

# SUZUKI PLUMA ソプラノ・リコーダー

先生および保護者の方へ ●幼児・児童が使用するときは、下記注意についてのご指導をお願いいたします。

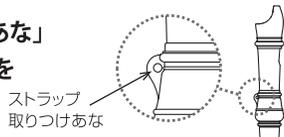
**注意** ケガをしたり、リコーダーをこわしたりしないために注意を守りましょう。

- 演奏の前に、手をあらい、口をきれいにすすぎましょう。
- リコーダーをふり回したり投げたりしないでください。顔などに当たるとケガをしたり、リコーダーがこわれたりすることがあります。
- リコーダーに強い力を加えるとこわれます。落としたり、たたいたり、重いものを乗せたりしないでください。
- 車の中やストープの近く、日ざしの強いところにおかないでください。こわれたり、変形したりします。
- シンナーやベンジンなどでリコーダーをふいたり、熱湯消毒したりしないでください。こわれたり変形したりします。
- よごれがひどい場合には水であらい、日かげでしっかりかわかしてからケースにしまってください。
- 別売のリコーダーストラップを首に巻き付けたり、ふり回したりしないでください。ケガのおそれがあります。

リコーダーに「ネックストラップ取り付けあな」

がある場合は **A** を、ない場合は **B** を

読んでください。

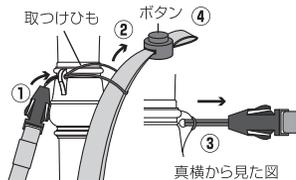


**A**

お使いのリコーダーにはネックストラップ(別売)の取り付けあながあいています。ネックストラップのつけ方は下の通りです。またジョイントグリスの使い方についても下をお読みください。

<ネックストラップのつけ方>

- ① ネックストラップの取り付けひもを、リコーダーの「ネックストラップ取り付けあな」に通します。
- ② 取り付けひもの中にストラップを通します。
- ③ ストラップを、そのまま取り付けひもの根元まで引っ張り、しっかりとめましょう。
- ④ ボタンでネックストラップをちょうど良い長さにし、首からさげて使いましょう。



<ジョイントグリスの使い方>

リコーダーのジョイントがゆるく、またはかたくなったらジョイントグリスを使いましょう。キャップのうらについているヘラでグリスを取ってジョイントにぬります。(ぬりすぎ注意!) ペタペタするので手でさわるのはやめましょう。

△手についた場合は、水と石鹸で手をよく洗いましょう。口や目に入った場合は、きれいな水でよく洗いましょう。

※刺激などを感じた場合は、お近くの医療機関にご相談ください。

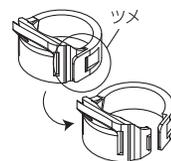


**B**

お使いのリコーダーにはアダプタとネックストラップ(どちらも別売)をつけられます。アダプタとネックストラップのつけ方は下の通りです。

<アダプタのつけ方>

- ① アダプタのツメを外して開きます。



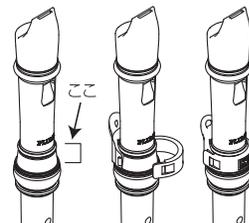
① アダプタを開けるときに強い力を加えたり、開いたままねじったりしないでください。

- ② 説明書上の「なまえ」に自分の名前を書いて切り取り、ネームカードを作ります。

- ③ アダプタの内側にネームカードを入れます。名前を書いた面が外側になるように入れてください。上下をまちがえないようにしましょう。

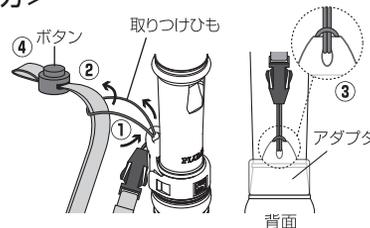


- ④ 図の矢じるしの部分にアダプタをつけます。アダプタをとしてツメが「カチツ」と鳴るよう、しっかりとめてください。正しい位置につくとアダプタは上下に動きません。上下に動いてしまう場合は、もう一度ツメを外して正しい位置につけ直してください。



<ネックストラップのつけ方>

- ① ネックストラップの取り付けひもを、アダプタの「あな」に通します。
- ② 取り付けひもの中にストラップを通します。
- ③ ストラップを、そのまま取り付けひもの根元まで引っ張り、図の通りになるよう、しっかりとめます。
- ④ ボタンでネックストラップの長さを変えられます。ちょうど良い長さにし、首からさげて使いましょう。



株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-7 TEL (053) 461-2325

www.suzuki-music.co.jp

2208-1A-APR-MM-187-C  
00457-60038 v1.00

