

鍵盤リコーダー

andes

**アンデス
25F**

復刻版

世界初の吹奏鍵盤笛
andes25の復刻版

癒し系 ほのぼの感



鍵盤楽器なのに
リコーダーの音色

ほのぼのとした感じがたまらない♪

この音色、力抜けますよね。憎めないサウンドの横綱です。

ちょっと和音も出せますし、僕らの音楽作りにおおいに役だってます。

——— 栗コーダーカルテット / 栗原正己

栗コーダーカルテット Kuricorder Quartet

Profile ~プロフィール~

1994年結成。一聴するだけで「あの音だ!」とわかるサウンドは、NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」、スター・ウォーズ「帝国のマーチ」のカヴァーなどでお馴染み。多彩なゲストを迎えて、コンサートホールなど国内外で年間100本を超える公演を行い、あらゆる世代から歓迎されている。 <http://www.kuricorder.com>

鍵盤リコーダー「アンデス」ってなんです？

ポイント 01 鍵盤楽器なのに笛の音。

「アンデス」は鍵盤ハーモニカのように息を吹き込み、鍵盤を弾いて音を出す楽器です。アンデスには鍵盤一つ一つに笛がついていて、息を吹き込んで鍵盤を押すと「パーポーびぽー」と、とぼけた笛の音がします。

ポイント 02 和音が出る。

リコーダーなどの笛は和音を出すことができません。でもアンデスは鍵盤を押さえるだけで簡単に和音を奏でることができます。

ポイント 03 ほのぼのとした世界観。

アンデスの癒し系の憎めない音色は、楽曲に独特の世界観を生み出します。どんな重厚な曲もアンデスにかかれば力の抜けたほのぼのとした曲になっちゃいます。



※合成イメージです

アンデスを使用した栗コーダーカルテットの曲紹介

オリオンビール (『アンソロジー』収録)

ウクレレ、パーカッション、チューバのバックিংに乗せて簡単なメロディーを吹いています。時々二声になります。

帝国のマーチ (『ウクレレ栗コーダー』『ウクレレフォース』収録)

ウクレレ、パーカッション、チューバのバックিংに乗せてメロディーを吹いたり、和音でバックングしたり、効果音的に使ったりもしています。



鍵盤リコーダー アンデス andes 25F 癒し系 ほのぼの感



鍵盤リコーダー

andes アンデス 25F



■ 鍵盤リコーダー andes25F 仕様

鍵数・音域：25鍵 $f^2 \sim f^4$
材 質：ABS樹脂カバー・AS樹脂鍵盤・アルミ製キーアングル
寸 法：360×262×56mm
重 量：1.0kg
付 属 品：専用立奏吸口・卓奏吸口・専用ストラップ

SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中央区領家2-25-7
TEL. 053-461-2325 FAX. 053-463-5858
www.suzuki-music.co.jp

■ お問い合わせ

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせ下さい。