

音色をつくる大正琴ミュート取扱説明書

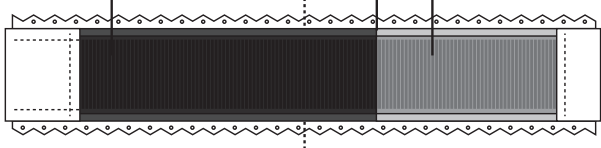
この度はスズキ大正琴ミュートをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。本製品を安全に末永くお使いいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書はなくさないように大切に保管してください。

⚠ ご使用上の注意

- ・ミュートの着脱の際は大正琴に負担が掛からないようにご注意ください。
- ・大正琴を収納する際はミュートを取り外してください。
- ・高温・高湿度下での長時間のご使用は避けてください。

製品について

ループ側(ブラック) 中心 境目 フック側(グレー)



寸法：137×28mm

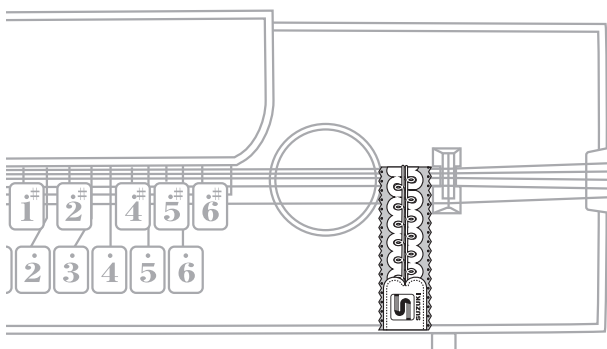
重量：20g

材質：ポリエステル・ナイロン・牛皮

演奏時に

2. 音程感を残したり、ミュート音として使用したい時は…

- ▶ “中心”の位置で折り曲げて『1～5すべての絃』を挟みましょう



中心で折り曲げると、ループ側(ブラック)同士が接触するので、マジックテープの吸着力が発生しません。そのため、ミュートが和らげられて音程感が残ります。

演奏時に

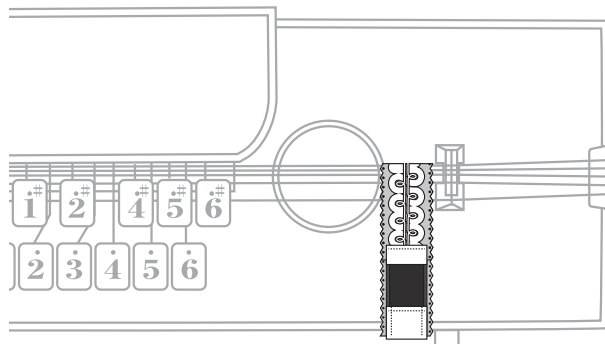
4. バス大正琴の音を、やわらかくて太い音色にするには…

- ▶ “境目”の位置で折り曲げて『1・2絃』を挟みましょう

いろいろな使い方

練習時に

1. 小さい音量で練習したい時は… ▶ “境目”の位置で折り曲げて『1～5すべての絃』を挟みましょう



3. アンサンブル演奏時に5絃(ベース絃)のみをミュートしたい時は…

- ▶ “境目”の位置で折り曲げて『5絃』を挟みましょう

