



エンジョイ楽器カタログ

2025.04.01



エンジョイ 楽器カタログ

Enjoy musical instrument catalog



これから新しい楽器をはじめたい方に
スズキの楽器をご紹介しますカタログです



スズキは皆さんの 「やってみたい」を 応援しています。



「充実した趣味が欲しい」「ストレス発散したい」「みんなでワイワイ楽しみたい」

などなど、楽器をはじめたい理由はたくさんあります。

でもそれと同じだけ、何を選べばいいんだろう?どうしたらいいんだろう?

という疑問もお持ちになるはずです。スズキも楽器のメーカーとして演奏会や

教室運営など、音楽の仲間が増えるお手伝いをしています。

今回は、そんな『やってみたい』方にスズキ楽器のオススメモデル、一人でもマイペースで楽しめる楽器、

はじめの一步をサポートする教本をピックアップしてご紹介します。

ぜひ、参考にさせていただきながらお気に入りの楽器を見つけて楽器生活をエンジョイしましょう!

これから楽器をはじめたい方にスズキの楽器をご紹介します!

鍵盤ハーモニカ

小学校で習う教材とはひと味違う!
大人の鍵盤ハーモニカが人気。

ハーモニカ

世界中で演奏される
ポケットサイズのオルガン。

トーンチャイム
&
ベルハーモニー

みんなで演奏する達成感や
一体感こそ音楽の醍醐味!

和楽器

イマドキの和楽器は
古典邦楽からポップスまで。

大正琴

手軽に楽しめる、
オシャレな大人の趣味。

スズキの楽器ならメンテナンスも安心!

せっかく選んだ大切な楽器は、できるだけ長く良い状態で愛用したいものです。アコースティックの楽器は発音体(弦やリード)が消耗品であることも多いので、定期的な調律やメンテナンスが欠かせません。スズキでは消耗品の販売^{*}、楽器の修理・メンテナンスも承っております。

※一部修理対応、2025年4月現在

製品の最新情報や
より詳しい紹介は
鈴木楽器製作所WEBサイトから
ご覧いただけます。





鍵盤ハーモニカ

小学校で習う教材とはひと味違う！
大人の鍵盤ハーモニカが人気。



M-37C plus
Demo



M-37C plus

37鍵

ハイテクニクを駆使して演奏する人のイメージを豊かに表現できるメロディオンとして、大人のユーザーにも人気の高い37鍵盤モデル「M-37C」のトリコロールカラーモデル。手にしやすい価格とカジュアルなデザインで性別問わず人気のモデルです。



PRO-37V3

37鍵 テーパーリード
ストラップピン



PRO-37V3
Demo



プロモデルの先駆けとして根強い人気を持つPRO-37シリーズのモデルです。高いレスポンス性と洗練された音色。多様化する演奏シーンに応え、人気のショルダースタイル演奏も可能。

HAMMOND PRO-44Hv2

44鍵 テーパーリード
ストラップピン エレアコ

ハモンドとスズキメロディオンのコラボから誕生したピックアップマイク内蔵型エレアコ鍵盤ハーモニカ。44鍵の広い音域とエフェクターを介せば自在にサウンドメイクできる自由度の高さがバンドマンをはじめアーティストたちに重宝されるモデルです。



1からはじめる 大人のケンハモ

全7曲

CD付



1からはじめる
大人のケンハモ紹介

最初の一冊にオススメ!

解りやすく・楽しく・カッコ良く!今からはじめられる大人のケンハモ教本。本書では大人の演奏スタイルを提案しながら、五線譜を使用しないやさしい解説でケンハモの奏法を少しずつ身につけていきます。付属のCDにはお手本演奏や伴奏を収録。オシャレでかっこいいケンハモ演奏の基本を楽しみながら学べます。

【掲載曲】アメイジング・グレイス/ハッピーバースデイトゥーユー/ Close To You 他

楽器にプラス!



37鍵以上が人気!

もっとも一般的な教育用モデルがアルト音域の32鍵盤ですが、大人のケンハモはさらに幅広いジャンルの演奏をカバーする37鍵盤以上のモデルが人気です。



エレアコモデル

アンプと接続して大音量で演奏できるエレアコタイプ。市販のエフェクターを通してリバーブをかけたり、歪ませたりなど変化を加えた演奏を楽しめます。

ストラップピン付きなら ショルダースタイルも

演奏スタイルでは、手バンドで立奏、机や膝の上に置いて卓奏などの他に、ギターの様に肩に掛け、両手で演奏するスタイルも人気です。

楽器選びのポイント

他の鍵盤楽器との違い

ケンハモはピアノなどの鍵盤楽器と違い、吹奏楽器でもあります。吹き込んだ息の強弱でも音色にアクセントを加えることができます。つまり、ケンハモ選びには楽器がブレスコントロールに気持ちよく反応するかも大きなポイントになります。スズキのケンハモはどれも音の立ち上がりがよく、特にテーパーリードを採用したプロモデルは繊細な音から力強い音まで、幅広い表現に応えてくれる人気のモデルです。

特長

ケンハモの一番の特長は、なんと言ってもカンタンに音が出ること。発音にコツの要る楽器と違い、鍵盤を押さえて息を吹き込むだけなので、はじめてでもやさしい楽器です。電源要らずで、場所を選ばないのも人気の理由。元は音階教育用として日本で誕生した楽器ですが、近年プロミュージシャンやピアノ奏者などを中心に気軽に楽しめる楽器として愛用されています。そういった方々の間で「ケンハモ」という愛称で親しまれ、演奏会や教室もたくさん開催されています。



ハーモニカ

世界中で演奏されるポケットサイズのオルガン。

ブルース・ロック・カントリー・
ポピュラー・フォークなら



10ホールハーモニカ (10H)

その名の通り10個の穴を吹き吸いして演奏する世界で最もポピュラーなハーモニカ。ポップスでも良く登場します。曲にあわせて調子を選びますが、最初は配列も解りやすく練習曲の多いC調がおすすめです。

演歌・童謡・
唱歌・懐メロなら



複音ハーモニカ

複音ハーモニカは上下の2つの穴 (リード) を同時に鳴らします。その音はビブラートがかった郷愁を感じる音色。赤とんぼなどの日本の唱歌にとっても良くあいます。10H同様C調もしくはA調がおすすめです。

ジャズ・クラシック・
ポピュラーなら



クロマチックハーモニカ

クロマチックは鍵盤における黒鍵盤の音も1本で出す事ができるハーモニカ。10Hがテクニック、複音は複数本を駆使して演奏するのとは異なり、クロマチックはスライドアクションひとつで発音できます。

こっそり練習
したいなら



サイレンサー付きハーモニカ

楽器の奏者にとって防音対策や練習環境の悩みは永遠のテーマです。そんな悩みを解決してくれるサイレンサー付きハーモニカ。練習を聞かれるのが気恥ずかしい。という方にもオススメです。

10ホールハーモニカ (ブルースハーモニカ)



SILENCER SOUND SYSTEM
忍 SHINOBIX

サイレンサー付き
10ホールハーモニカ
忍SHINOBIX フルセット
SNB-20 (C調)

“いつでも気軽に練習したい”
“やってみたくて音量が...”そんな悩みをお持ちの皆様に。量産品として世界初のサイレンサー付き10ホールハーモニカセット。

ファースト
インプレッション
“田中光栄さん”

吹きたい曲でうまくなる
ブルースハーモニカの
楽譜シリーズ

各全45曲

C調で演奏可能



p.64「ひまわりの約束」
演奏例



最初の一冊にオススメ!

ブルースハーモニカを吹いてみたいけど、何から始めよう?と迷っている方へおすすめの楽譜集シリーズです。どちらも難易度は同じなので、どちらから選んでもOK!C調のブルースハーモニカ1本でこんなに吹ける!新旧人気の曲をたっぷり45曲掲載!お手本演奏をwebで視聴することも可能です。

【掲載曲】カントリー・ロード/365日の紙飛行機/栄光の架橋/
ひまわりの約束/ディ・ドリーム・ビリーバー 他



MANJI M-20

全46調子

木製本体のサウンドを再現するハイブリッド素材と色あせることの無いクラシックなスタイルが生み出す最高の鳴りと耐久性。技術と機能美が凝縮されたスズキ10ホールハーモニカシリーズ究極のスタンダードモデルです。

MANJI M-20
Demo



**MANJI SKY
M-20S**

メジャー14調子

軽やかな吹き心地・音色を目指した、もう1つのMANJIシリーズです。「バンプ」を軽やかに演奏したい方、より速いフレーズの演奏に挑戦したい方、「ベンド」の壁を越えられないといった方にぜひお試しくださいモデルです。

MANJI SKY
M-20S
Review

特長

ハーモニカは比較的近代に生まれた楽器ですが、その種類はとても豊富。古くはマウス・オルガンとも呼ばれ、宇宙を最初に旅した楽器としても有名です。なかでも人気の10ホールハーモニカ、クロマチックハーモニカ、複音ハーモニカの3種類は世界中で愛用されています。それぞれ音の配列や特徴は異なりますが、人気の理由は共通して、楽器として多彩でありながら、どれもコンパクトでリーズナブルなところ。日本では学校で習っていた世代の方には特に馴染み深い楽器かもしれません。もしかしたらスズキ製のハーモニカを既に演奏されていた方もたくさんいらっしゃるかもしれませんね。

楽器選びのポイント

演奏したいジャンルからハーモニカを選ぶ

楽器の種類で演奏するジャンルをカテゴリ化する時代ではありませんが、色々な種類があるハーモニカも、各々の歴史を反映して演奏されるジャンルにスタンダードがあります。例えば10ホールハーモニカはブルースやロック、クロマチックはジャズやクラシック、複音は演歌や童謡など、それぞれの特性と音色にあった楽譜やテキストがたくさん販売されていますので、まずは演奏したい曲やジャンルからハーモニカを選ぶのも良いかもしれません。

複音ハーモニカ

SU-21 Humming

全28調子

軽い息でも良い音で演奏できる高いレスポンス性と圧倒的な音の鳴りが好評の人気モデル。プロから初心者まで幅広い演奏スタイルに対応します。「ド」の位置が分かるポジションマーク付き。



SU-21SP-N

全8調子

入門用モデルのロングセラーSU-21SPのリニューアルモデル。吹きやすさとコストパフォーマンスの高さが魅力。「ド」の位置が分かるポジションマーク付き。



複音ハーモニカ教本・初級

全10曲

C調で演奏可能

最初の一冊にオススメ!

複音ハーモニカ初級者用に、基礎知識や奏法について解説した教本です。掲載曲はすべてC調の複音ハーモニカで演奏可能です。教本に準拠した音楽CDも発売中です。この他にも中級・上級編もご用意していますので課題をみつけながらステップアップしていただけます。

【掲載曲】キラキラ星/ちょうちょう/春の小川/チューリップ/うみ 他



クロマチックハーモニカ

12穴クロマチックハーモニカ SCX-48

スズキ自慢のリード技術と高気密加工が吹きやすさと素早いレスポンスを可能にしています。軽やかに広がるサウンドはプロミュージシャンから愛好家に至るまで幅広い層のプレイヤーに愛されるコストパフォーマンスの高いモデルです。



サイレンサー付き 12穴クロマチックハーモニカ 忍SHINOBIX フルセット SNB-48

“いつでも気軽に練習したい”“やってみたくけれど音量が…”そんな悩みをお持ちの皆様に。量産品として世界初のサイレンサー付きクロマチックハーモニカセット。



吹きたい曲でうまくなる クロマチックハーモニカの楽譜

全45曲

12穴で演奏可能



p.66「Lemon」
演奏例

最初の一冊にオススメ!

クロマチックハーモニカを吹いてみたいけど、何から始めよう?と迷っている方へ。12穴クロマチックハーモニカで演奏できる、新旧の人気曲をたっぷり45曲掲載!お手本演奏は全曲webで視聴できます。

【掲載曲】花は咲く/枯葉/3月9日/情熱大陸 他



体験入門パッケージ

トレモロハーモニカの扉

全5曲

CD付

複音ハーモニカ(13穴)・CD・楽譜&解説書がセットになった体験入門パッケージ。CDに収録されたシカゴヤルイ・アームストロングの名曲にそって複音ハーモニカのテクニックを身に付けながら、演奏の楽しさを感じていただける内容になっています。

【収録曲】Stand By Me/What A Wonderful World/Tennessee Waltz 他



トーンチャイム&ベルハーモニー

みんなで演奏する達成感や一体感こそ音楽の醍醐味！

トーンチャイム

トーンチャイムはとても長く続く持続音と、包み込むような癒しの音色が人気の楽器です。基本25音セットに加えて、上下に音域を広げる各種セットなどがあります。その他にも音あそびに使える10音、16音のセットも。(全56音4オクターブ半)



ベルハーモニー

ドレミごとにカラフルに色分けされたベルは見た目にも楽しく、ハンドとデスクタイプの2種類があります。それぞれ、基本の8音セットと、その音域の半音階5音のセット、そのさらに上下に音域を広げる12音セットがあります。(全25音2オクターブ)



トーンチャイム

トーンチャイム
Demo



HB-250N

基本セット

トーンチャイム全音域4オクターブ半のうち、中心となる2オクターブ25音のセット。このセットひとつでたくさんの曲を演奏することができます。

追加音セット

HB-120AN 12音セット



トーンチャイム小曲集 導入編

全25曲

最初の一冊にオススメ！

これからトーンチャイムをはじめようと思っている方に役立つ曲集です。掲載曲はすべてHB-250だけで演奏することが出来ます。各楽譜それぞれに使用するチャイム(音)が記載されていますので、メンバーのトーンチャイムの割り当てにも便利です。

【掲載曲】聖者の行進/ジングルベル/タヤけこやけ/エーデルワイス 他

ベルハーモニー

ベルハーモニーハンドタイプ MBH-8

基本セット

ベルハーモニー・ハンドタイプ全音域2オクターブの中心になる、1オクターブ幹音(ピアノで白鍵の出す音、⇨派生音:黒鍵の音)8音セットです。

追加音セット

MBH-5 派生音5音

MBH-12 幹音・派生音12音



ベルでソルフェージュ

全39曲

最初の一冊にオススメ！

ベルハーモニーを初めて扱う方でも8音セットを使って音符や楽譜・拍子など音楽の基礎知識を楽しく身につけていただける曲集です。

【掲載曲】キラキラ星/アメイジング・グレイス/もろびとこぞりて/赤鼻のトナカイ 他



ベルハーモニーデスクタイプ MBD-8



ベルハーモニー
Demo

基本セット

ベルハーモニー・デスクタイプ全音域2オクターブの中心になる、1オクターブ幹音(ピアノで白鍵の出す音、⇨派生音:黒鍵)8音セットです。キラキラ星や赤鼻のトナカイなど、実は1オクターブだけでも色々な曲を演奏していただけます。



2007~2008グッドトイ



追加音セット

MBD-5 派生音5音

MBD-12 幹音・派生音12音

特長

ひとつの楽器を巧みに演奏することも素敵ですが、みんなで一曲を作り上げることも大きな喜びを感じさせてくれます。トーンチャイムやベルハーモニーは、そんな音楽の魅力を手軽に愉しめるハンドベルタイプの楽器です。ドレミがそれぞれ1音ずつ分かれたベルを、ひとり1音から2音を担当し、振ったり叩いたりするだけでカンタンに発音することができます。主張しすぎないやさしい音色で、子どもからお年寄りまで幅広い世代で演奏されている楽器です。

楽器選びのポイント

演奏する曲に必要な音域を揃えましょう

軽く振るだけでカンタンに音が鳴らせるハンドタイプや、持ち替えの必要が無くひとりで沢山の音を担当できるデスクタイプなど、それぞれに特徴があります。この楽器はサークル活動から、結婚式やクリスマスなどのイベント、音楽療法に至るまで幅広く演奏されています。まずは基本セットからはじめ、演奏したい曲にあわせて必要な音域のセットを揃えましょう。

和楽器

イマドキの和楽器は古典邦楽からポップスまで。

篠笛

篠笛にはお囃子用と、ドレミ調に近い唄用の2種類があり、それぞれに十二の調子が存在します。運指はどの調子も同じです。スズキでは、はじめての方にも演奏し易い六〜八本調子（唄用）をオススメしています。

吹きたい曲で うまくなる 篠笛の楽譜

全45曲

八本調子で演奏可能



最初の一冊にオススメ!

「吹きたい曲でうまくなる」シリーズから篠笛の楽譜集が登場。篠笛を吹いてみたいけど、何から始めよう?と迷っている方へおすすめの楽譜集です。定番曲からヒット曲まで掲載。八本調子の篠笛1管あれば全45曲演奏できます。お手本演奏をWEBで視聴することも可能です。

【掲載曲】きよしこの夜／シャボン玉／ハッピー バースデー トゥ ユー／さよならの夏／少年時代／川の流れるように／ハナミズキ／負けないで／愛の花／島人ぬ宝／未来予想図II／春よ、来い／PRIDE／サライ／ふるさと／もののけ姫／卒業写真／ひだまりの詩 他全45曲



篠笛（六・七・八本調子）
童子

篠笛はご存知の通り、天然の竹を使用して作られる楽器ですが、童子はプラスチック製の篠笛です。調律が安定しており、水洗いもできるので取扱いや保管が容易。折れに強いことも特徴です。比較的演奏のしやすい六・七・八本調子を取り揃えており、八本調子は西洋音階のC調と近いので他の楽器との合奏にもオススメです。

三尺箏

一般的に広く知られるお箏は十三絃の六尺（約182cm）になります。スズキでは六尺箏以外にも軽量でコンパクトな四尺、三尺のお箏もご用意しております。

三尺箏 竜扇

フルサイズの半分の長さ92cmのコンパクトなお箏です。机の上でも演奏でき保管場所を選びません。長さは半分でも奥行は六尺箏に近いサイズを保っているため演奏性を損なうことなく、響きのある豊かな音色を響かせます。箏つめ、ゆたん（箏を包む布）付属。

三味線・細棹 かえて

かえては元々学校教材用として開発されたため、丈夫な素材を採用しています。本来は花梨材や動物の皮など、様々な天然素材が使用されますが、メンテナンス性と耐久性に優れた樹脂や合成皮を使用しています。湿度の変化にも強くお手入れも簡単。特有の叩くような奏法にも十分耐えることができます。もちろん教材なので音色も折り紙付き。長袋、バチ、解説書も付属しています。

三味線教本 初級

全6曲

最初の一冊にオススメ!

はじめて三味線を学習される方のために、駒の掛け方・糸のかけ方、姿勢やバチの持ち方などの準備から、弾き方の基本、高度な曲まで順を追って練習していただける入門書です。

【掲載曲】さくらさくら／かごめかごめ／上を向いて歩こうより／島唄 他

三味線

三味線音楽には、長唄（細棹）や地歌（中棹）など沢山の種類があります。越後獅子（細棹）や、じょんがら節（津軽三味線/太棹）など、興味を惹かれた曲から楽器を選ぶのも良いかもしれません。



楽器選びのポイント

和楽器の材質にも注目してみましょう

和洋を問わず、天然の皮や木材を使用した楽器は、保管や手入れに手間はかかりますが、私達の感性に訴えかけるとても美しい音色を奏でます。対する人工材、合成皮や樹脂製の楽器は、気温や湿度の変化への耐性が高いところが強み。スズキでは、合成材を使用しつつ、音色と耐久性、コストパフォーマンスの三拍子を揃えた和楽器を取り揃えています。



特長

祭事などでも馴染みの和楽器ですが、多くは大陸の楽器を祖として日本の文化や歴史を反映して独自の進化をしてきました。西洋楽器と比べて難しそうなイメージを持つ方も多いかもしれませんが、三味線やお箏は絃楽器、篠笛も管楽器の仲間です。耳にすればそれと解る音色は、日本人にとって特別な華やかさと格調高さを感じさせる楽器ですが、近年は邦楽にとらわれない演奏で人気を集めている方も沢山いらっしゃいます。そんな洋の東西にとらわれない柔軟さも、和楽器の面白さのひとつかもしれません。

大正琴

手軽に楽しめる、オシャレな大人の趣味。

大正琴

バイオリンのような空洞ボディが共鳴して豊かな音色を奏でる箱型の大正琴です。電気大正琴の機能を持つタイプもあります。



電気大正琴

スピーカーやエフェクターにつなげて音づくりが出来るエレコタイプの大正琴。アンサンブル用のアルトやバス音域のモデルもございます。



電気大正琴



桂

桂はアコースティックタイプの大正琴本体に、外部出力端子を搭載したエレコ大正琴です。ギターなどにも使われるスプルースやアルダー材を使用し、バランスの良い音色に。軽いタッチで弾きやすく、堅牢な設計が正確な音程を持続してくれる優等生です。



弾いたらきっと、好きになる。
～ようこそ大正琴の世界へ～

全20曲 CD付



最初の一冊にオススメ!

大正琴の教則本とお手本・カラオケを収録したCDがセットになっています。この本一冊で初級から上級まで順を追って上達できるよう編集しています。弾いたらきっと、好きになる。



大正琴

あすなろ

あすなろは入門用モデルとして開発されたアコースティック大正琴です。音色の良さと演奏性を損なうことなく、極限までシンプルにすることで軽量&リーズナブルな価格を実現。まずは演奏してみたいという方にもオススメの大正琴です。



特長

大正琴はその名の通り大正時代に誕生した絃楽器です。当時流行していたレミントンのタイプライター風の鍵盤を左手でおさえながら、右手で絃を弾くだけで簡単に音が鳴らせるとあって、その手軽さが人気を呼び、現在でも日本全国でたくさんの教室やサークル活動が催されています。また、大正琴の楽譜は鍵盤に書かれた数字にそのまま対応した『数字譜』をもちいるので、音符が苦手な方にも気軽に挑戦できる楽器カテゴリーとして、生涯学習としても注目されています。

楽器選びのポイント

大正琴の演奏スタイルから選ぶ

大正琴本体には、従来通りの箱型大正琴と、スピーカーなどに接続できる電気大正琴があります。電気大正琴は広い場所で演奏する場合に力を発揮します。演奏を披露されることをお考えの方は電気大正琴がオススメです。また、箱型大正琴には初心者の方にも気軽に楽しんでいただける、シンプルでリーズナブルなモデル「あすなろ」をご用意しています。和楽器の落ち着いた音色と、空いた時間で手軽に演奏できる大正琴は毎日忙しい方にも人気の楽器です。

●お問い合わせ

SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中央区領家2-25-7
Tel.053-461-2325 Fax.053-463-5858
www.suzuki-music.co.jp