

English

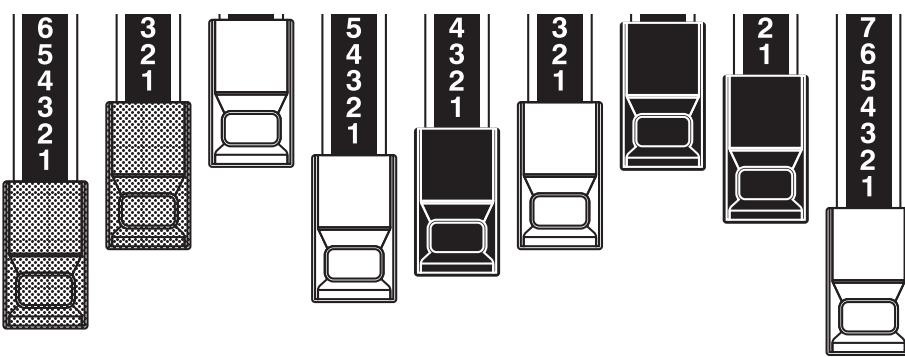


Open Here

日本語

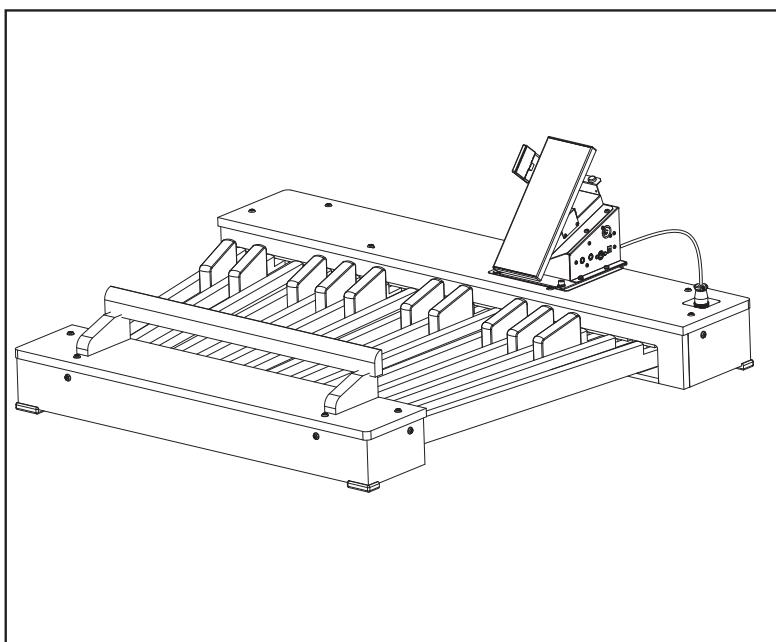


Page 12



HAMMOND

Model: XPK-250W mk2



Congratulations on your purchase of a new Hammond instrument.

The XPK-250W mk2 Pedalboard/Expression Pedal is intended to be used with Drawbar Keyboard models XK-5, XK-3/-3C, XK-1C and SK1/SK2/SKX.

Please take a moment to review this manual thoroughly in order to familiarize yourself with the features of this instrument as well as the installation procedures. Keep this manual for future reference.

Owner's Manual

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ◆ Before using this unit, please read the following Safety instructions, and adhere to them.
- ◆ Keep this manual close by for easy reference.
- ◆ In this manual, the degrees of danger are classified and explained as follows:



WARNING

This sign shows there is a risk of death or severe injury if this unit is not properly used as instructed.



- ◆ Do not open (or modify in any way) the unit.
- ◆ Do not attempt to repair the unit, or replace parts in it. Refer all servicing to your retailer, the nearest Hammond Dealer, or an authorized Hammond distributor, as listed on the "Service" page.



- ◆ Never use or store the unit in places that are:
 - ◆ Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat generating equipment)
 - ◆ Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors)
 - ◆ Humid
 - ◆ Exposed to rain
 - ◆ Dusty
 - ◆ Subject to high levels of vibration



- ◆ Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When cart is used: use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- ◆ Do not allow any objects (e.g., flammable material,



- coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.



- ◆ Immediately turn the power off, remove the AC cable from the outlet, and request servicing by your retailer, the nearest Hammond Dealer, or an authorized Hammond distributor, as listed on the "Service" page when:

- ◆ The AC adaptor, the power-supply cord, or the plug has been damaged; or
- ◆ If smoke or unusual odor occurs
- ◆ Objects have fallen into, or liquid has been spilled onto the unit; or
- ◆ The unit has been exposed to rain (or otherwise has become wet); or
- ◆ The unit does not appear to operate normally or exhibits marked change in performance.



- ◆ In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit.



- ◆ Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!)



CAUTION

This sign shows there is a risk of injury or material damage if this unit is not properly used as instructed.

*Material damage here means a damage to the room, furniture or animals or pets.



- ◆ Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit.



- ◆ Before moving the unit, disconnect the AC adaptor and all cords coming from external devices.



- ◆ Be sure to grasp the plug when unplugging it from the unit. Pulling on the cord can damage it, and create the danger of fire and electrical shock.



- ◆ Turn off all devices before hook up. Follow all instructions and use only designated cables.

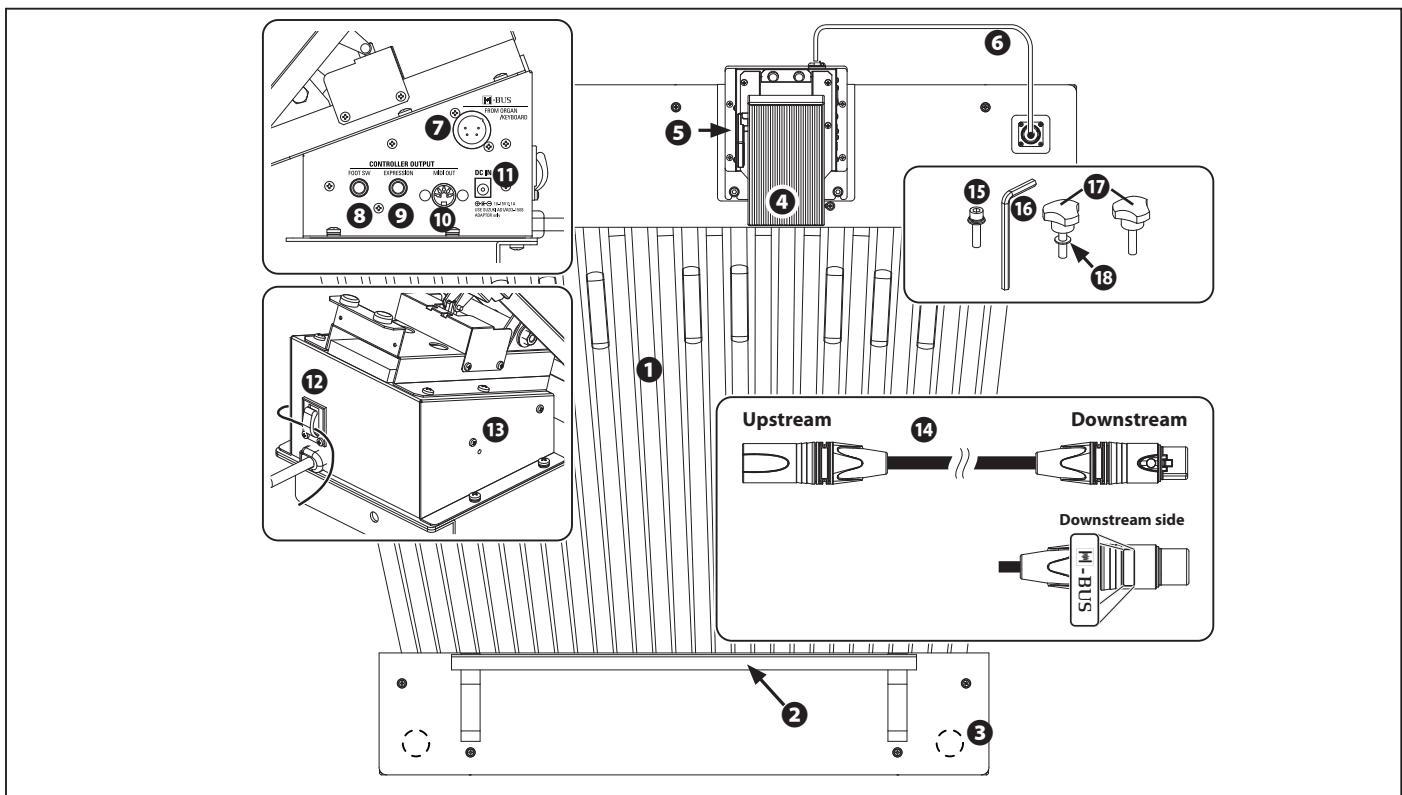


- ◆ Make sure not to pinch your fingers when you assemble or disassemble this unit.



In case in the future your instrument gets too old to play/use or malfunctions beyond repair, please observe the instructions of this mark, or, if any question, be sure to contact your dealer or your nearest town or municipal office for its proper disposal.

NAMES AND FUNCTIONS



① PEDALBOARD

25-notes, radial flat type, non-velocity pedalboard.

② HEEL REST

③ FEET LEVELER

Adjusts the height.

④ EXPRESSION PEDAL

Intelligent Expression Pedal compatible with Hammond's proprietary **H-BUS** interface which allows transmission of MIDI data as well as Expression information.

⑤ FOOT SWITCH

Allows the player to control various functions while playing.

⑥ KEY-SCAN CABLE

Scans the Pedalboard, and reads the playing notes.

Carries note information from the Pedalboard to the host instrument.

⑦ H-BUS JACK

Connect to the host instrument via the Hammond **H-BUS** cable which serves as a carrier of both performance information and DC power.

⑧ FOOT SW JACK

Allows the player to use the Foot Switch on another instrument. Connect via a standard 1/4" cable.

When plugged in, the transmitting foot switch message is stopped on the MIDI and **H-BUS**.

⑨ EXPRESSION JACK

Allows the player to connect the Expression Pedal to another instrument via a stereo 1/4" cable.

When plugged in, the transmitting Expression message is stopped on the MIDI and **H-BUS**.

⑩ MIDI OUT JACK

Transmits the performance information. Connect to the MIDI IN of the receiving instrument.

⑪ DC IN JACK

Connect a Suzuki AD1/AD3-1210 series power adaptor for using with MIDI, SK1/SK2/SKX or XK-1C.

⑫ CORD HOOK

Use to relieve strain on the power cord when plugged in.

⑬ LED

Displays note status of the Pedalboard. Also displays status of special features (see page 9).

⑭ H-BUS CABLE

2.5m. Use with sticking **H-BUS** label.

⑮ HEX SOCKET HEAD CAP BOLT (M6 x 25, 3pcs)

Use to attach the Expression Pedal to the Pedalboard.

⑯ HEX WRENCH (5mm)

Use to fasten the ⑮.

⑰ KNOB BOLT (M6 x 25, 3pcs)

Use to attach the Expression Pedal to the Pedalboard. Use these instead of the ⑯ for touring usage. One of them has a Retaining Washer ⑯.

⑱ RETAINING WASHER (5.6 x 12mm)

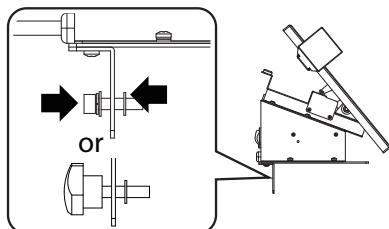
Use to secure the Knob Bolt / Hex Socket Head Cap Bolt.

HOW TO ASSEMBLE



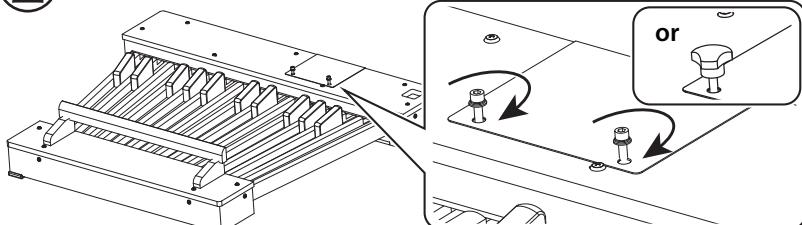
- ◆ Do this assembly carefully to avoid injury to hands or feet.
- ◆ Disconnect the power cable before this procedure.

1



Insert the Retaining Washer and Hex Head Cap Bolt (or Knob Bolt) into the hole on the Expression Pedal bracket as shown on the left.

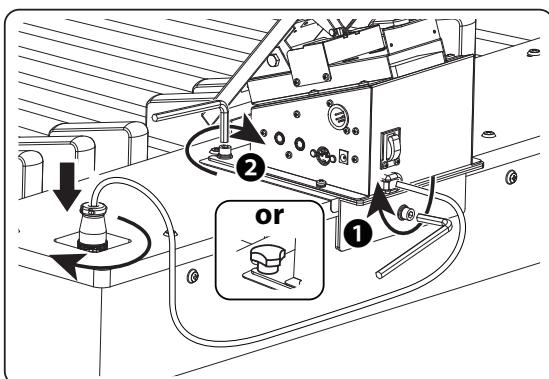
2



Insert the two Hex Head Cap Bolts (or Knob Bolts) into the holes on top of the Pedalboard, and turn clockwise fully several times.

Make sure to allow enough clearance underneath the head of the bolts to slide and mount the Expression Pedal in STEP ③.

3



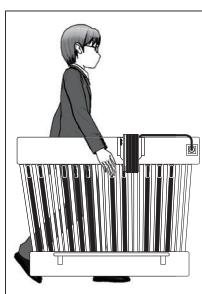
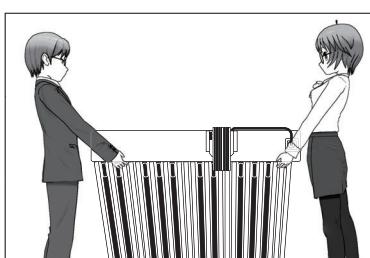
Mount the Expression Pedal on the Pedalboard.

Fasten Bolt ① first, then Bolts ② mentioned in STEP ②.

Connect the Key-Scan Cable to the connector on top of the Pedalboard.

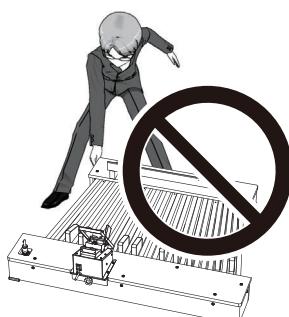
Make sure that the Expression Pedal is secured and stable after above procedure.

MOVING YOUR PEDALBOARD



If the Pedalboard needs to be moved, carry it in the manner shown on the left.

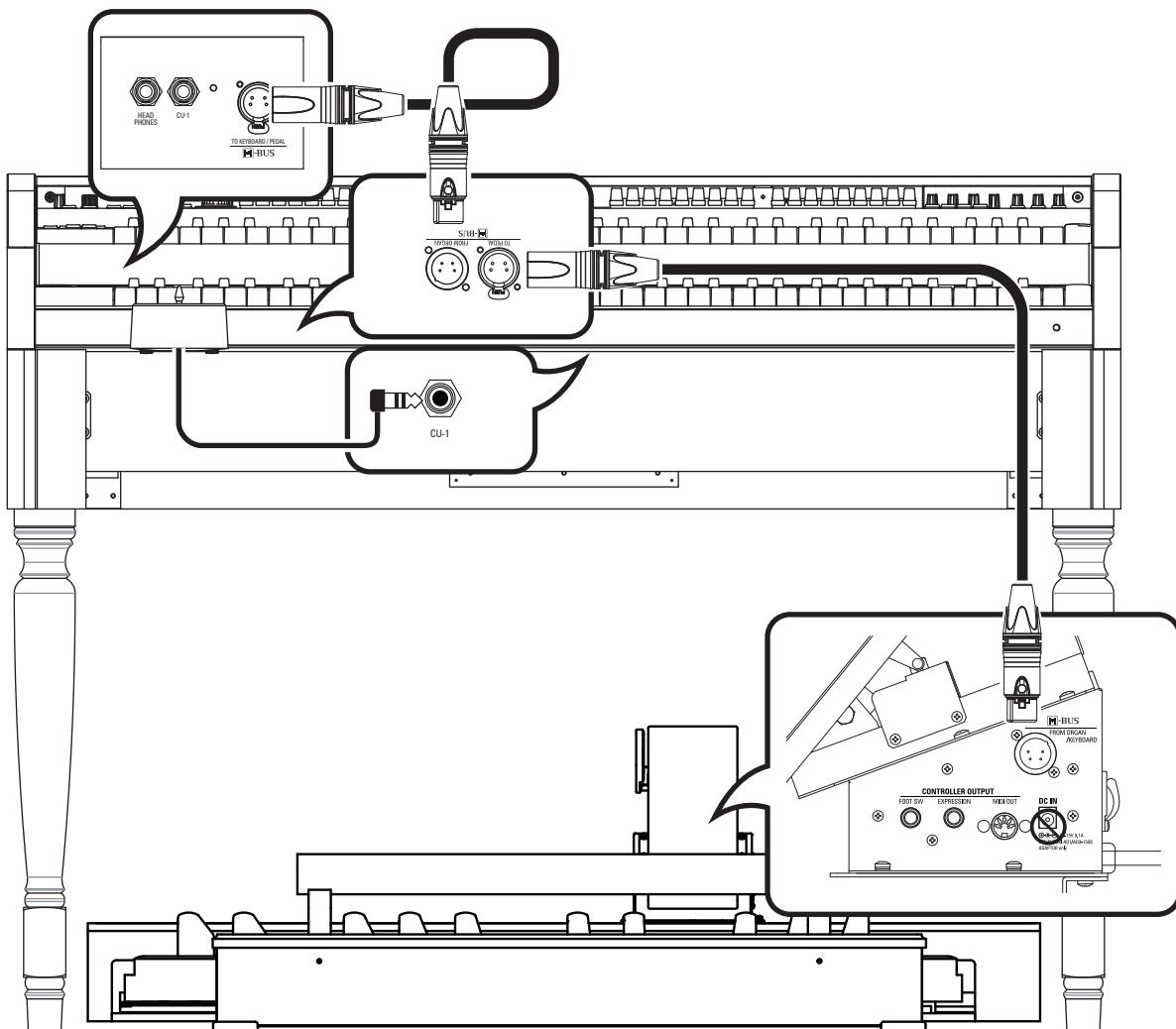
DO NOT attempt to move the Pedalboard either by lifting on one corner or by using the Heel Rest as a hand grip. Doing so may result in injury.



MAKING THE CONNECTIONS

5

XK-5, XLK-5, ST-XLK5W



Connect the **M-BUS** cables as shown in the diagram above.

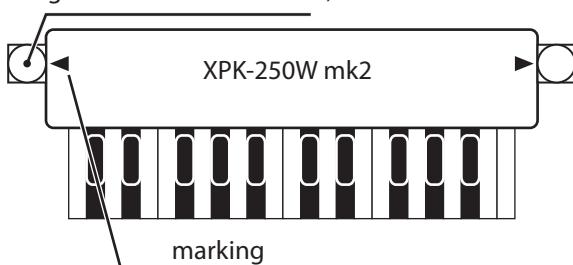
IMPORTANT: The **M-BUS** interface provides for DC power as well as system communication, therefore it is not necessary to utilize the "DC IN" jack when connecting to the XK-5.

In addition, no special configuration is required. Each device is configured automatically.

NOTE: The above diagram shows only the connections for the Pedalboard and Expression Pedal.
For information on other connections such as AC power, audio, Leslie, etc. Please consult
the XK-5 Owner's Manual.

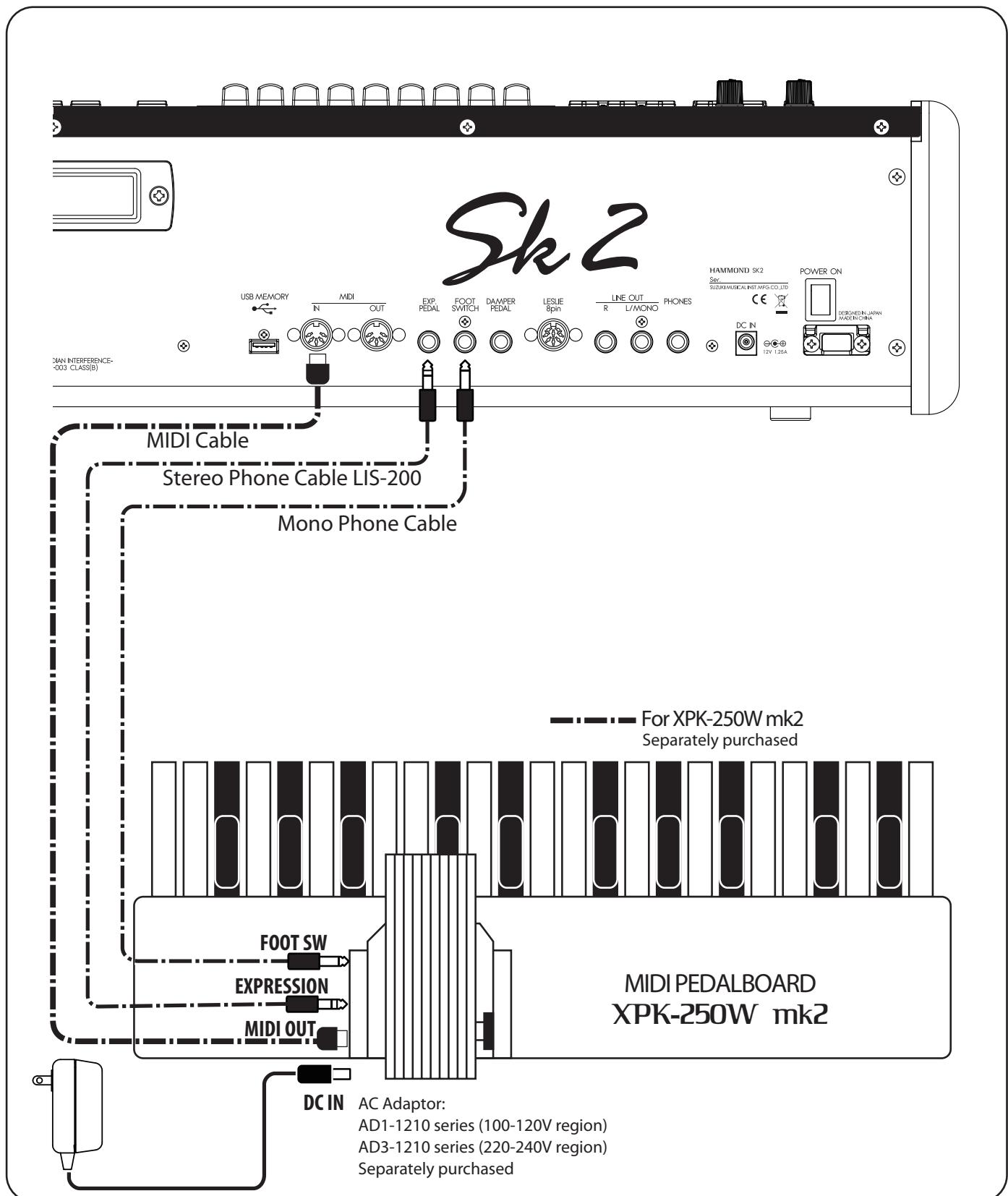
POSITIONING THE PEDALBOARD

Legs of the stand ST-XLK5W, ST-XLK3

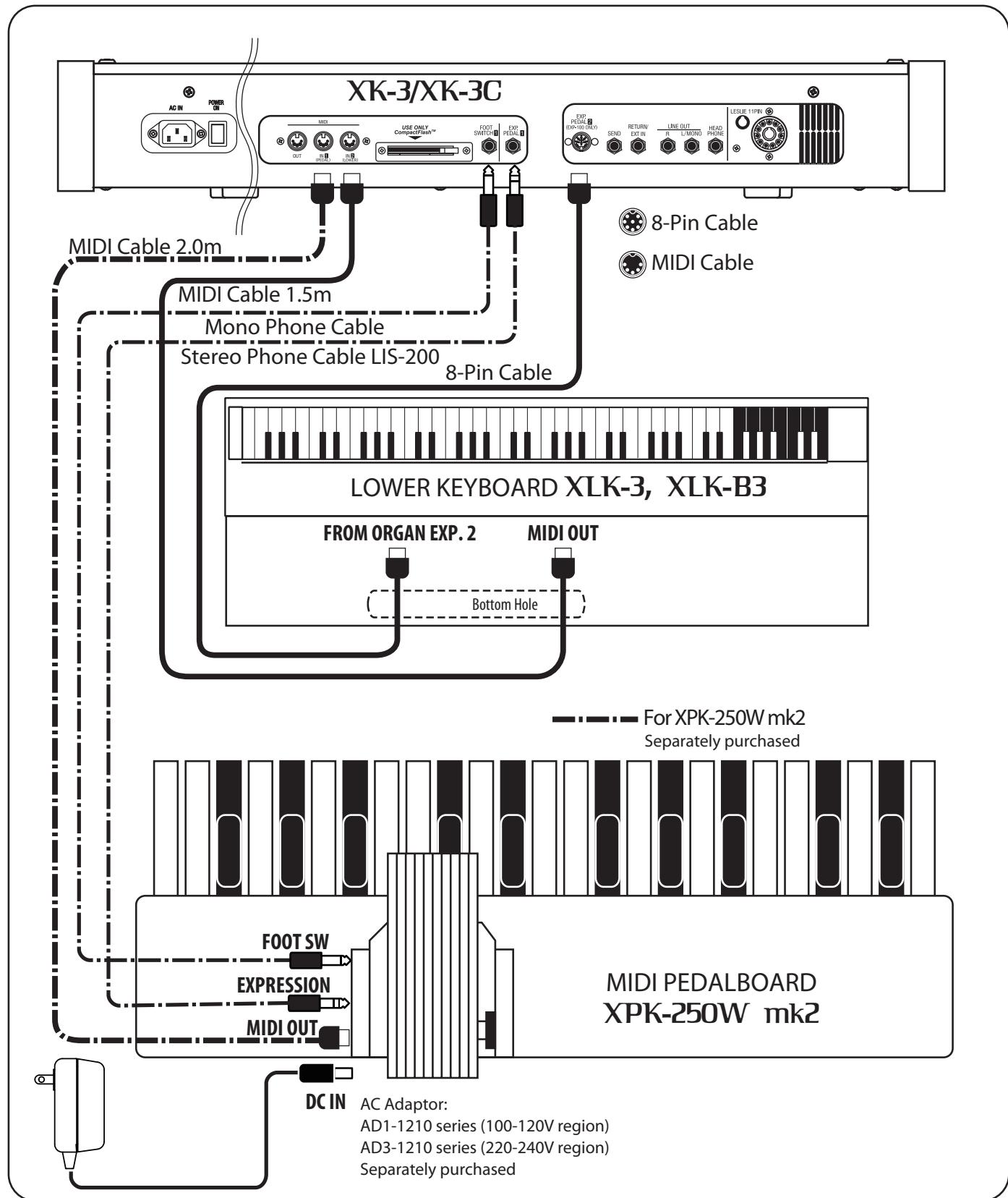


In order to insure the proper playing dimensions between the Pedals and the Manuals, position the stand and XPK-250W mk2 as shown on the left.

SK1/SK2/SKX, XK-1C



XK-3/-3C and XLK-3/-B3



CONFIGURATION

SK1/SK2/SKX, XK-1C

Recall the MIDI Template

```
*TEMPLE
*Pedal KBD ↵ [ENT]
```

Select the [MENU] - MIDI - TEMPLATE “Pedal KBD” and press [ENTER].

Select the device and usage for Foot Switch

The illustrations below show how to set the Foot Switch to switch the Leslie between SLOW and FAST.

NOTE: Follow these instructions for setting the Foot Switch only if the CU-1 Leslie control is not connected.

```
*FOOT DEVICE
SW FOOT SW ↵
```

```
*FOOT TIP MODE
SW ↵LESLIE S/F ALT ↵
```

Set the [CONTROL] - FOOT SW - DEVICE at “FOOT SW”, and the TIP MODE.

Select the Expression Pedal

```
*EXPR SOURCE MON
ESSN PED(NORM) ↵127
```

Set the [CONTROL] - EXPRESSN - SOURCE at “PED(NORM)”.

The configuration procedure has finished. Press [PLAY] to return the PLAY mode.

XK-3/-3C and XLK-3/-B3

Recall the MIDI Template

```
*TEMPLE
*Seq. Record ↵ [RECL]
```

Select the [MENU] - MIDI - TEMPLATE “Seq. Record” and press [4]RECL.

Select the device and usage for Foot Switch

The illustrations below show how to set the Foot Switch to switch the Leslie between SLOW and FAST.

NOTE: Follow these instructions for setting the Foot Switch only if the CU-1 Leslie control is not connected.

```
*FOOT 1 (PHONE) DEV
SW ↵PEDAL ↵
```

```
*FOOT 1 (PHONE) TIP
SW ↵LESLIE S/F ALT ↵
```

Set the [CONTROL] - FOOT SW - 1(PHONE)DEV at “PEDAL”, and the TIP MODE at your desired function.

Select the Expression Pedal

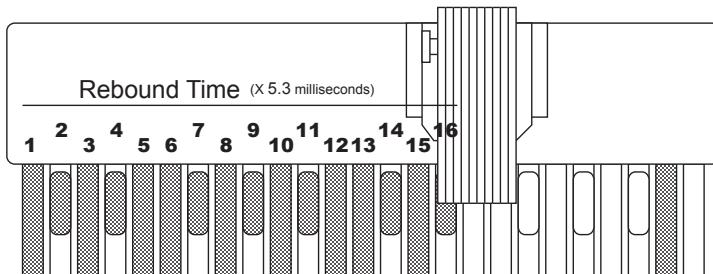
```
*EXPR SOURCE MON
ESSN PED1 (NORM) ↵127
```

Set the [CONTROL] - EXPRESSN - SOURCE at “PED1(NORM)”.

The configuration procedure has finished. Press [PLAY] to return the PLAY mode.

ADVANCED OPERATION

REBOUND TIME



On a Hammond 25-note pedalboard, when a pedal is pressed, a contact actuator spring pushes down on a contact at the front of the pedal key, causing the note to sound. The tension on the pedals can be adjusted by turning the tension nuts at the back of each pedal key.

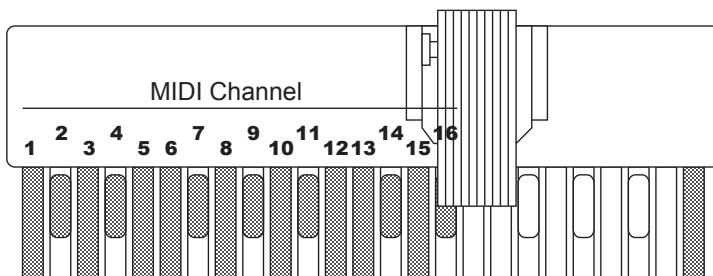
Over time, the pedal tension can loosen, resulting in a pedal note sounding rapidly and repeatedly when a pedal key is released. This is sometimes called “rebound.” The XPK-250W mk2 Rebound Time feature allows you to control this effect electronically without having to change the tension on the pedal springs. If you want to adjust this feature, do the following:

Press and Hold the top pedal (B) and the pedal corresponding to the value you want (see the diagram on the left). The LED on the left side of the Expression Pedal will blink the number of times corresponding to the value you have chosen.

You may select from “1” to “16” repetitions, with each repetition separated by 5.3 millisecond. The default setting is “1” repetitions.

Note: Too long rebound time will cause a delay in the sound.

MIDI CHANNEL

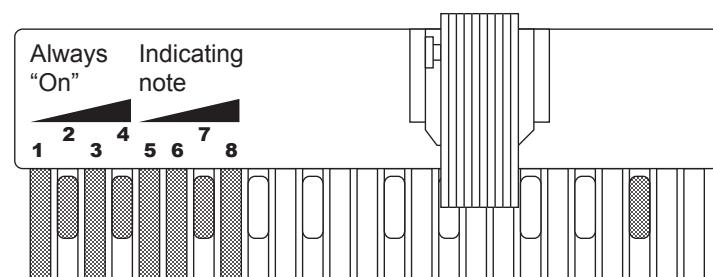


Normally, the XPK-250W mk2 Pedalboard transmits MIDI data on MIDI Channel 3. However, if you need to select a different MIDI Channel for the Pedalboard, do the following: Press and HOLD the top “C” pedal key and the pedal corresponding to the MIDI channel you want (see the diagram on the left). The LED to the left of the Expression Pedal will blink according to the MIDI Channel you select.

For example, if you select MIDI Channel 7, the LED will blink 7 times.

You may select MIDI Channels “1” through “16.”

LED BRIGHTNESS

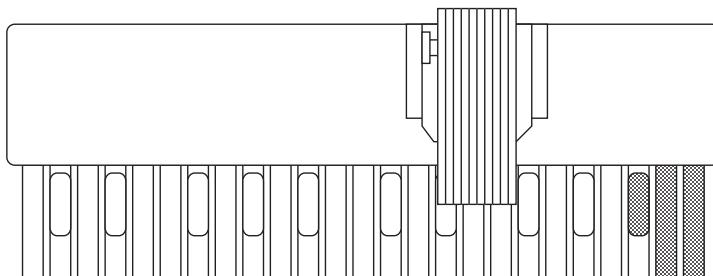


You can adjust the brightness level of the LEDs on the XPK-250W mk2. To do this, do the following:

Press and HOLD the top “B♭” pedal key and the pedal corresponding to the brightness level you want (see the diagram on the left). The LED to the left of the Expression Pedal will blink according to the value you select.

You may select from “1” (dim, always on) through “8” (bright, indicating note). The default setting is “8.”

LOAD DEFAULT VALUES



To restore the factory default settings of the XPK-250W mk2, do the following:

Press and Hold the top three pedals (“B♭,” “B” and “C”) and turn the power “ON.” The LED on the left side of the Expression Pedal will blink three times, indicating that the XPK-250W mk2 factory settings have been restored.

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Hammond MIDI Pedalboard
Model: XPK-250 series

MIDI Implementation Chart

Date: 6-Jun-2016
Version: 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1, 3 1 - 16	X X	1=Control, 3=Note
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	X X	
Note Number	: True Voice	36 - 60 *****	X	
Velocity	Note ON Note OFF	X X	X X	Fixed 127
After Touch	Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change		11: Expression 64: Damper	X	Foot Switch
Program Change	: True #	X *****	X X	
System Exclusive		X	X	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	X X	X X	
Aux. Messages	: All Sounds Off : Reset All Controllers : Local On/Off : All Notes Off : Active Sense : Reset	X X X X O X	X X X X X X	(120) (121)

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Yes
X: No

SPECIFICATIONS

KEYBOARD

25 Notes

CONTROL

Expression Pedal, Foot Switch

CONNECTORS

H-BUS, MIDI OUT,
FOOT SW, EXPRESSION,
DC IN

DIMENSIONS

Pedalboard and Expression Pedal

105(W) x 93(D) x 35(H) cm
41"(W) x 37"(D) x 14"(H)

Only Pedalboard

105(W) x 90(D) x 20(H) cm
41"(W) x 35"(D) x 8"(H)

WEIGHT

Pedalboard and Expression Pedal

25 kg 55 lbs

Only Expression Pedal

2.3 kg 5 lbs

POWER SUPPLY

DC 10-15V 0.1A (AC adaptor)
DC 5V 0.1A (**H-BUS**)

ACCESSORIES

H-BUS cable (2.5m)
Hex Socket Head Cap Bolt (M6 x 25, 3pcs)
Hex Wrench (5mm)
Knob Bolt (M6 x 25, 3pcs)
Retaining Washer (5.6 x 12mm)

H-BUS

Upstream



Downstream

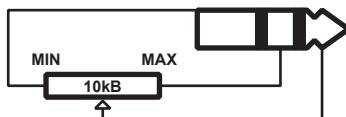


This keyboard uses Hammond's new **H-BUS** interface which will supply both DC power and data transfer using a single connection.

IMPORTANT: Use the **H-BUS** cable provided with this instrument for all **H-BUS** connections. DO NOT use a 4-pin XLR or other type of connector. Doing so may result in damage to the instrument.

PHONE JACK

EXPRESSION



FOOT SWITCH



EMC NOTICE

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- ◆ Reorient or relocate the receiving antenna.
- ◆ Increase the separation between the equipment and receiver.
- ◆ Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- ◆ Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

SERVICE

Hammond maintains a policy of continuously improving and upgrading its instruments and therefore reserves the right to change specifications without notice. Although every attempt has been made to insure the accuracy of the descriptive contents of this Manual, total accuracy cannot be guaranteed.

Should the owner require further assistance, inquiries should first be made to your Authorized Hammond Dealer. If you still need further assistance, contact Hammond at the following addresses:

In the United States Contact:

HAMMOND SUZUKI USA, Inc.

219 Wrightwood Ave. Elmhurst, Illinois
60126
UNITED STATES
Tel: (630) 543-0277
Fax: (630) 543-0279
Web site: www.hammondorganco.com
E-mail: info@hammondorganco.com

Product Registration

[http://hammondorganco.com/support/
online-product-registration/](http://hammondorganco.com/support/online-product-registration/)



In European countries contact:

HAMMOND SUZUKI EUROPE B. V.

IR. D. S. Tuynmanweg 4a 4131 PN Vianen
THE NETHERLANDS
Tel: (+31) 347-370 594
Web site: www.hammond.eu
E-mail: info@hammond.eu

Product Registration

[http://www.hammond.eu/support/online-
product-registration/](http://www.hammond.eu/support/online-product-registration/)



For other countries:

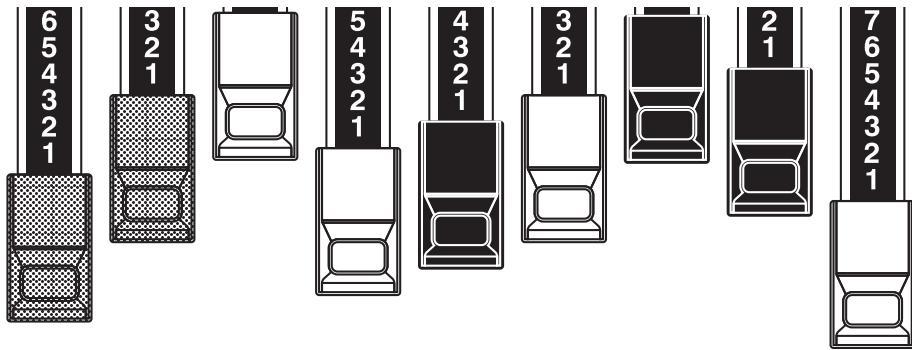
SUZUKI CORPORATION

2-25-7, Ryoke, Naka-ku, Hamamatsu,
Shizuoka Pref. 430-0852
JAPAN
Tel: (+81) 53-460-3781
Fax: (+81) 53-460-3783
E-mail: suzukicorp@suzuki-music.co.jp

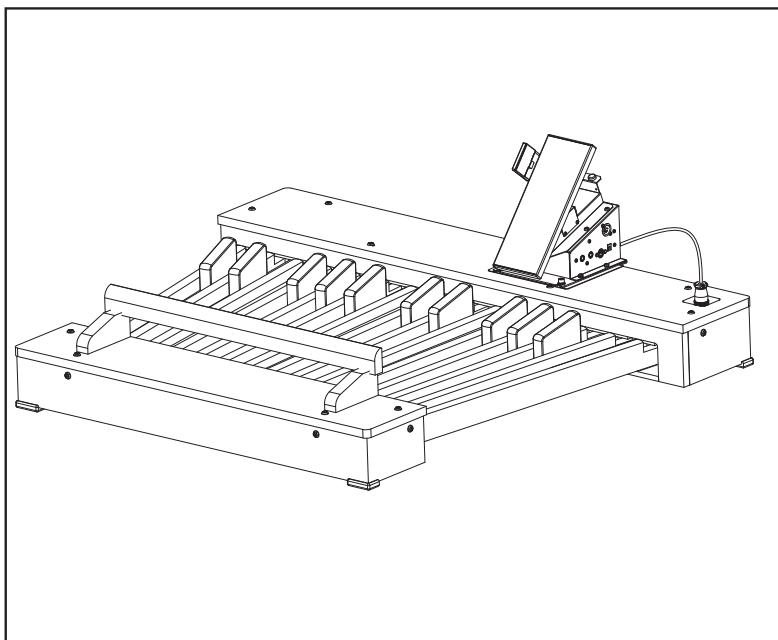
Manufacturer:

SUZUKI MUSICAL INSTRUMENT MFG. Co., Ltd.

2-25-7, Ryoke, Naka-ku, Hamamatsu, Shizuoka Pref. 430-0852
JAPAN



Model: XPK-250W mk2



お買いあげ頂きまして誠にありがとうございます。

XPK-250W mk2は当社製XK-5、XK-3/-3C、XK-1C、SK1/SK2/SKX用のペダル鍵盤とエクスプレッション・ペダルのユニットです。

本製品を末永く、そして安全にご使用いただくため、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書は、大切に保管してください。

取扱説明書



安全上のご注意



警告

この表示内容を無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性が想定されます。



分解・改造の禁止

- この機器を分解したり（取扱説明書に記載されている指示を除く）、改造したりしないでください。



修理・部品交換

- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店または最寄りの鈴木楽器販売に相談してください。



使用・保存環境

- 次のような場所での使用や保存はしないでください。
 - 湿度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など）
 - 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）
 - 雨に濡れる場所
 - ホコリの多い場所
 - 振動の多い場所



設置場所

- この機器を、ぐらついた台の上や傾いた場所に設置しないでください。必ず安定した水平な場所に設置してください。



異物・液体を入れないで

- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



問題時にはご連絡を

- 次のような場合には、直ちに電源を切って AC アダプターをコンセントから外し、お買い上げ店または最寄りの鈴木楽器販売へ修理を依頼してください。
 - AC アダプター本体、電源コード、またはプラグが破損したとき
 - 煙が出たり、異臭がしたとき
 - 异物が内部に入ったり、液体がこぼれたりしたとき
 - 機器が（雨などで）濡れたとき
 - 機器に異常や故障が生じたとき



お子様に注意

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人の方が、監視／指導してあげてください。



衝撃を与えないで

- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



注意

この表示内容を無視した取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物的障害が発生する可能性が想定されます。



製品の上に乗ったり、重い物を乗せたりしないでください

- 製品が故障する原因になりますし、製品が転倒したりしてお客様がケガをする危険性があります。



移動の際には接続ケーブルをすべて外してください

- この製品を移動させるときは、接続ケーブルはすべて外してください。コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。



コードは引っ張らないでください

- コードを抜き差しする場合は、必ずプラグを持ってください。



接続時の注意

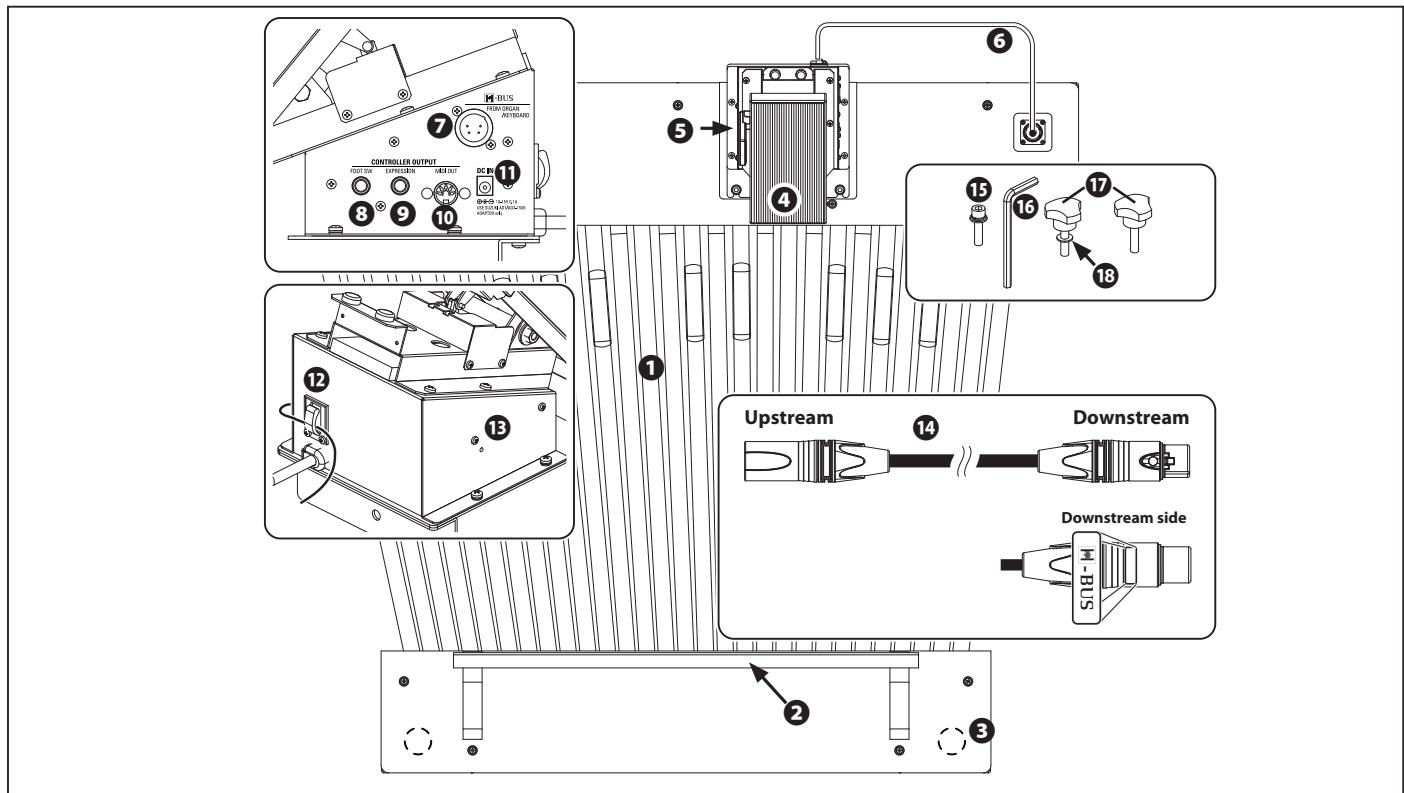
- 接続時はすべての機器の電源を切ってください。取扱説明書に従い、指定された正しいケーブルをご使用ください。



可動部に注意

- 本製品を組み立てたり収納したりするときは、指などをはさまないように注意して行ってください。

各部の名称と働き



① ペダル鍵盤

25鍵、ラジアルフラット型、ペロシティ無しのペダル鍵盤です。

② フットレスト

非演奏時に足を乗せます。

③ アジャスター

高さを調節します。

④ エクスプレッション・ペダル

H-BUS対応の高機能エクスプレッション・ペダルです。

エクスプレッション・ペダルとしての機能のほか、ペダル鍵盤の制御、H-BUS及びMIDI端子を搭載しています。

⑤ フットスイッチ

演奏中に各種スイッチ操作を行うためのスイッチです

⑥ キースキャン・ケーブル

ペダル鍵盤の演奏を読み取ります。

⑦ H-BUSジャック

H-BUS対応の当社機器に接続します。電源供給と演奏情報が1本のケーブルで送られます。

⑧ FOOT SWジャック

フットスイッチの状態を出力します。

プラグが差し込まれると、MIDI及びH-BUSへのフットスイッチ情報の送信は停止します。

⑨ EXPRESSIONジャック

エクスプレッション・ペダルの状態を出力します。

プラグが差し込まれると、MIDI及びH-BUSへのエクスプレッション情報の送信は停止します。

⑩ MIDI OUTジャック

演奏情報を送信します。

⑪ DC INジャック

SK1/SK2/SKX、XK-1CなどH-BUS非対応の楽器と組み合わせて使用する場合に、ACアダプターより電源を供給します。

⑫ コードフック

ACアダプターのコードを掛け、ジャックやコードを破損や抜けから保護します。

⑬ LED

演奏状態や各種バリューを表示します。

⑭ H-BUSケーブル

2.5m。H-BUSラベルを貼って使用します。

⑮ 六角穴付きボルト(M6×25、3個)

エクスプレッション・ペダルを固定します。

⑯ 六角レンチ(5mm)

⑮の固定に使用します。

⑰ ノブボルト(M6×25、3個)

エクスプレッション・ペダルを固定します。頻繁に取り外しを行う場合は、⑯に換わりこちらをご使用ください。うち一つには、抜け止めワッシャー⑯が挿入されています。

⑱ 抜け止めワッシャー(5.6×12mm)

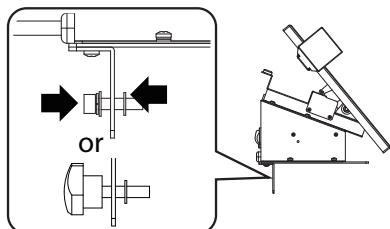
ノブボルト／六角穴付きボルトを保持します。

取り付けのしかた



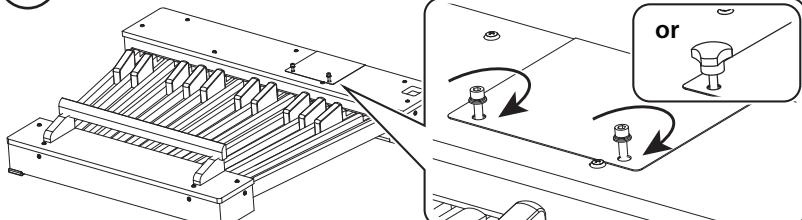
- ・ 指を挟んだり、足に物を落としたりしないよう、充分注意して作業してください。
- ・ 取り付けは電源を切った状態で行ってください。

①



六角穴付きボルト(またはノブボルト)と抜け止めワッシャーを、エクスプレッション・ペダルのブラケットに取り付けます。

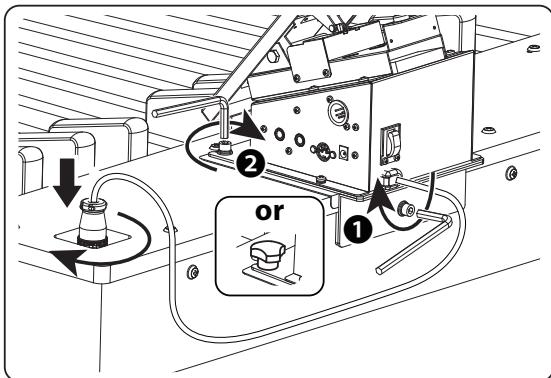
②



ペダル鍵盤天面の穴に、六角穴付きボルト(またはノブボルト)2本を差し込み、時計方向に数回転、回します。

手順③でエクスプレッション・ペダルを取り付けられるよう、ボルト頭部の下に隙間がある状態にしてください。

③



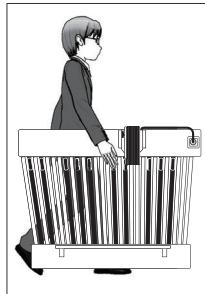
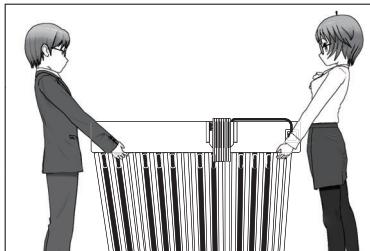
ペダル鍵盤にエクスプレッション・ペダルを置きます。

背面のボルト①に続き天面のボルト②を締めます。

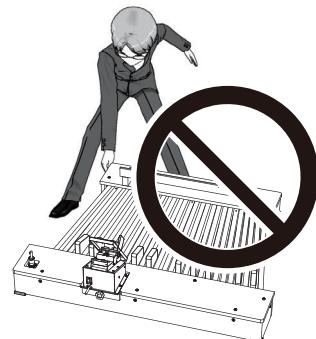
キースキャン・ケーブルを、ペダル鍵盤天面のコネクターに接続します。

取り付け後、エクスプレッション・ペダルにぐらつきのないことをご確認ください。

運搬

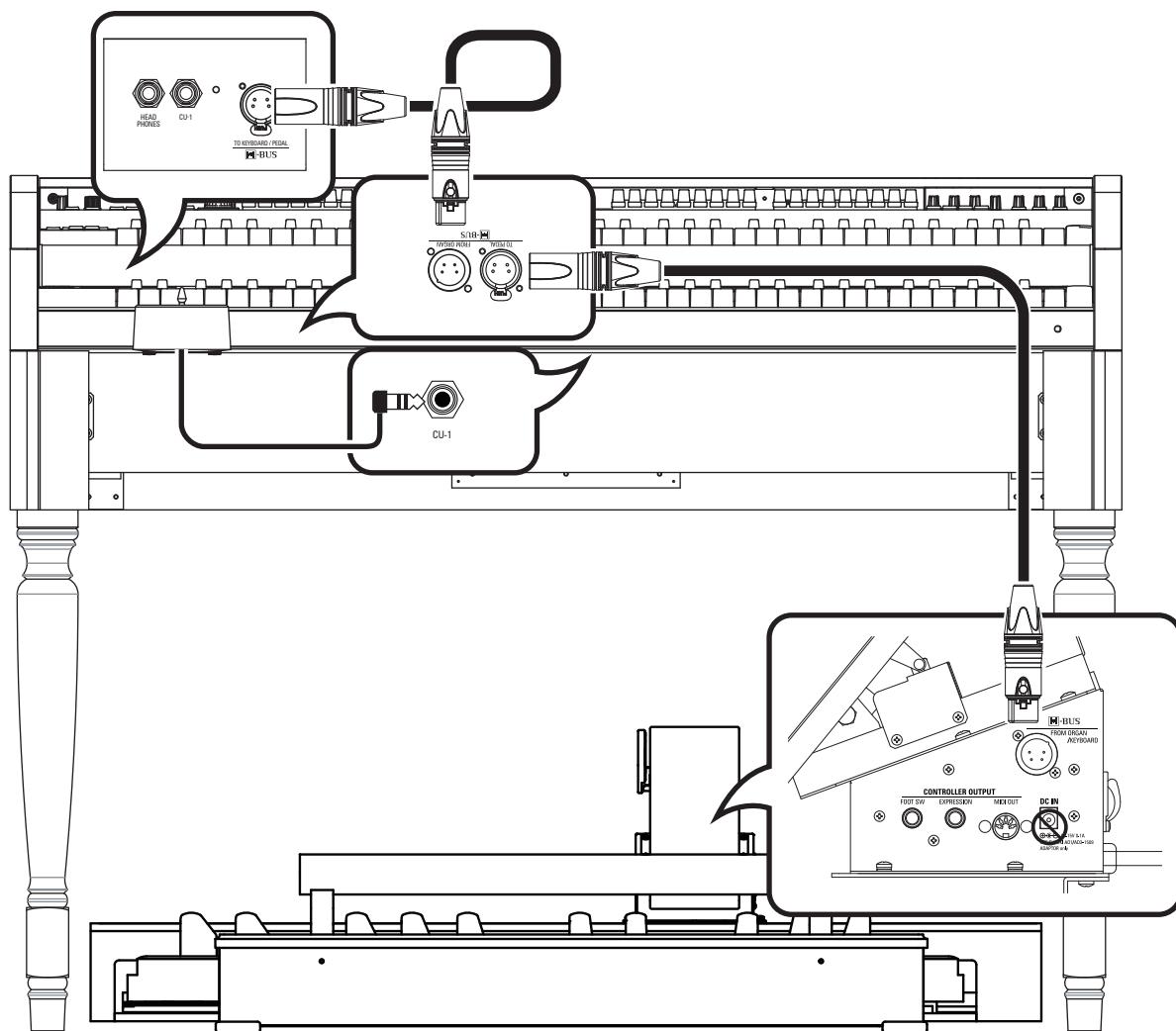


本機を運搬する場合は、できるだけ大人二名でエクスプレッションペダル側の箱部を持って行ってください。
たわみを防ぐため、角を持ち上げないでください。



接続のしかた

XK-5, XLK-5, ST-XLK5W

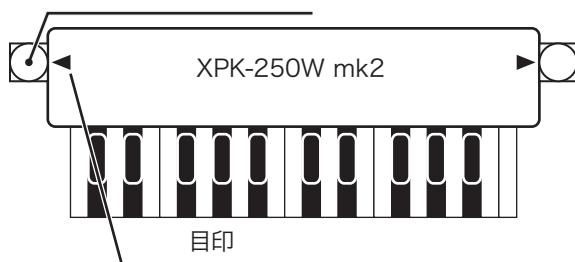


- 上図のようにM-BUSケーブルを接続します。
- エクスプレッション・ペダルのDC INジャックは使用しません。
- それぞれの機器は自動的に認識されますので、特別な設定は不要です。

NOTE: この図では鍵盤拡張以外の接続は省略してあります。電源や音声など、基本的な接続はXK-5 の取扱説明書をご参照ください。

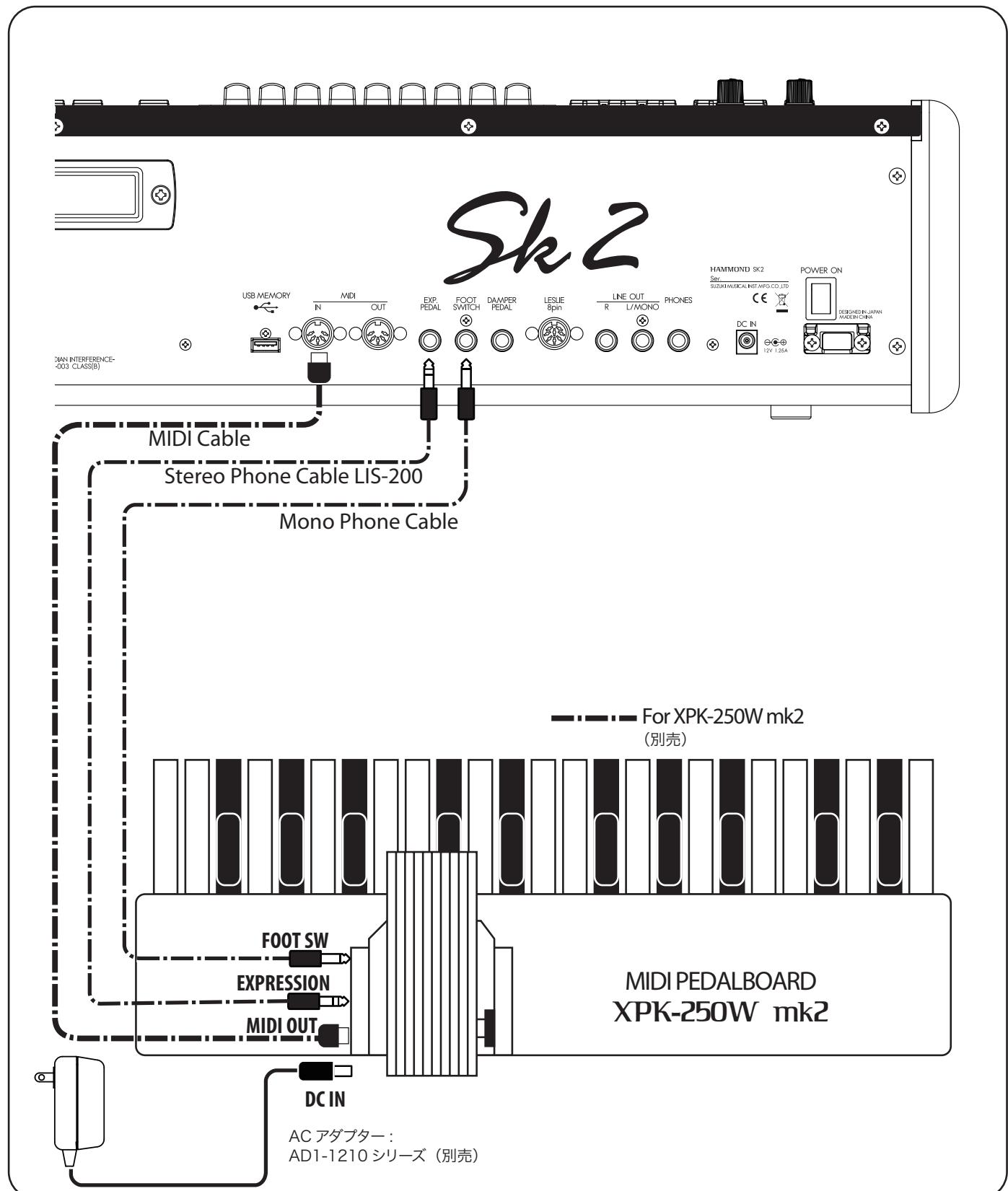
ペダル鍵盤の位置

スタンド ST-XLK5W, ST-XLK3 の脚

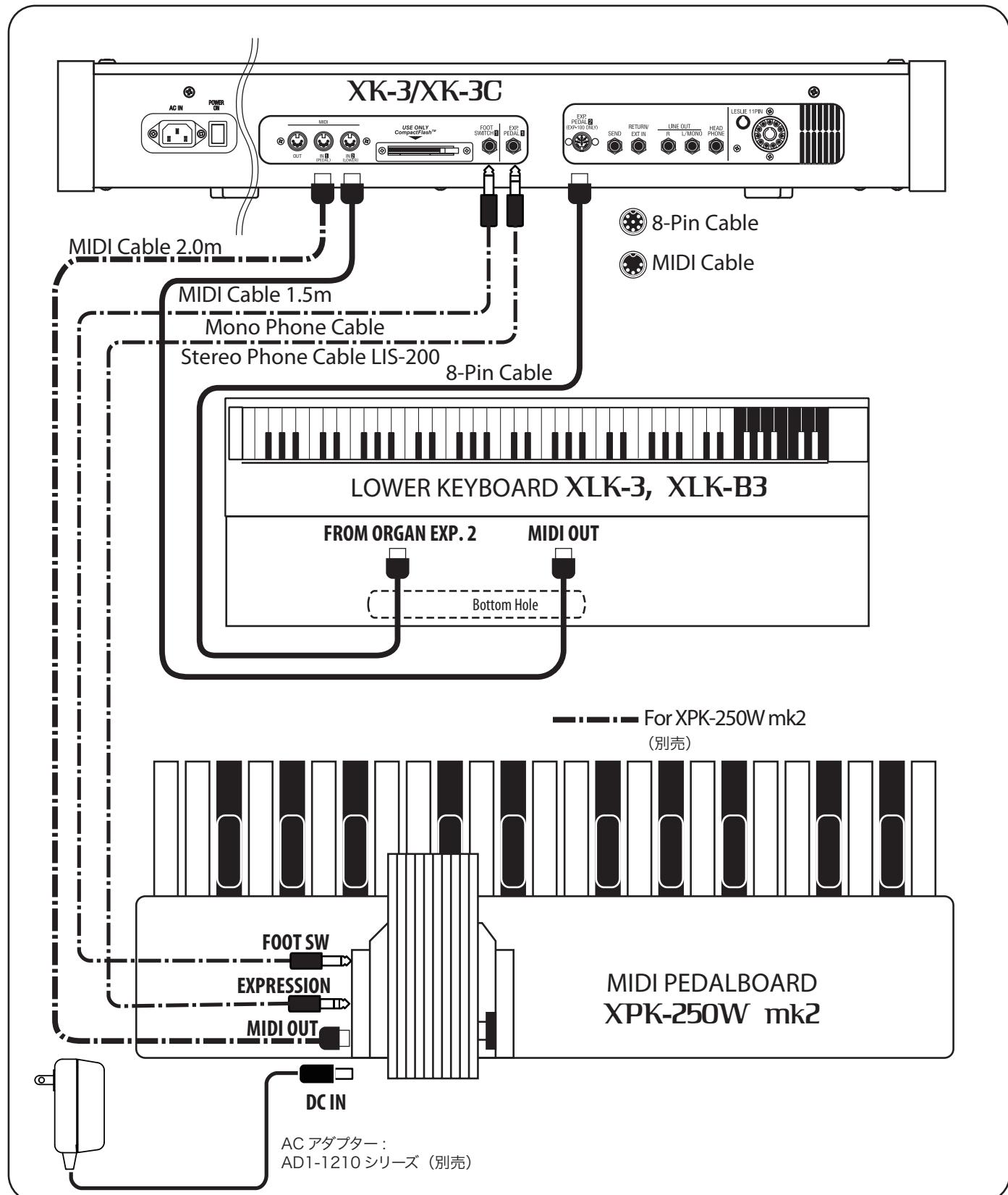


手鍵盤とペダル鍵盤との位置関係を正しくするために、スタンドとXPK-250W mk2を左図のように設置してください。

SK1/SK2/SKX, XK-1C



XK-3/-3C and XLK-3/-B3



設定のしかた

SK1/SK2/SKX、XK-1C

MIDIテンプレートを呼び出す

▲TEMPLATE
↓Pedal KBD ↵ [ENT]

メニュー - MIDI - TEMPLATE “Pedal KBD”を選択し、[ENTER]を押します。

フットスイッチのデバイスと用途を選択する

レスリースイッチCU-1をご使用でない場合は、本機のフットスイッチを各種切り替え操作に使用できます。

▲FOOT DEVICE
SW FOOT SW ↵

▲FOOT TIP MODE
SW ↓LESLIE S/F ALT ↵

CONTROL - FOOT SW - DEVICEを“FOOT SW”に、同じくTIP MODEを所望の機能に設定します。

エクスプレッション・ペダルを選択する

▲EXPR SOURCE MON
ESSN PED (NORM) ↵127

CONTROL - EXPRESSN - SOURCEを、“PED(NORM)”に設定します。

以上で各種設定は終わりです。[PLAY]ボタンを押して、プレイ画面に戻ります。

XK-3/-3C または XLK-3/-B3

MIDIテンプレートを呼び出す

▲TEMPLATE
↓Seq. Record ↵ [RECL]

メニュー - MIDI - TEMPLATE “Seq. Record”を選択し、[4] RECLを押します。

フットスイッチのデバイスと用途を選択する

レスリースイッチCU-1をご使用でない場合は、本機のフットスイッチを各種切り替え操作に使用できます。

▲FOOT 1 (PHONE) DEV
SW PEDAL ↵

▲FOOT 1 (PHONE) TIP
SW ↓LESLIE S/F ALT ↵

CONTROL - FOOT SW - 1PHONE(DEV)を“PEDAL”に、同じくTIP MODEを所望の機能に設定します。

エクスプレッション・ペダルを選択する

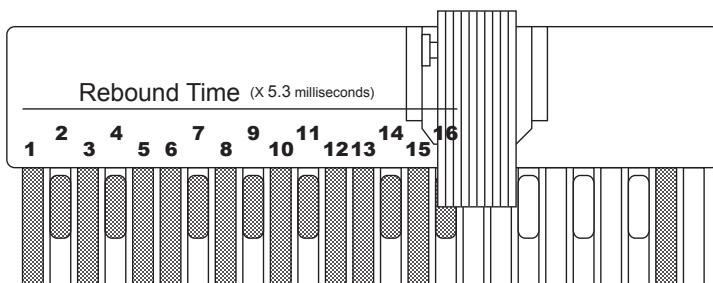
▲EXPR SOURCE MON
ESSN PED1 (NORM) ↵127

CONTROL - EXPRESSN - SOURCEを“PED(NORM)”に設定します。

以上で各種設定は終わりです。[PLAY]ボタンを押して、プレイ画面に戻ります。

その他の操作

●リバウンド・タイム



ペダル鍵盤に使用されている板バネの状態によっては、スタッカートに演奏したときに「リバウンド」による二度鳴りが発生することがあります。

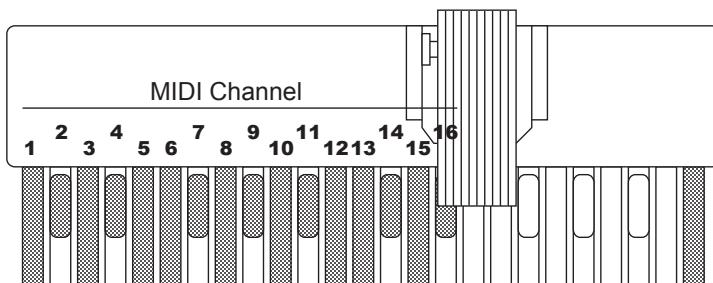
「リバウンド・タイム」を調節することによって、これを回避することができます。

リバウンド・タイムのバリューを変更するには、最も高い「シ」と各バリューに相当するキーを踏みながら電源を入れます(左図参照)。設定したバリューに相当する回数ぶん、LEDがゆっくりと点滅します。

設定範囲は1~16×約5.3ミリ秒で、初期値は1×約5.3ミリ秒です。

NOTE: 長すぎるリバウンドタイムは発音の遅れを生じます。

●MIDIチャンネル



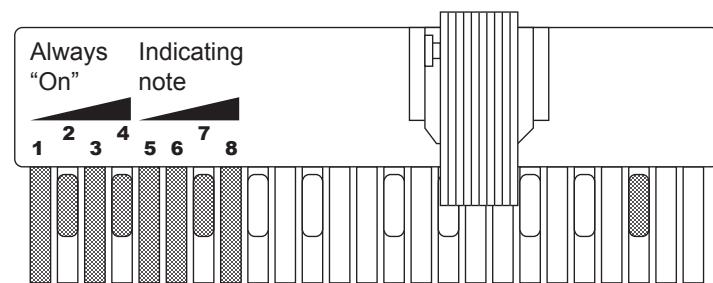
必要に応じて、本機のペダル鍵盤のMIDIチャンネルを変更することができます。

MIDIチャンネルを変更するには、最も高い「ド」と、変更したいMIDIチャンネルに相当するキーを踏みながら電源を入れます(左図参照)。

エクスプレッション・ペダル左のLEDが、設定したMIDIチャンネルぶんの回数だけ速く点滅します。

設定範囲は1~16で、初期値は3です。

●LEDの明るさ



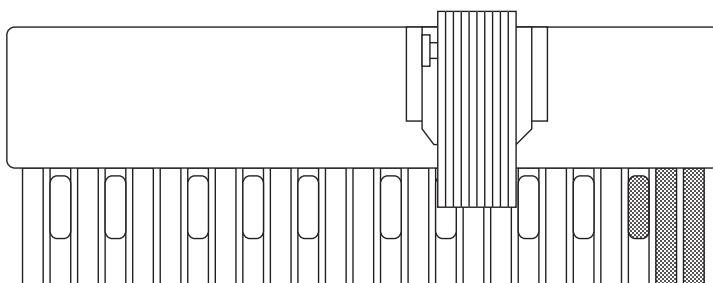
必要に応じて、LEDの明るさや点灯モードを変更することができます。

LEDの明るさや点灯モードを変更するには、最も高い「シ」、変更したいバリューに相当するキーを踏みながら電源を入れます(左図参照)。

エクスプレッション・ペダル左のLEDが、設定したバリューの回数だけ速く点滅します。

設定範囲は1~8で、初期値は8です。

●工場出荷時の設定に戻す



本機の設定を工場出荷時と同じ状態に戻すには、最も高い「シ」、「シ」、「ド」のキーを踏みながら電源を入れます(左図参照)。

初期化が行われ、エクスプレッション・ペダル左のLEDが3回速く点滅します。

MIDIインプリメンテーション・チャート

Hammond MIDI Pedalboard
Model: XPK-250 series

MIDI Implementation Chart

Date: 6-Jun-2016
Version: 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1, 3 1 - 16	X X	1=Control, 3=Note
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	X X	
Note Number	: True Voice	36 - 60 *****	X	
Velocity	Note ON Note OFF	X X	X X	Fixed 127
After Touch	Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change		11: Expression 64: Damper	X	Foot Switch
Program Change	: True #	X *****	X X	
System Exclusive		X	X	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	X X	X X	
Aux. Messages	: All Sounds Off : Reset All Controllers : Local On/Off : All Notes Off : Active Sense : Reset	X X X X O X	X X X X X X	(120) (121)

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO

O: Yes

Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO

X: No

仕様

鍵盤

25鍵

コントロール

エクスプレッション・ペダル、フットスイッチ

接続端子

H-BUS、MIDI OUT、FOOT SW、EXPRESSION、DC IN

寸法

105(W)×90(D)×20(H)cm(本体のみ)

105(W)×93(D)×35(H)cm

(本体+エクスプレッション・ペダル)

重量

25kg(本体+エクスプレッション・ペダル)

2.3kg(エクスプレッション・ペダルのみ)

電源

DC 10-15V 0.1A(ACアダプター)

DC 5V 0.1A(H-BUS)

付属品

H-BUSケーブル(2.5m)

六角穴付きボルト(M6 × 25, 3個)

六角レンチ(5mm)

ノブボルト(M6 × 25, 3個)

抜け止めワッシャー(5.6 × 12mm)

バス H-BUSについて

Upstream



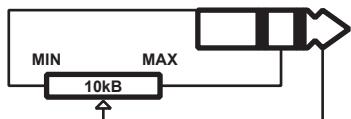
Downstream

本機の通信には、演奏信号の送受信のほか電源の供給も行う当社独自のH-BUS規格を採用しています。

接続には専用のH-BUSケーブルを使用します。このケーブルのコネクターは「上り」「下り」でそれぞれ形状が異なります。

ジャックと回路

エクスプレッション EXPRESSIONジャック



フットスイッチ FOOT SWジャック



保証規定

- 説明書の注意に従った正常な使用状態で故障した場合は、お買い上げ後1年間、無料で修理いたします。
- 保証期間内に万一本製品が故障した場合には、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の鈴木楽器各営業所にご依頼の上、修理に関する本証をご提示ください。
- 保証期間内でも次の場合は有料修理になります。
 - イ お買い上げ後の輸送、移動時のお取り扱いが適当でないために生じた故障、損傷の場合。
 - ロ 誤用、乱用および取扱い不注意による故障、損傷の場合。
 - ハ 火災、地震、水害及び盗難などの災害による故障。
 - ニ 離島および離島に準じる遠隔地への出張修理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。
 - ホ 不当な修理や改造及び異常電圧に起因する故障。
 - ヘ 電池や消耗品の交換。
 - ト 本証の提示がない場合及び必要事項(お買い上げ日、販売店名等)の記入がない場合。
- 本証は日本国内にのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.

※この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

お客様へのお願い

- 本証にお買い上げ日が記入されているかお確かめください。
- 本証は、特別な場合(天災、盗難等による消失)を除き再発行致しかねますので、大切にご保存ください。
- ご転居後の故障の場合の修理については、取扱説明書に記載の当社営業所にお申し付けください。

サービスについて

この商品には保証書を下記添付しております。所定の事項の記入後、記載内容をご確認の上、大切に保管してください。

保証期間はお買いあげ日より1年間です。保証書の記載内容によりお買いあげ販売店が修理いたします。その他、詳細は保証書をご覧ください。

保証期間が切れましても、修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料修理いたします。

アフターサービスについてご不明の場合は、お買いあげの販売店またはもよりの営業所にお問い合わせください。

製造元 株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-7 ☎ (053) 461-2325

販売元 鈴木楽器販売株式会社

総販売元

本 社 〒430-0815 静岡県浜松市南区都盛町157-1 ☎ (053) 477-8800
北海道営業所 〒064-0809 北海道札幌市中央区南9条西11-2-1 ☎ (011) 551-8911
東北営業所 〒982-0031 宮城県仙台市太白区泉崎2-1-7 ☎ (022) 244-3121
東京支店 〒103-0023 東京都中央区日本橋本町165ソカモビル1F ☎ (03) 5204-3130
浜松営業所 〒430-0815 静岡県浜松市南区都盛町157-1 ☎ (053) 477-8801
名古屋営業所 〒465-0051 愛知県名古屋市名東区社が丘1-405 ☎ (052) 703-7715
大阪支店 〒564-0043 大阪府吹田市南吹田5-30-3 ☎ (06) 6190-7911
四国営業所 〒760-0063 香川県高松市多賀町2-17-13 ☎ (087) 837-6070
広島営業所 〒733-0003 広島県広島市西区三篠町1-2-24 ☎ (082) 509-2225
九州営業所 〒812-0894 福岡県福岡市博多区諸岡1-6-23 ☎ (092) 573-7251
熊本営業所 〒862-0913 熊本県熊本市東区尾ノ上3-3-87 ☎ (096) 213-7733

株式会社 ハモンド・スズキ

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-7 ☎ (053) 462-7810

事務所移転等のため、住所・電話番号が変わる場合がございます。
最新の情報に関しては、弊社ホームページでご覧いただけます。

www.suzuki-music.co.jp

メールでのお問い合わせは下記まで
info@suzuki-music.co.jp

Printed in Japan

00457-40209 V1.01-201127