a ¹	c# ¹	f ¹	g# ¹	b ¹	d# ¹	g ¹	a# ¹	c# ²	f ¹	a ¹

14Holes, 56notes

Chord Layout

Fundamental note of each chord is a note of the far left.

Hole Number	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Slide Out	Blow	B ^b A#	D	F	A ^b G#	C	E	G	B ^b A#	D	F# G ^b	A	C	E	A ^b G#
	Draw	F	A	C	E ^b D#	G	B	D	F	A	D ^b C#	E	G	B	E ^b D#
Slide In	Blow	E	A ^b G#	B	D	F# G ^b	B ^b A#	D ^b C#	E	A ^b G#	C	E ^b D#	F# G ^b	B ^b A#	D
	Draw	B	E ^b D#	F# G ^b	A	D ^b C#	F	A ^b G#	B	E ^b D#	G	B ^b A#	D ^b C#	F	A

Major dominant 7th
diminish
minor
augument